

Taiwanese Renaissance

期待臺灣文藝復興

胡忠信政論選集

(壹)



自由時報創辦人 林榮三

自由時報發行人 吳阿明

民主進步黨黨主席 許信良

中央銀行總裁 許遠東

名政論家 俞國基

政大東亞所教授 李英明

寫序推薦

唐山論叢 26

期待台灣文藝復興



胡忠信政論選集一壹

期待臺灣文藝復興 / 胡忠信作。-- 初版。--
臺北市：唐山，1997〔民86〕
面；公分。-- (唐山論叢；26) (胡忠
信政論選集；1)

ISBN 957-8900-71-6(平裝)

1. 政治 - 論文, 講詞等

570.7

86008725

唐山論叢 26

期待台灣文藝復興——胡忠信政論選集 壹

作者：胡忠信

封面設計：陳佳琦 俞智名

出版者：唐山出版社

台北市羅斯福路三段三三三巷九號地下樓

電話：(02) 363-3072

傳真：(02) 363-9735

劃撥帳號：0587838-5 戶名：唐山出版社

印刷者：國順印刷股份有限公司

電話：(02) 9677226

電腦排版：上統電腦排版印刷有限公司

出版日期：一九九七年七月初版一刷

定價：三百元

序
(一)

林榮三

資訊時代的來臨，對每一個人都是很大的挑戰。尤其是一份在台灣發行量最多影響最大的媒體，更是要戰戰兢兢的面對這個劃時代的變化。

新時代的媒體必須要有新的標準：一是資訊的迅速與確實；二是資訊的廣度與深度；三是資訊對社會要有正面的影響與責任。所以一個夠水準的媒體是一個不折不扣的人才密集事業，而所需要的人才，除了要有豐富的學識與深邃的眼光外，更需要有對鄉土、社會關懷的心胸。

台灣是個泛政治化的社會，政治新聞的詭譎變化，往往令讀者眼花撩亂。一則錯誤的新聞或是一篇誤導讀者的分析，很可能會造成國家利益重大的損失，甚至使媒體陷入政治派系的漩流中而不自知。自由時報爲了要謹守對國家社會的責任，我們在延攬人才時，除了才識外，更特別重視他對社會的責任感，

就是爲了在新聞強烈的競爭的環境中，避免造成對國家或社會的傷害。

胡忠信先生加入自由時報的行列時間不長，但是他充滿了鄉土的關懷，也是具有國際觀與學術訓練的新聞人才。他手不釋卷的大量閱讀，掌握住全球的主流資訊，然後經過思考消化，再寫成一篇篇的「政治短打」評論，針砭時政、臧否人物，受到廣大讀者的喜愛與肯定，但其基調仍環繞在「台灣優先、自由第一」的大原則之下——這也是自由時報創報的目標。

胡先生將一年餘來的短文集結成書，使讀者能從這些短文中窺見台灣一年餘來的歷史進程，也能看出自由時報對新聞評論多元化的風格。尤其讀者可以從他的字裡行間嗅出他鎮密的思考以及從他身上散發出來的光與熱。（林榮

三·自由時報創辦人）

序(二)

許幸雄

胡忠信君在自由時報撰述的「政治短打」專欄文章，我經常有機會拜讀，久之便成了「愛讀者」。

胡君研習歷史，在美國生活多年，對西方文化有相當的接觸與了解；他引經據典評論時事，自然有其特色。我曾有幾次機會和他討論，各抒意見，也成了「忘年之交」。難能可貴的是，他具有正義感。奧古斯丁說：「無正義就無共和可言。」撰述政論的目的，就在宣揚正義。我期許胡君繼續往這方向努力，做一個正義訊息的傳遞者。

胡君回國一年半，著述不斷。最近準備把政論文章篩選一番，結集成冊，分為兩大類：一為探討台灣文化、社會的改造，另一為探討領導與管理問題。我認為這些都是大家應該共同省思和努力的大問題。我期盼更多人一起來從事

社會改造工作，學習領導與管理，從而建設更美好的台灣社會。

立言是三不朽之一。很榮幸能在他的不朽的事業上添加一鱗半爪；更要藉此表達祝賀之意！（許遠東·中央銀行總裁）

序(三)

A large, expressive handwritten signature in black ink, reading '俞國君' (Yu Guojun), positioned to the right of the main text block.

報禁開放以後，台灣報業面貌最大的改變，就是商業性愈來愈強，人文性愈來愈弱。從好的方面說，報業逐漸走向專業化、趣味化乃是迎合社會轉型的潮流，無需以傳統價值觀評斷其是非；然而，商業化的結果，必然會引起新聞視野的窄化，以及新聞記者競以追求刺激而有賣點的新聞為目標，以致犧牲了深度的觀察。此一趨勢發展的結果，造成了新聞的平面化，讀者從新聞中只能得到浮面的感官享受，而得不到新聞立體的形象，也就是體會不出新聞的社會意義、歷史價值，或者是前瞻的展望。

自由時報是報禁開放後竄起最快的報業，上述問題當然也會發生在自由時報的報面上。要全面改善這些缺點，根本之計，乃是全面提升記者的素質，以及提升讀者的閱讀品味。因為讀者的素質與記者的自我要求，乃是一種良性循

