

景文淵閣四庫全書

子部 三九
匡家 奕

景
印
文淵閣四庫全書

第七三三册

① a. 四庫全書

② a. 中國文字學

景
文渊阁四库全书 子部三九
印 医家类

第一册(全五十四册)

北京大学图书馆编印

中医古籍出版社出版

北京大学图书馆文献部发行

一九八六年一月第一版

印数：〇〇一—〇六〇

统一书号：一四二四九·〇二〇一

定价：四十九元

本冊目次

黃帝內經素問
附釋
靈樞經
難經
附彙
闕誤總說
圖
鍼灸甲乙經

唐王冰次注……一
宋林億等校正……一
唐王冰注……三
宋史崧校正……三一
宋史崧音釋……三一
周秦越人撰……四二
元滑壽注……四二
晉皇甫謐撰……五〇
宋高保衡等校注……五〇

欽定四庫全書

子部
黃帝內經素問 目錄
卷一

欽定四庫全書

子部五

黃帝內經素問目錄

醫家類

卷一

上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

卷二

陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

欽定四庫全書

內經素問
目錄

卷三

靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一

卷四

異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

卷五

詳校官醫院恩糧臣袁天錫
編修臣倉聖脈覆勣

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣鄒世俊

脉要精微論十七 平人氣象論十八

卷六

玉機真藏論十九 三部九候論二十

卷七

經脉別論二十一 藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三 血氣形志篇二十四

卷八

寶命全形論二十五 八正神明論二十六

欽定四庫全書

內經素問
目錄

離合真邪論二十七 通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九 陽明脉解三十

卷九

熱論三十一 刺熱篇三十二

評熱病論三十三 逆調論三十四

卷十

瘧論三十五 刺瘧篇三十六

氣厥論三十七 欬論三十八

卷十一

舉痛論三十九 腹中論四十

刺腰痛篇四十一

卷十二

風論四十二 痺論四十三

痿論四十四 厥論四十五

卷十三

病能論四十六 奇病論四十七

欽定四庫全書

內經素問
目錄

大奇論四十八 脉解篇四十九

卷十四

刺要論五十 刺齊論五十一

刺禁論五十二 刺志論五十三

鍼解五十四 長刺節論五十五

卷十五

皮部論五十六 經絡論五十七

氣穴論五十八 氣府論五十九

卷十六

骨空論六十

水熱穴論六十一

卷十七

調經論六十二

卷十八

繆刺論六十三

四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

卷十九

天元紀大論六十六

五運行大論六十七

六微旨大論六十八

卷二十

氣交變大論六十九

五常政大論七十

卷二十一

六元正紀大論七十一

刺法論七十二

本病論七十三

卷二十二

至真要大論七十四

卷二十三

著至教論七十五

示從容論七十六

疏五過論七十七

徵四失論七十八

卷二十四

陰陽類論七十九

方盛衰論八十

解精微論八十一

臣等謹案內經素問二十四卷唐王冰注漢

欽定四庫全書

內經素問
目錄

五

書藝文志載黃帝內經十八篇無素問之名

後漢張機傷寒論引之始稱素問晉皇甫謐

甲乙經序稱鍼經九卷素問九卷皆為內經

與漢志十八篇之數合則素問之名起於漢

晉間矣故隋書經籍志始著於錄也然隋志

所載祇八卷全元起所注已闕其第七冰為

寶應中人乃自謂得舊藏之本補足此卷宋

林億等校正謂天元紀大論以下卷帙獨多

與素問餘篇絕不相通疑即張機傷寒論序
所稱陰陽大論之文冰取以補所亡之卷理
或然也其刺法論本病論則冰本亦闕不能
復補矣冰本頗更其篇次然每篇之下必注
全元起本第幾字猶可考見其舊第所注排
挾隱奧多所發明其稱大熱而甚寒之不寒
是無水也大寒而甚熱之不熱是無火也無
火者不必去水宜益火之源以消陰翳無水
者不必去火宜壯水之主以鎮陽光遂開明
代薛己諸人探本命門之一法其亦深于醫
理者矣冰名見新唐書宰相世系表稱為京
兆府叅軍林億等引人物志謂冰為太僕令
未知孰是然醫家皆稱王太僕晁公武讀書
志獨作王砥杜甫集亦有此名然唐宋志皆
作冰而世傳宋槧本亦作冰字或公武因杜
詩而誤歟乾隆四十五年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

