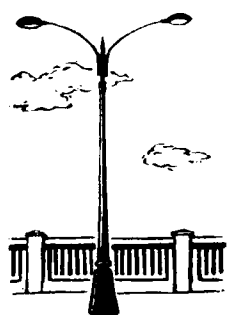




橘洲飞虹

长沙湘江大桥工程指挥部政治部编



虹桥飞渡

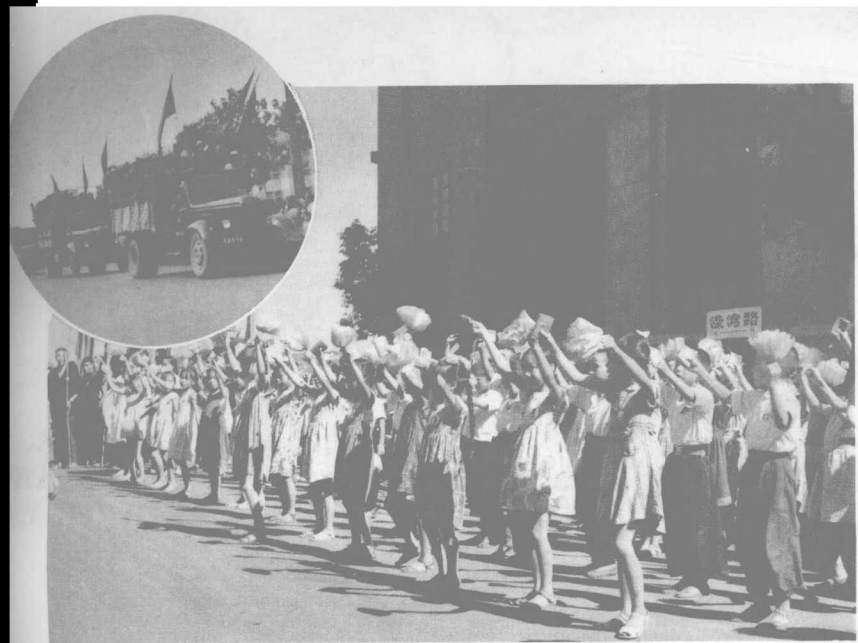
长沙湘江大桥工程指挥部政治部编

毛主席语录

鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义。

自力更生，艰苦奋斗

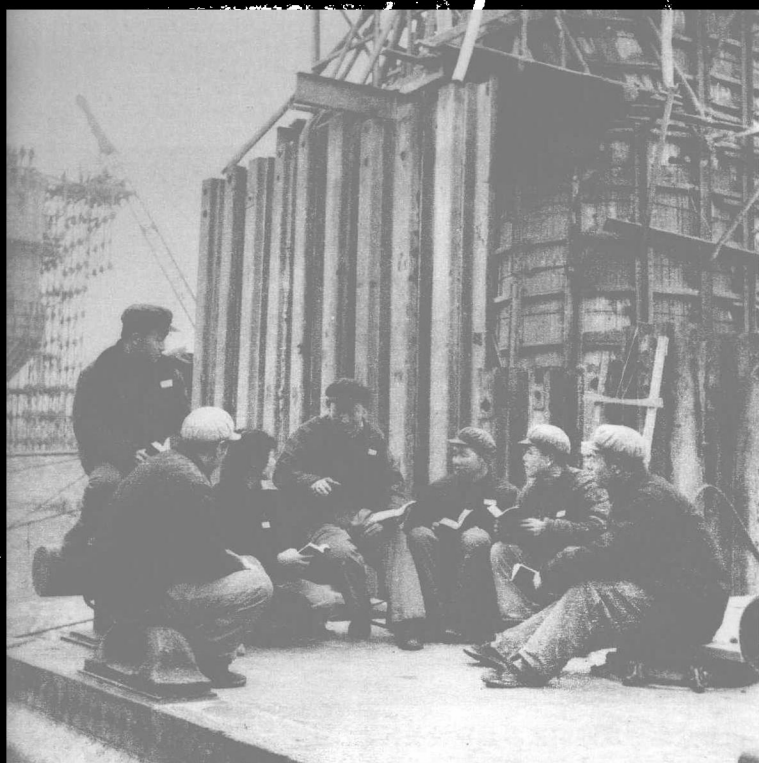
我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。