環的關係，缺少任何一環就不能達成高品質報紙的標準。在短期內不能達成這個目標以前，自由時報乃採取了借重專欄作家的策略，為較為平面的新聞塑造立體化形象，為新聞作詮釋，為新聞造深度。專欄作家中廣為讀者讚許的，一是金恒煒先生，另一位就是本書的作者胡忠信先生。

胡先生出身基督教家庭，畢業於台大歷史系，所以兼具歷史的觀察力與哲學的思考力。他在自由時報撰寫社論與專欄，文字的犀利固是他的特長，但更難能可貴的，乃是關懷台灣鄉土的一顆溫暖的心。我常把他這種對台灣的「愛」，歸功於他宗教的背景。在他這一代（四十歲左右）中，功利思想已成主流，能像胡先生這樣終日孜孜不倦的苦讀中外重要名著者已不多見，而還肯離妻別子迢迢千里從海外投身返國隻身台灣的新聞界，過著清苦而孤獨的生活，更是難能可貴。

自由時報能擁有這樣一位人文素養很高的主筆，使自由時報的新聞版面有畫龍點睛之妙，這不止是報社的幸運，也是讀者的幸運。現在他將近年來發表在自由時報的作品集結出版，而這些作品正好標誌著一個時代的脈動。讀者不僅可以從這本書中看到胡先生的那顆熱烘烘的心，也可以從這本書中看到胡先

生生花妙筆下所臧否的人與事。
(俞國基・自由時報執行副社長)

目錄

序一 林榮三	X
序二 許遠東	XII
序三 俞國基	XIV
我們期待臺灣文藝復興	1
海洋文明、大陸文明的關鍵一戰	7
建立一個文藝復興式社會	12
臺灣文藝復興	15
建立海洋文明的價值觀	17

做一個有世界觀的台灣人·····	19
建立新的中國觀·····	21
海洋香港：大陸中國的新挑戰·····	24
重新建立邊疆史觀·····	29
一個臺灣人看香港九七·····	31
關心香港民主運動·····	35
總統大選·台北維新·脫亞論·····	39
希臘文明模式·····	41
臺灣人的三種認同·····	43
精緻、厚道與效率·····	45
墮落的自由·神聖的自由·····	48
寧做在野大市民·····	50
大陸文明·海洋文明·····	53
民主時代 英雄不再·····	55
建立正確的宗教觀·····	58

台灣社會缺乏人文素養·····	60
醒掌天下權 醉臥美人膝·····	62
台灣「光復」五十週年 鑑往知來·····	65
台灣問題 應朝國際化努力·····	70
認同台灣才是永遠的主流派·····	74
煮蛙症候群·····	78
魏京生的悲劇·····	80
國際人權日的感想·····	83
有唐山祖 無唐山媽·····	86
成吉思汗只識彎弓射大鵬·····	89
報紙是民主的聖經·····	92
釋迦專為親鸞一人說教·····	95
麥克傑克森婚變有感·····	98
希拉蕊的困境·····	101
尼米茲號穿越台海的意義·····	104

我們要抗拒祖國統一	108
中台關係的「瓦倫達因素」	112
只有民主時間表，沒有統一時間表	115
權力的驕傲	119
赤子之心 俠骨柔情	121
高貴的野蠻人	123
送豬迎鼠 落甑不顧	125
仁義不施 攻守之勢異也	127
二二八的歷史意義	130
李登輝・魏京生・達賴喇嘛	132
迦太基式的和平	135
全世界都在看著我們	137
台灣人 你為何不憤怒？	139
揮別舊中國 迎接新台灣	141
向李登輝總統建議	144

改革比革命還困難·····	146
徹底拋棄大一統思想·····	149
李登輝與人民的契約·····	152
對「建國會」諸君的期許·····	155
永久和平論·····	158
素樸的海外台灣人·····	161
最後的鮭魚——黃文雄·····	163
文革三十年有感·····	165
榮譽、羞恥與虛榮·····	167
天安門事件的歷史教訓·····	169
酒店關門我就走·····	173
第四權·····	176
歷史是與死人開玩笑·····	178
黛安娜被鯊魚吃掉·····	180
台灣人的大頭病·····	182

把「國家」交給「自由」	184
歷史只是後視鏡	187
今日香港 明日臺灣	189
紐約時報一百年	191
大和解的真正意義	194
西班牙內戰六十週年	196
為什麼是我們？	198
教育改革需要膽識	200
歡迎達賴喇嘛訪台	202
達賴喇嘛的使命與訊息	204
偉大不是硬捧出來的	206
媒體的最大資產：可信度	208
蔑視敵人・忘却敵人	210
愈大的謊言 愈難以拆穿	212
宋七力「現代啓示錄」	214

嚴守政教分離原則	2
上帝歸上帝 凱撒歸凱撒	1
蚬仔的啓示	9
讓綠島綠意盎然	2
入世苦行的蘭大弼	2
獅子的爪子和牙齒	3
以華盛頓爲老師	2
腦內革命	2
贏家通吃	3
公義使邦國高舉	2
李遠哲的見識	3
十倍速電腦時代!!	3
和平七雄論	8
陳納德與凱達格蘭	2
婦運 ^女 將之死 上帝之反諷?	4
	8