校正黃帝內經素問原序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲歛時五福以敷錫厥庶民乃與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授

欽定四庫全書

內經素問
序

業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註由是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理

渾淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜於地迺詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外裒集衆本深尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔

欽定四庫全書

內經素問
序

副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六十餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋於壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直秘

閣臣林億等謹上

重廣補注黃帝內經素問原序

啟玄子王冰撰 新校正云按唐人物志冰仕唐為太僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神

農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰

黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷

迺其數焉 新校正云詳王氏之說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七畧藝文志黃帝內經十八卷

今有鍼經九卷素問九卷共十八卷即內經也故王氏遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脉

欽定四庫全書

內經素問

三

欽定四庫全書

內經素問

經只謂之九卷皇甫士安名為鍼經亦專名九卷楊玄操云黃帝內經二帙帙各九卷按唐書藝文志謂之九

靈王冰名 雖復年移代草而授學猶存懼非其人而時

有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然

而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之

候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約

而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之

宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通藏謀雖屬乎

生知標格亦資於詁訓未嘗有行不由逕出不由戶者

也然刻意研精探微索隱或識契真要則目牛無全故

動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時出焉則周

有秦公新校正云按別本一作和緩漢有淳于公魏有張公華公皆

得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實

相副蓋教之著矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生

幸遇真經式為龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫

文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或

一篇重出而別立二名或兩論併吞而都為一目或問

欽定四庫全書

內經素問

二

答未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠

鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為

論要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝

數且將升岱嶽非逕奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤

博訪而井有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂

夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭

晰義理環周一以參詳羣疑冰釋恐散於末學絕彼師

資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十

四卷勒成一部新校正云詳素問第七卷亡已久矣按皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡

失隋書經籍志載梁七錄亦云止存八卷全元起隋人

所注本乃無第七王冰唐實應中入上至晉皇甫謐甘

露中已六百餘年而冰自為得舊藏之卷今竊疑之仍

觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論

六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷浩大

不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇畧

不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所

欽定四庫全書

內經素問

三

亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之之類也又按漢

張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽

大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大

論於素問中也要之陰陽大論翼乎究尾明首尋註會亦古醫經終非素問第七卷矣

經開發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接

者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明

者量其意趣加字以昭其義篇論吞并義不相涉闕漏

名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乘失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁雜以存其要辭理秘密難粗論述者別撰元珠以陳其道新校正云詳王氏元珠世無傳者今有元珠十卷昭明隱旨三卷蓋後人附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十二卷頗有發明其隱旨三卷與今出所謂天元玉冊者正相表裏而與凡所加字皆朱書其文使今古必王冰之義多不同

分字不雜糅庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸
奎張不亂深泉淨澄鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏
有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累屬
千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲
次壬寅序

欽定四庫全書

內經素問

四

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷一

唐 王冰 次注

宋 林億等校正

新校正云詳王氏不解所以名素問之義起於何代按
隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文
已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脉經云出素問
鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素
問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可
見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也
所以名素問之義全元起有說云素者本也問者黃帝
問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖
有此解義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故
有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初
者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形
質具而病瘵由是萌生故黃帝問此太素質之始也素
問之名義或由此

欽定四庫全書

內經素問

一

上古天真論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱真言論

上古天真論篇第一

新校正云按全元起注本在第九

逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問
舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成

而登天

有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏
達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤

以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於
鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶
在迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動

