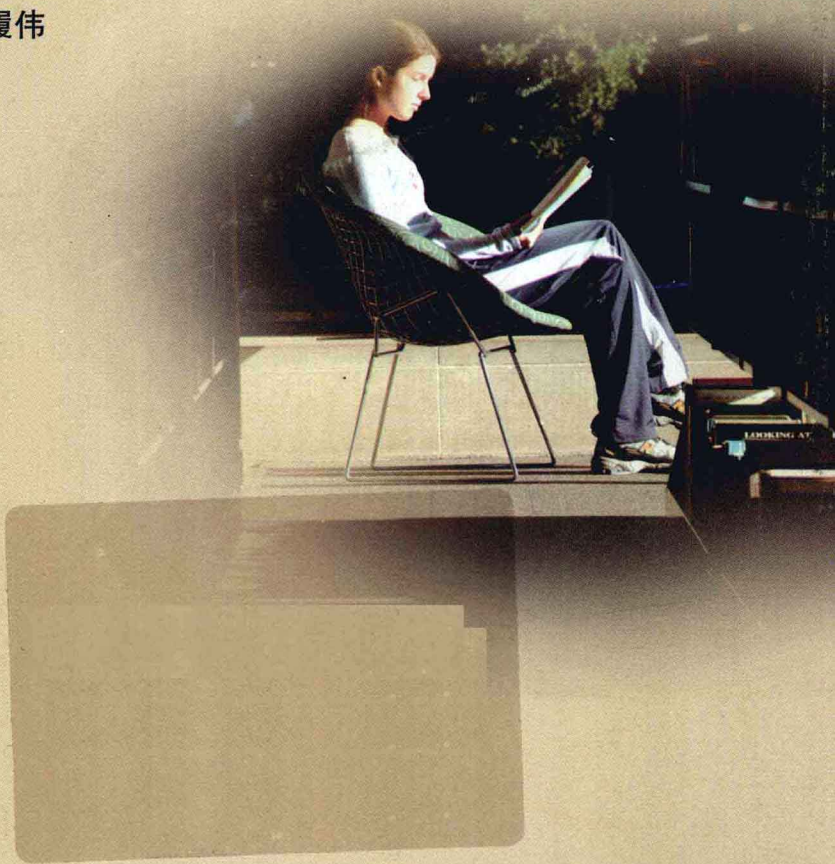


在阅读中成长

——人文经典阅读书目

主编 陈履伟



江苏科学技术出版社

在阅读中成长

——人文经典阅读书目



主 编 陈履伟

副 主 编 倪 峰 孙小红

编写人员 (按姓氏音序排列)

保志明	蔡晓勇	常 虹	陈 锋	丁志军
丁志兴	何 毅	纪 凤	李晓晖	刘 萍
卢元伟	鲁崇凯	倪 峰	潘永志	庞 冉
祁龙云	孙居国	陶建萍	王 蔚	姚玉琴
张成光	张 倩	周春梅	朱广军	

图书在版编目(CIP)数据

在阅读中成长:人文经典阅读书目/陈履伟主编. —南京:江苏科学技术出版社,2012.6(2013.5重印)

ISBN 978-7-5345-9323-9

I. ①在… II. ①陈… III. ①阅读课—高中—课外读物
IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 073188 号

在阅读中成长——人文经典阅读书目

主 编 陈履伟
责任编辑 陈 静
责任校对 郝慧华
责任监制 刘 钧

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京京新印刷厂

开 本 718 mm×1 000 mm 1/16
印 张 10.5
字 数 170 千字
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2013 年 5 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-9323-9
定 价 16.50 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

前言

说起这本《在阅读中成长——人文经典阅读书目》的编纂，还得追溯到刚进入新世纪的第一年。那一年，一位爱好读书的年轻语文老师依据自己的阅读经验，为学生开列了一份涵盖文学、艺术、历史、哲学、社会学等人文学科的推荐书目。他希望这份包含了160余种书目的书单能成为学生阅读的入门指南，引领着他们在书海里遨游。两年后，以这份书单为基础，我们编纂了一本《语文阅读书目指南》（下简称《指南》）。《指南》除了提供推荐书目，还编写了作者简介、内容提要、阅读提示、版本遴选等栏目，为学生进入经典书籍的殿堂提供了指引和帮助。现在的这本《在阅读中成长——人文经典阅读书目》便是配合阅读计划的推行，在先前《指南》的基础上，结合了历史、政治等学科组的力量，经过较大范围的增删调整而重新编纂的。