长沙市人民群众热烈欢迎前来参加建设长沙湘江大桥的工人和民兵。



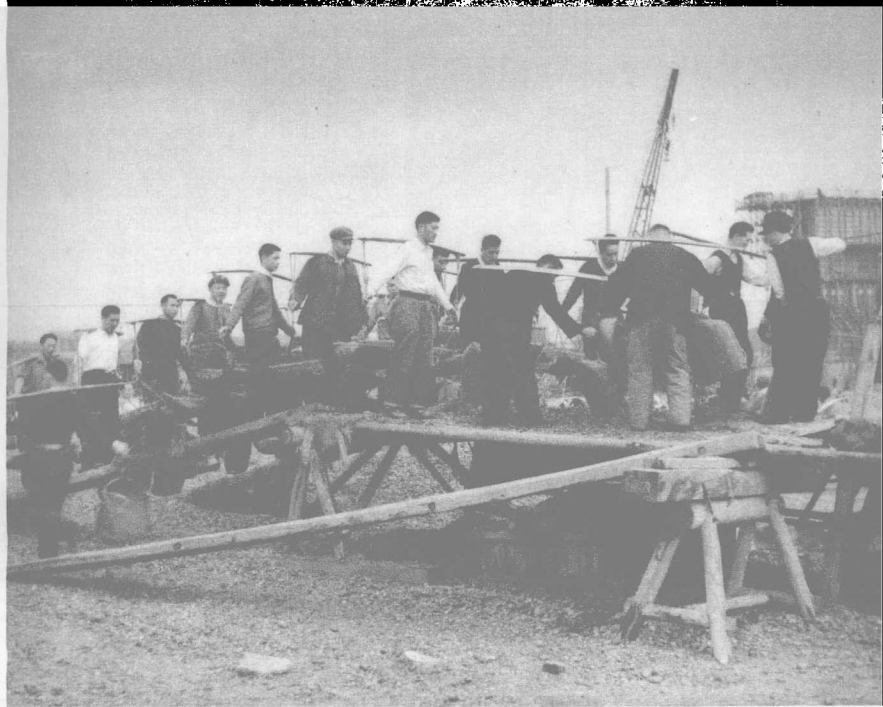
开工典礼。



建桥工人、民兵
系实际，认真学习
列著作和毛主席
作。



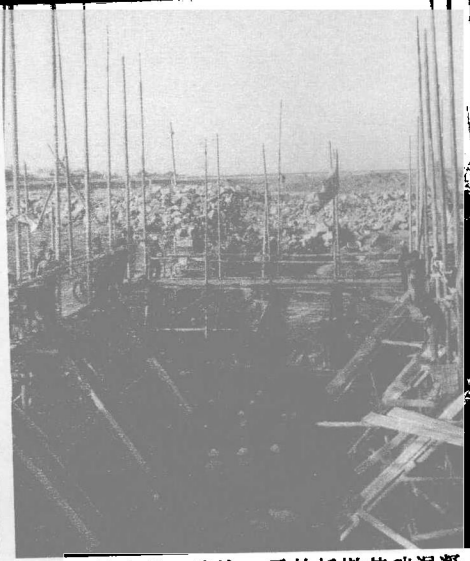
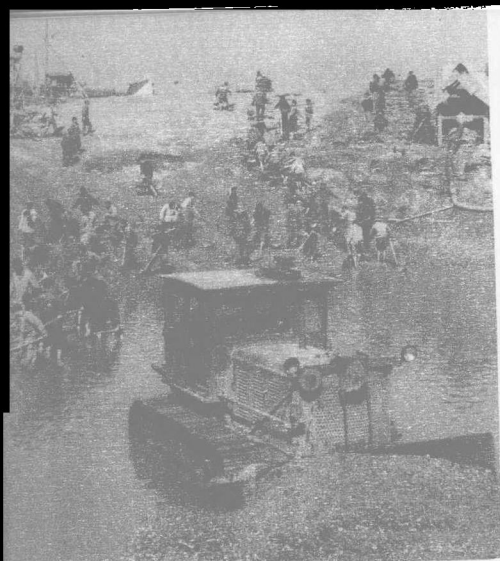
大桥工程指挥部
委始终把思想和政
路线教育放在首位
发动群众，深入开
革命大批判。