作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人

將失之耶天師歧伯也歧伯對曰上古之人其知道者法於

陰陽和於術數上古謂玄古也知道謂知修養之道也

夫陰陽者天地之常道術數者保生之

大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖

氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始

死生之本逆之則災害生從之則

苛疾不起是謂得道此之謂也

食飲有節起居有常

不妄作勞食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故

修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸胃乃

傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣

成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故

聖人先之也新校正云按全元起注本云飲食有常

老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身曲
禮曰欲不可縱新校正云按甲乙經耗作奸不知

持滿不時御神言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不

慎而動則傾竭天真正誥曰常不能慎事自致百病豈

可怨咎於神明乎此之謂也新校正云按別本時作

解務快其心逆於生樂快於心欲之用則逆養生之樂

與夫甚愛而不能救議道而起居無節故半百而衰也

以為未然者代生之大患也

亦耗散而致是也夫道者不可斯須離離於道則壽不能

終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此

之謂離

道也

夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有

時邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時

謂八節之日及太乙入徙立於中宮朝八風之日也

靈樞經曰邪風不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝

也。高下不相慕其民故曰朴。至無求也是所謂心足也。

谷莫大於欲得故知足之足常足矣。蓋非謂物足者為知足。心足者乃為知足矣。不恣於欲是則朴同。故聖人

云我無欲而民自朴。新校正云按別本云曰作日。是以嗜欲不能勞其目。淫邪

不能惑其心。目不妄視故嗜欲不能勞心。與至同。故淫邪不能惑老子曰不見可欲使心不亂。又

曰聖人為腹。愚智賢不肖不懼於物。故合於道。情計兩不為目也。

謀府冥心一觀勝負俱損。故心志保安合同於道。庚桑楚曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營。新校正云按

全元起注本所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也。

德全者形全。形全者聖人之道也。又曰無德全不危也。

為而性命不全。帝曰人年老而無子者材力盡邪。將天者未之有也。

數然也。材謂材幹可。岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長。老陽之數極於九。少陽之數次於七。女子為少陰之

氣故以少陽數偶之。明陰陽氣和乃能生成其形體。故七歲腎氣長。二七而天癸至任脈通太衝脈盛。月事以

時下故有子。經謂士癸北方水干名也。任脈衝脈皆奇經脈也。腎氣全盛衝任流通經血漸盈。應

時而下。天真之氣降與之從事。故云天癸也。然衝為血海。任主胞胎。二者相資故能有子。所以謂之月事者。平

和之氣常以三旬而一見也。故愆期者謂之有病。新校正云按全元起注本及太素甲乙經俱作伏衝下太

衝三七腎氣平均故真牙生而長極。真牙謂牙之最後生者。腎氣平而真

牙生者表牙齒。為骨之餘也。四七筋骨堅髮長極。身體盛壯。女子天

七七而終。年居四七材力之。半故身體盛壯。長極於斯。五七陽明脈衰。面始焦髮

始墮。陽明之脈氣營於面。故其衰也。髮墮面焦。靈樞經曰足陽明之脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒

中。還出俠口環唇下交承漿。却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙手陽明之脈上

頸貫頰入下齒縫中。還出俠口故面焦髮落也。六七三陽脈衰於上面皆焦髮

始白。三陽之脈盡上於頭。故三陽衰則面皆焦髮始白。所以衰者婦人之生也。有餘於氣不足於血以其

經月數泄。七七任脈虛太衝脈衰。少天癸竭地道不通。故形壞而無子也。

經水絕止是為地道不通。任脈衰微故云形壞無子。丈夫八歲

腎氣實髮長齒更。老陰之數極於十。少陰之數次於八。男子為少陽之氣。故以少陰數合之

易繫辭曰天九。二八腎氣盛。天癸至精氣溢。寫陰陽和地十則其數也。

故能有子。男女有陰陽之質不同。天癸則精血之形亦異。陰靜海滿而去。血陽動應合而泄。精二者

通和故能有子。易繫辭曰男女構精萬物化生。此之謂也。三八腎氣平均。筋骨勁強

故真牙生而長極。以其好。四八筋骨隆盛。肌肉滿壯。夫天癸八八而終。年居

四八亦材之半也。五八腎氣衰。髮墮齒槁。腎主於骨。齒為骨餘。腎氣既衰。精無所養

故令髮墮齒復乾枯。六八陽氣衰竭。於上面焦髮鬢頹。白交頰中下循鼻外入上齒中。還出俠口環唇下交承

欽定四庫全書

內經素問

四

內經素問

五

粟却循順後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛故衰於上則面焦髮鬢白也

七八肝

氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極

故筋不能動腎氣養骨腎衰故形體疲極天癸已竭故精少也匪惟材力衰謝固當天數使然八八則

齒髮去陽氣竭精氣衰故齒髮不堅離形骸矣去落也腎者主水受五藏六府

之精而藏之故五藏盛乃能寫五藏六府精氣淫溢而

藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會

關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也今五藏皆衰筋骨解墮天

癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳所謂物壯則老

欽定四庫全書

內經素問

卷一

謂之天謂者也帝曰有其年已老而有子者何也言似非天

伯曰此其天壽過度氣脉常通而腎氣有餘也所稟天

本自有此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天

地之精氣皆竭矣雖老而生子子壽亦不能過天癸之數帝曰夫道者年

皆百數能有子乎歧伯曰夫道者能却老而全形身年

雖壽能生子也是所謂得道之人也黃帝曰余聞上古

有真人者提挈天地把握陰陽真人謂成道之人也夫

為小也入於无間其為大也偏於空境其變化也出入天地內外莫見迹順至真以表道成之證凡如此者故

能提挈天地呼吸精氣獨立守神肌肉若一於真人心合

把握陰陽也於神神合於无故呼吸精氣獨立守神肌膚若冰雪綽約

如處子新校正云按全元起本注云身肌宗一大素

同揚上善云真人身之肌體與太極同質故云宗一故能壽敵天地无有終時

於道壽與道同故能无有終時而壽盡天地也敵盡也此其道生惟至道生中古

之時有至人者淳德全道全其德道故曰至人然至人

道新校正云詳楊上善云積和於陰陽調於四時謂

精全神能至於德故稱至人和於陰陽調於四時謂

同合調謂調通言至人動靜必適中於四時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜去世離俗

積精全神心遠世紛身離俗染游行天地之間視聽八

達之外而當精照无外志疑宇宙若天地然又曰體合

於心心合於氣氣合於神神合於无具有介然之有唯

然之音雖遠際八荒之外近在眉睫之內來於我者吾

必盡知之夫如是者此益益其壽命而强者也亦歸於

神全故所以能矣真人其次有聖人者處天地之和從八風之理

與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其

吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者

欲其養正適嗜欲於世俗之間无恚嗔之心於道故適

間然其見為則與時俗有異爾何者貴法道之清靜外也老子曰我獨異於人而貴求食於母亦喻道也

不勞形於事內无思想之患以內无思想外不勞形是以

恬愉為務以自得為功恬靜也愉悅也法道清靜形體

不敵精神不散亦可以百數體外不勞形内无思想故形

離故年登百數此盖全性之所致爾庚桑楚曰聖人之

於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性

之道也敵其次有賢人者法則天地象似日月次聖人

賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志辯

同於天地心燭於洞幽故曰法則天地象似日月也辯

列星辰逆從陰陽分別四時星謂定内外星官座位之

所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂

以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽書曰

人中甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從

甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時

者謂分其氣序也春溫夏暑熱秋將從上古合同於道

清涼冬冰列此四時之氣序也將從上古合同於道

亦可使益壽而有極時將從上古合同於道謂如上古

食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人法於陰陽和於術數

欽定四庫全書

內經素問

八

四氣調神大論篇第二

新校正云按全元起本在第九卷

春三月此謂發陳春陽上升氣得發散生育庶物陳其

因節候而命之天地俱生萬物以榮天氣溫地氣發溫

夏秋冬亦然發相合故萬物滋

榮夜卧早起廣步於庭溫氣生寒氣散故夜被髮緩形

以使志生法象也春氣發生於萬物之首生而勿殺予

而勿奪賞而勿罰春氣發生施无求報故此春氣之應