十年过去了，原来的一张纸变成了现在的一本书，而我们编写书目的初衷却没有变化。书籍是人类文明的载体，而经典更是人类文化的结晶。接触经典便是与人类最伟大的灵魂对话，便是探寻人类文明最瑰丽神奇的宝藏。面对无穷广大的物质世界、文化世界与精神世界，弥补个体直接人生体验最有效的途径便是阅读。已故读书人谷林先生说过：“学海无涯正所以涵泳情性，净化心志。书本理该有使人乐此不疲的魔力。培养纯正的读书兴趣，也就是培养宽广的心胸和远大的眼光。”（《读书的苦乐》）我们希望人文阅读能书写一个人精神成长的历史，同时也希望这本小小的书目能成为同学们阅读人文经典的入门指引。在它的帮助下，如果同学们在阅读这些人文经典的过程中能够“乐此不疲”，获得“纯正的阅读兴趣”，能掌握读书的方法，能养成终身阅读的习惯，能拥有“宽广的心胸和远大的眼光”，丰富并提升自己的人文素养和精神生活，那将是我们最大的欣慰。

为了让这本书目真正具有“指南”的性质，我们将140余种书目按内容分为六大类：“思想的天空”收入有关哲学、政治、经济等方面的理论经典，展示人类思想的精粹。“文明的历程”收入有关历史文化类的书籍，呈现人类文明的进程。“艺术的境界”收入了一些有关美术、音乐、建筑、审美欣赏等方面的书籍，有美的展现，也有美的启悟。“人生的足迹”选录了一些人物传记类的书籍，人类群星耀眼的光芒总

能吸引着我们驻足观望。“科学的趣味”收入几种能拓展科学视野、开启科学智慧、培养科学精神的著作，特别注重科学与人文的统一。“文学的殿堂”收入古今中外的文学名著，小说、戏剧、诗歌、散文各体兼备。由于文学类书籍较多，“文学的殿堂”又分成了三个子类，“诗化的王国”集中了中国古典文学的精华，“时代的变奏”荟萃了中国现当代文学的名篇，“激情的森林”选入了世界文学的经典。对于每一种书目，我们设计了如下几个栏目：“作者简介”用简洁的文字介绍本书的作者，突出其主要成就和代表著作；“内容提要”简述本书的主要内容，概括其主要特点；“阅读要领”向同学们提示阅读的重点和阅读的方法，间或也对甄别书籍的版本提出建议；“阅读延伸”进行由此及彼的迁移、拓展、延伸，或提出思考探究性的问题，或推荐延伸阅读的书籍名目，为渴望深入阅读和进一步探究的同学提供指引；“精彩语段”挂一漏万地摘录书中的精彩句段。对于书目的确定，我们首先强调其经典性，希望收入的都是能经得起时间考验，值得珍藏，值得反复阅读的书籍。其次，我们也希望列入书目的书籍具有一定的可读性，能切合学生的阅读需要和阅读口味。再次，为了体现当代文化的发展，引领学生关注现实，我们也适当收入了一些受到读者肯定的较新的著作。几千年的人类文明，流传下来的好书太多了，我们选出的书籍只是沧海一粟，不够精严审慎之处，还望读者批评指正。

朱自清先生在《经典常谈》自序中说“经典训练的价值不在实用，而在文化”，强调了经典阅读对于人类文化传承发展的重大意义。其实，经典阅读也不是没有实用的价值，但在浮躁功利的时代氛围中，我们常常只注意其实用价值，而忽略其更重要的意义。这是经典之悲，时代之悲，亦是个人之悲。如果能抛开狭隘的功利主义，经典的价值才能更充分地展现出来，而读者也才能从阅读中获取更丰富的体验和快乐。