在省读书班学习的县以上领导干部到工地带头参加劳动。



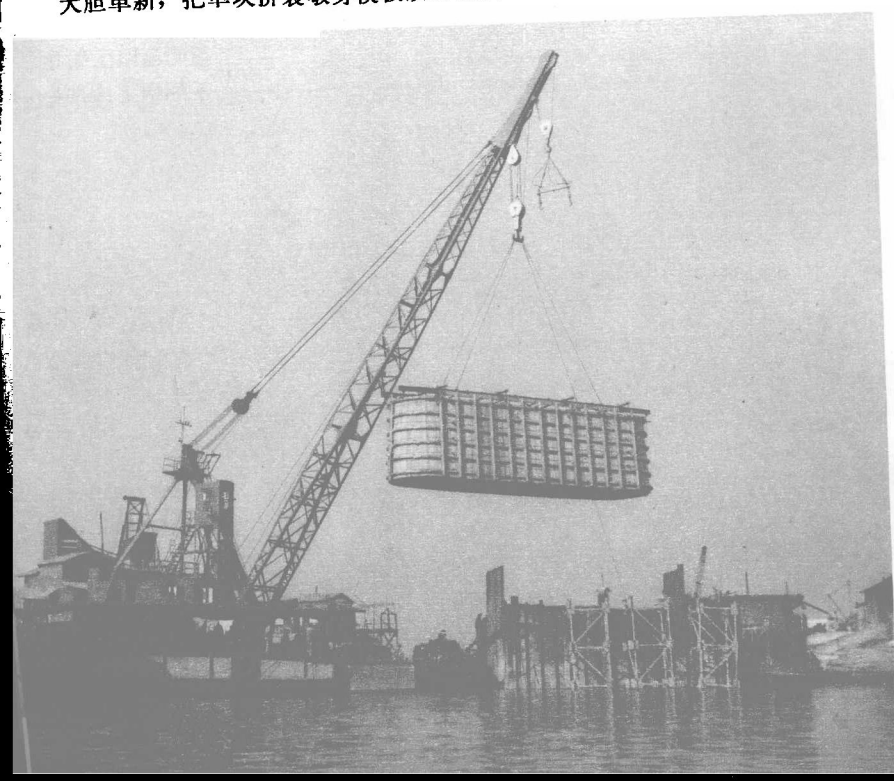
解放军指战员积极参加建桥劳动。



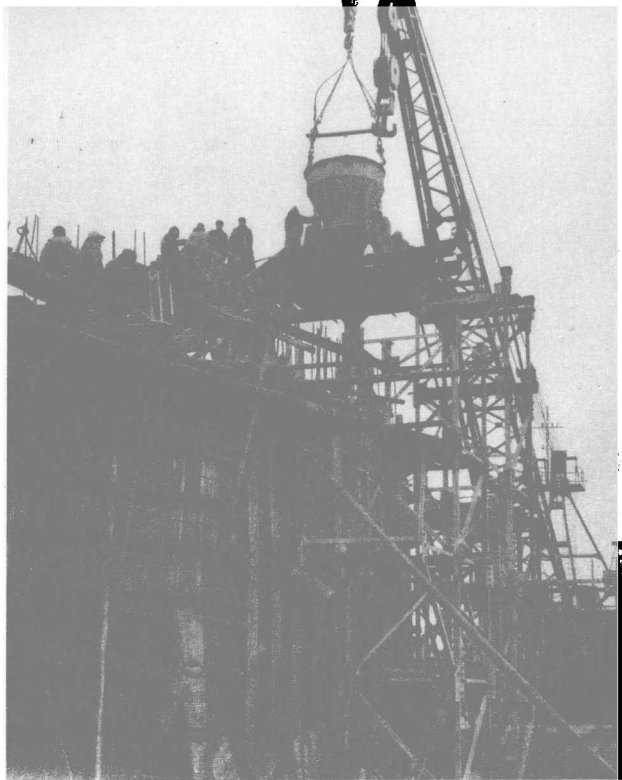
因地制宜，沉井与明挖两种施工
方法相结合，加快了大桥基础工程
进度。

连续奋战，浇注，震捣桥墩基础混凝土

大胆革新，把单块拼装墩身模板改为预制墩身整体模板，进行吊装。

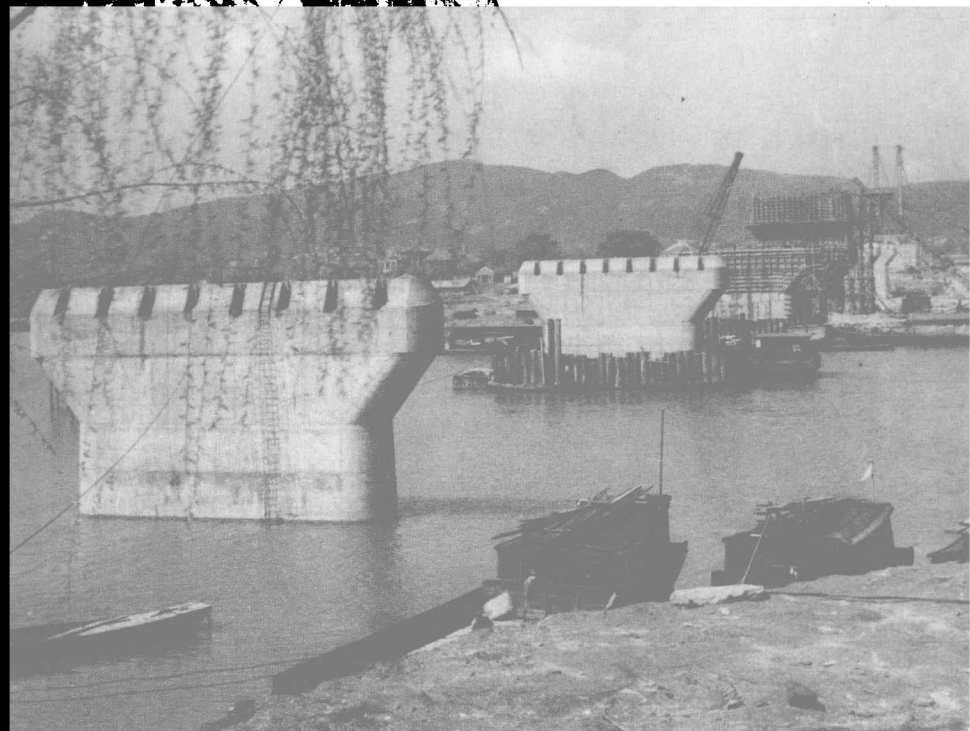


争分夺秒，抢在春汛到来之前，完成墩身浇灌混凝土工程。

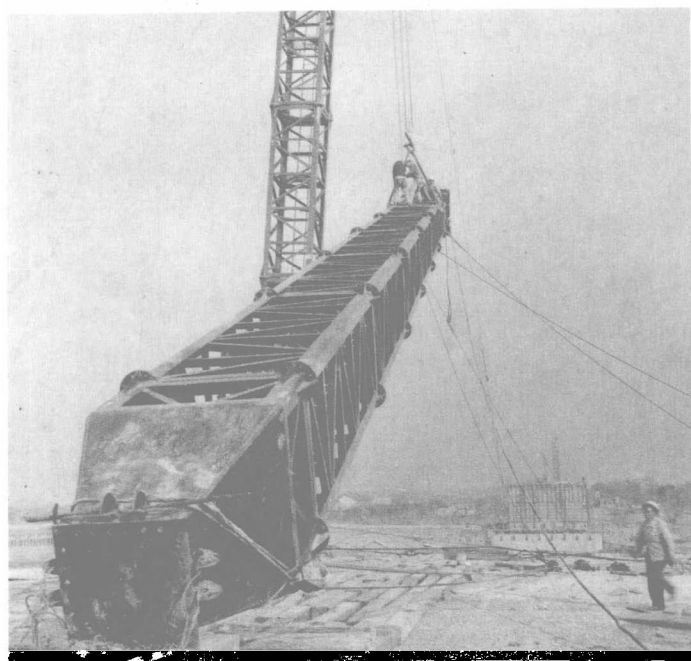