養生之道也所謂因時之序也然立春之節初五日東

次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻雁來後五日草木

萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華新校正云詳

小桃華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化為

鳩次春分氣初五日元鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮

後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日

田鼠化為鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日

萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑凡此

六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹奉

天時也新校正云詳芍逆之則傷肝夏為寒變奉長

者少逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝

氣以奉於夏長之令也夏三月此謂蕃秀陽自春生至

以長故蕃秀也蕃茂也天地氣交萬物華實舉夏至也脉

也盛也秀華也美也天地氣交萬物華實也陰

陽應象大論曰夜卧早起無厭於日使志無怒使華英

成秀使氣得泄若所愛在外緩陽氣則物化寬志意則

欽定四庫全書

內經素問

九

之節初五日螻蟻鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生
校正云按月令作王瓜生次小滿氣初五日吳葵華新

新校正云按月令作苦菜秀次五日靡草死後五日
麥秋至次仲夏芒種之節初五日蟪蛄生次五日鷓鴣始

鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日
桐始鳴後五日半夏生木槿榮次季夏小暑之節初五

日溫風始至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大
暑氣初五日鷹草為螢次五日土潤溽暑後五日大雨

時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生
者必敬順天時也新校正云詳木堇榮今月令無

逆之則傷心秋為痲瘧奉收者少冬至重病逆謂反行
瘦瘦之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金

王而火廢故病發於秋而為痲瘧也然四時之氣秋收
冬藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收之時也秋三月此謂容

令也冬水勝火故重病於冬至之時也
欽定四庫全書 內經素問 卷一 十

平萬物夏長華實已成天氣以急地氣以明天氣以急
容狀至秋平而定也天氣以急地氣以明風聲切也

地氣以明早卧早起與鷄俱興懼中寒露故早卧
物變色也早卧早起與鷄俱興欲使安寧故早起使志

安寧以緩秋刑志氣躁則不慎其動不慎其動則助秋
刑急順殺伐生故使志安寧緩秋刑也

收斂神氣使秋氣平神蕩則欲熾欲熾則傷和氣和氣
既傷則秋氣不平調也故收斂神

氣使秋氣平也無外其志使肺氣清亦順秋氣
氣平也無外其志使肺氣清之收斂也此秋氣之應養

收之道也立秋之節初五日涼風至次五日白露降後
五日天地始肅後五日木乃登次仲秋白露之節初五

日盲風至鴻雁來次五日元鳥歸後五日羣鳥養羞次
秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坯戶景天華後
五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻雁來賓次五

日雀入大水為蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺
乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一

十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉
天時也新校正云詳景天華三字今月令無逆之則傷

肺冬為殭泄奉藏者少逆謂反行夏令也肺象金王於
秋故行夏令則氣傷冬水王而

金廢故病發於冬殭泄者食不化而泄中
也逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也冬三月此謂

閉藏草木凋蟄蟲伏地水冰地圻無擾乎陽陽氣下沉
故宜周密不欲煩勞擾謂煩也勞也早卧晚起必待日光

若匿若有私意若已有得皆謂不欲妄出於外觸
勞擾謂煩也勞也早卧晚起必待日光使志若伏

就溫無泄皮膚使氣亟奪去寒就溫言居深室也靈樞
經曰冬日在骨蟄蟲周密君

欽定四庫全書 內經素問 卷一 十一

子居室無泄皮膚謂勿汗也汗則陽氣發泄
陽氣發泄則數為寒氣所迫奪之亟數也此冬氣之應

養藏之道也立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後
不見次五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次

仲冬大雪之節初五日冰益壯地始圻鷄旦不鳴次五日
虎始交後五日芸始生蒿挺出次冬至氣初五日蚯蚓結

次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日
鴛北鄉次五日鶡始巢後五日雉始雊次大寒氣初五日雞

乳次五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八
候皆冬氣正養藏之令故逆之則傷腎春為痿厥奉生者

養生者必謹奉天時也逆之則傷腎春為痿厥奉生者
少逆謂反行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷

於春生天氣清淨光明者也言天明不竭以清淨故致人
之令也天氣清淨光明者也言天明不竭以清淨故致人