这本书目只是同学们经典阅读初始阶段的一个小小的指引，这里面有不少关于读什么书、怎么读书的建议和劝告。英国作家弗吉尼亚·伍尔夫曾在《一个人应该怎样读书》里说过：“关于读书方面，一个人能对另一个人提出的唯一劝告就是：不必听什么劝告，只要遵循你自己的天性，运用你自己的理智，做出你自己的结论，就行了。”是的，我们最终期望达成的是：当同学们养成了自主阅读的习惯，掌握了自主学习的方法后，能够撇开这本书，摆脱这一根拐杖，进入真正个性化的自由阅读的阶段。

毕竟，“自由精神才是书籍圣殿里的生命气息”。（《一个人应该怎样读书》）

编者

目录

思想的天空

《君主论》·····	003
《培根论人生》·····	004
《利维坦》·····	005
《论人类不平等的起源和基础》·····	006
《社会契约论》·····	007
《国富论》·····	008
《叔本华思想随笔》·····	009
《共产党宣言》·····	010
《家庭、私有制和国家的起源》(《马克思恩格斯选集》) ·····	011
《就业、利息和货币通论》·····	012
《新教伦理与资本主义精神》·····	013
《西方哲学史》·····	014
《良知对抗暴力:卡斯特里奥对抗加尔文》·····	015
《爱的艺术》·····	016
《丧家狗》·····	017
《庄子现代版》·····	018
《中国哲学史》·····	019
《哲学通论》·····	020
《通俗哲学》·····	021
《顺生论》·····	022

《中国古代思想史论》·····	023
《中国近代思想史论》·····	024

文明的历程

《人类与大地母亲：一部叙事体世界历史》·····	027
《全球通史》·····	028
《宽容》·····	029
《罗马帝国衰亡史》(节选本)·····	030
《菊与刀》·····	031
《革命的年代：1789—1848》·····	032
《资本主义与二十一世纪》·····	033
《文明的冲突与世界秩序的重建》·····	034
《中国史纲》·····	035
《每天学点中国史》·····	036
《中国文化史导论》·····	037
《中国历代政治得失》·····	038
《中国历史十五讲》·····	039
《中国人》·····	040
《中国人史纲》·····	041
《万古江河：中国历史文化的转折与开展》·····	042
《中国经典十种》·····	043
《万历十五年》·····	044
《中国近代史》·····	045
《五四运动：现代中国的思想革命》·····	046
《天安门：知识分子与中国革命》·····	047
《潜规则》·····	048
《金翼：中国家族制度的社会学研究》·····	049
《乡土中国》·····	050
《美国与中国》·····	051
《美国读本》·····	052

《扫起落叶好过冬》..... 053

《民主的细节》..... 054

文学的殿堂

诗化的王国

《中国文学简史》..... 057

《诗经选》..... 058

《楚辞选》..... 059

《新编古文观止》..... 060

《史记选》..... 061

《世说新语笺注》..... 062

《唐诗选注》..... 063

《唐人七绝诗浅释》..... 064

《唐宋词选释》..... 065

《宋诗选注》..... 066

《李白选集》..... 067

《杜甫诗选注》..... 068

《苏轼诗词文选评》..... 069

《李清照诗词选评》..... 070

《辛弃疾词选》..... 071

《三国演义》..... 072

《水浒传》..... 073

《红楼梦》..... 074

《聊斋志异》(会校会注会评本)..... 075

《儒林外史》..... 076

时代的变奏

《中国现代小说史》..... 077

《鲁迅作品十五讲》..... 078

《家》·····	079
《雷雨》·····	080
《边城》·····	081
《围城》·····	082
《张爱玲精选集》·····	083
《汪曾祺选集》·····	084
《文化苦旅》·····	085
《我的精神家园》·····	086
《活着》·····	087
《我与地坛》·····	088
《茶馆》·····	089
《雅舍小品》·····	090
《台北人》·····	091
《随想录》·····	092
《我们仨》·····	093
《寻找家园》·····	094
《旷代的忧伤》·····	095
《退步集》·····	096
《目送》·····	097
《精神明亮的人》·····	098