指挥部党委在四号墩现场，召开“三结合”会议，解决了沉井下沉中遇到的问题。

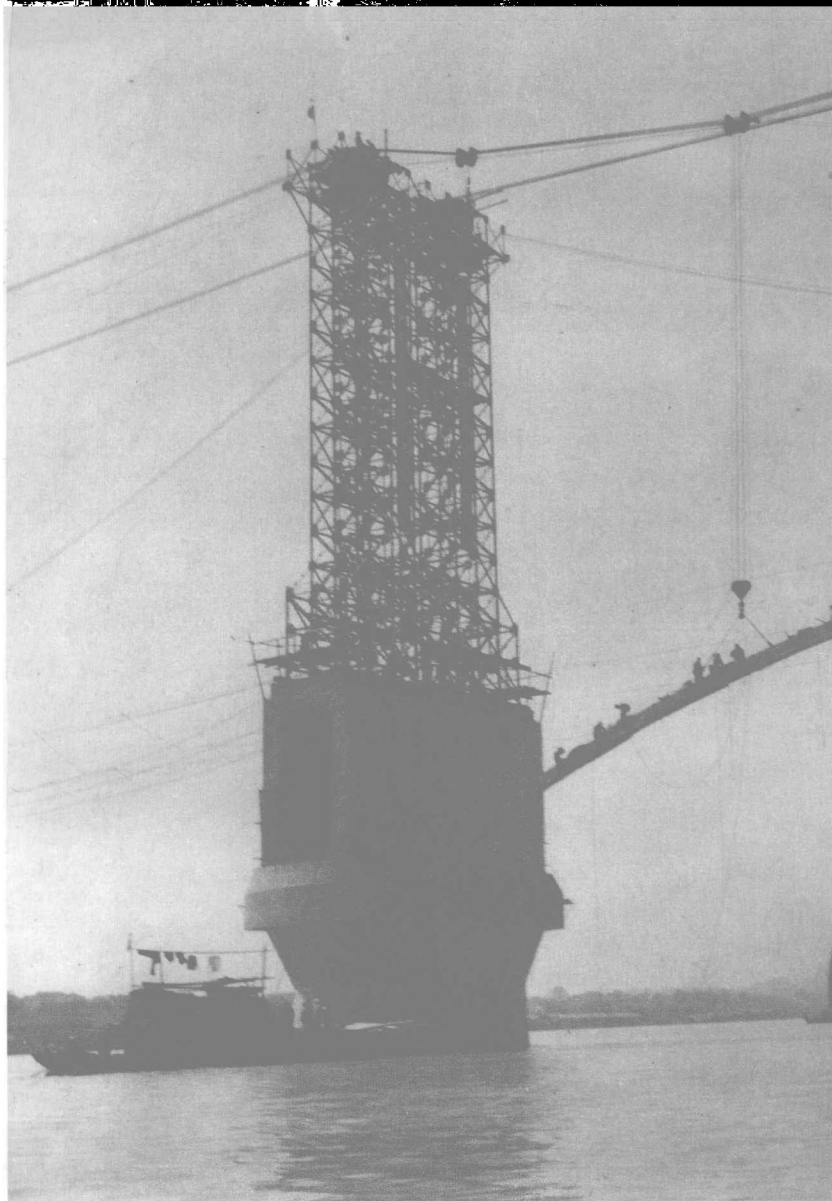




只用了一个枯水季节，就完成了正桥十八个墩台的建造工程。



竖塔架，采用桅式塔架，一省钢材二省时间，施工也较方便。



第一根拱肋在四号桥墩吊装定位。

拱肋合拢。



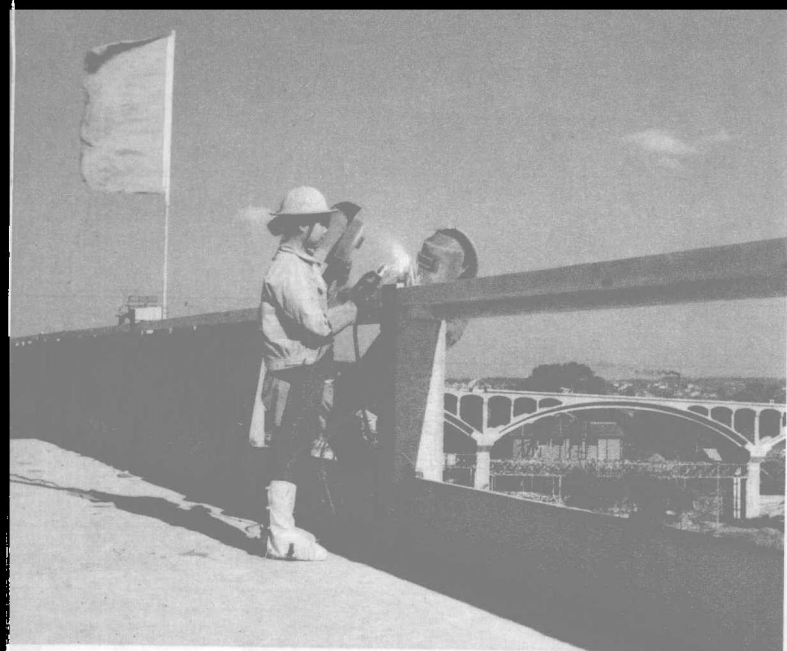


日夜奋战，力争加速大桥建设。

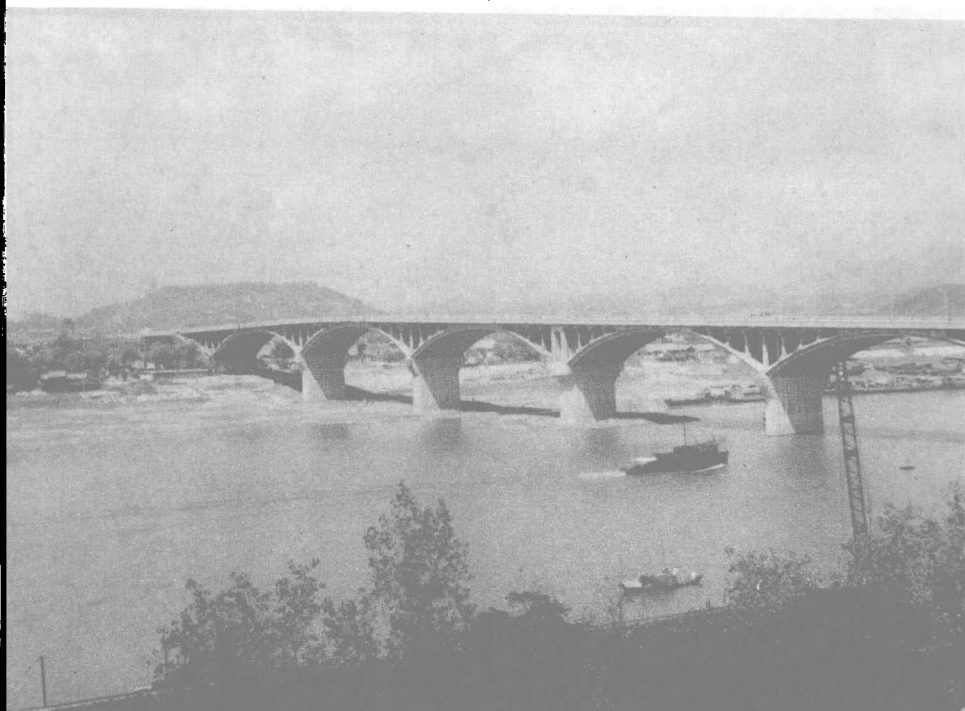


工人们制造了铁“扁担”，提高了小拱圈、立柱吊装工效。

焊接大桥栏杆杆钢

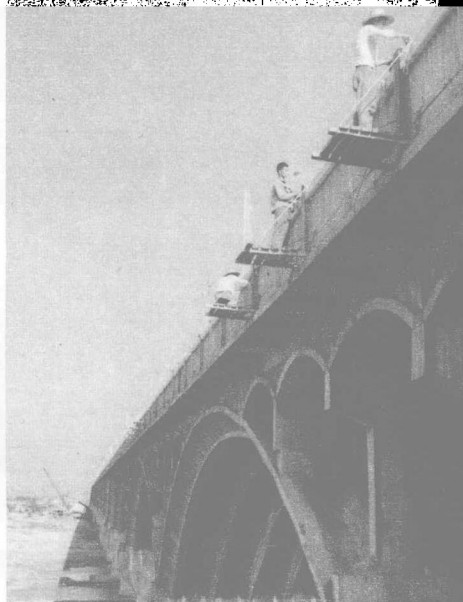


建设中的大桥已初具规模。

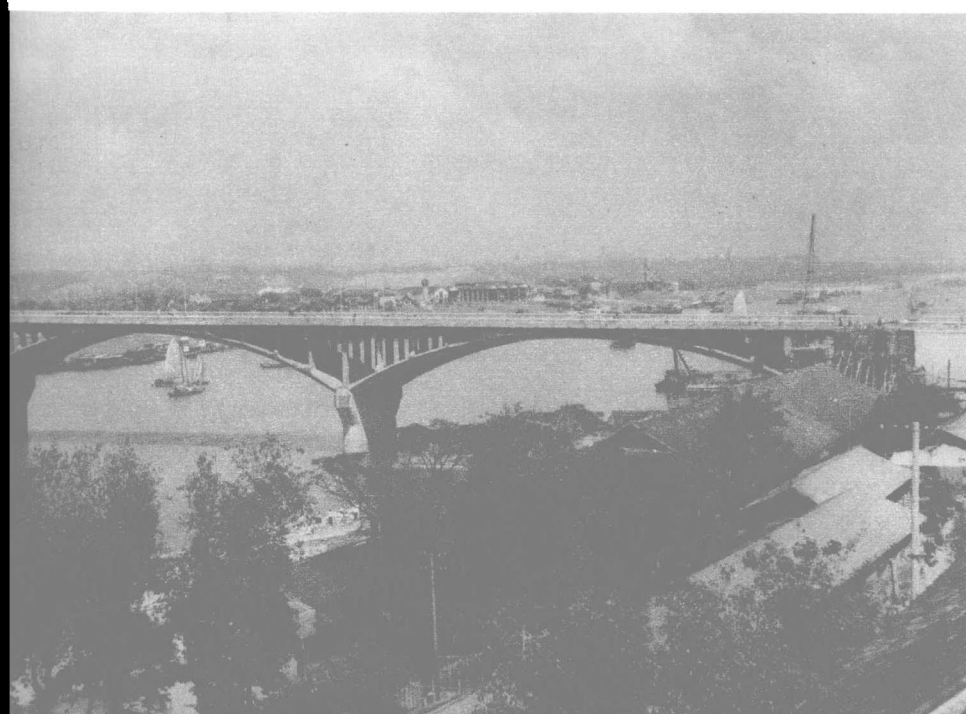




加工粉饰灯柱座。



水刷石栏杆柱。





第一批登上高空作业的女民兵。



全市人民群策群力，为建大桥争贡献。

目 录

散 文

- 彩虹.....罗石贤(1)
为彩虹添彩.....富贤超(12)

报告文学

- 开工之前.....陈若海 师 中(22)
中流砥柱.....师 中 郭 郊(35)
雷锋女民兵班.....乔尔俊 民兵 刘健安(53)
顶天柱.....治 平(74)
“大庆号”参战记.....飞 舟(88)
石工曲.....工人 龙杰中 常 志(106)

特 写

- 筑路工的贡献.....彭伦乎(122)
鹰击长空.....寇 丹(134)
预制场上的竞赛.....工人 谭正仁 民兵 白亦莲(143)
“钢筋王”.....寇 丹(156)

速 写

- 水上战歌.....航 兴 杰 中(168)
洪水到来之前.....乔尔俊 民兵 刘健安(178)

“倔”师傅·····	刘越幸(187)
心红手巧·····	王正湘(196)
飞雪迎春·····	唐英辉 柴 茂(207)

诗 歌

毛主席指引我们把长虹绘(外一首)·····	未 央(216)
湘江大桥颂歌 ·····	解放军某部 叶文祥(219)
再高我敢上·····	刘越幸(222)
献给大桥夜班工人·····	杨里昂(224)
搅拌工之歌·····	丹 心(226)
石工赞 ·····	工人 陈良骧(228)
解放军拉车我来推 ·····	民兵 红 心(230)
誓叫彩虹江上横 ·····	解放军战士 红 星(231)
半空响彻吊装歌 ·····	工人 谭正仁(232)
夜 战 ·····	民兵 白亦莲(233)
樟树山下 ·····	民兵 龚吉士(234)

美术、摄影

桔洲飞虹(水彩画)·····	刘仕钦(8—9)
中流砥柱(油画)·····	王 群(44—45)
长岛人歌(油画)·····	易利森(140—141)
夜以继日(水彩画)·····	刘仕钦(224—225)
摄影作品(二十四幅)	

后 记·····	(236)
----------	-------