《西方文学十五讲》·····	099
《希腊神话和传说》·····	100
《圣经的故事》·····	101
《堂吉珂德》·····	102
《莎士比亚悲剧四种》·····	103
《红与黑》·····	104
《普希金诗选》·····	105
《巴黎圣母院》·····	106
《傲慢与偏见》·····	107
《简·爱》·····	108

《呼啸山庄》·····	109
《瓦尔登湖》·····	110
《罪与罚》·····	111
《复活》·····	112
《莫泊桑短篇小说选》·····	113
《契诃夫短篇小说选》·····	114
《欧·亨利短篇小说选》·····	115
《约翰·克利斯朵夫》·····	116
《泰戈尔诗选》·····	117
《卡夫卡文集(第三卷)——中短篇小说》·····	118
《一九八四》·····	119
《小王子》·····	120
《局外人/鼠疫》·····	121
《老人与海》·····	122
《麦田里的守望者》·····	123
《金蔷薇》·····	124
《雪国·古都》·····	125
《百年孤独》·····	126

艺术的境界

《美学散步》《艺境》·····	129
《美的历程》·····	130
《文艺欣赏漫谈》·····	131
《人间词话新注》·····	132
《世界美术名作二十讲》·····	133
《音乐笔记》·····	134
《说园》·····	135
《外国古建筑二十讲》·····	136
《都会之春——丰子恺的诗意漫画》·····	137
《听几米唱歌》·····	138

人生的足迹

《人类的群星闪耀时》·····	141
《渴望生活——梵高传》·····	142
《居里夫人传》·····	143
《亨利·福特自传》·····	144
《司马迁之人格与风格》·····	145
《苏东坡传》·····	146
《朱元璋传》·····	147
《李鸿章传》·····	148
《毛泽东传》·····	149
《上学记》·····	150

科学的趣味

《科学的历程》·····	153
《科学发现纵横谈》·····	154
《时间简史》·····	155
《别逗了，费曼先生》·····	156
《昆虫记》·····	157
《寂静的春天》·····	158

006

思想的天空

每一个时代都有少数杰出的人物，站在历史潮流的风口浪尖，呐喊出时代的声响。

每一个时代也都有更少数伟大的人物，成为先行者，走在了时代的前面。他们具有看穿历史风尘的眼睛和体察时代精神的心灵。他们能拨开表面的遮挡，揭示内在的本质；能梳理繁杂的头绪，认清社会的肌理；能不受假象的蒙蔽，直指事物的真相；能超越时空的阻隔，指引未来的方向。

帕斯卡尔说：“人是一棵会思想的苇草。”这道出了人类存在的状态。在浩渺无垠的宇宙中，人类虽然孤独、渺小，虽然生命短暂，不能掌控自己的命运，但“思想”却赋予了人类广阔的心胸、穿越时空的视野和逾越生死的精神世界。

思想是人类对自我的确认，同时也是对人类所赖以生存的境遇的确认。

每个人都有一片思想的天空。这片天空的广度、深度取决于对生活的历练、对生存的感受以及对他人的思想资源的吸纳。



《君主论》

商务印书馆

【作者简介】

尼可罗·马基雅维利(1469—1527)，意大利政治家、作家。他的著作《君主论》影响了后世许多政治家，问世后引发激烈争论，产生了巨大的影响。他被誉为“近代政治学之父”。

【内容提要】

全书共 26 章。前 11 章论述了君主国应该怎样进行统治和维持下去，强调有势力保护国家容易，反之则难，君主应靠残暴和讹诈取胜；12~14 章阐明军队是一切国家的主要基础，君主要拥有自己的军队，战争、军事制度和训练是君主唯一的专业。后 12 章是全书的重点，全面论证马基雅维利的术治理论。

【阅读要领】

1. 这是一本毁誉参半的书。同学们一定要用历史的、辩证的观点来理解本书。一方面作者从现实出发，要求建立一个强大的君主制国家，这是当时意大利的现实要求和资本主义经济发展的需要。从此开始，宗教国家观念减弱，现代国家观念形成。另一方面，我们要摒弃其权术思想和反道德的思想。

2. 重点阅读后 12 章，了解其术治理论。

【阅读延伸】

1. 参阅恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》，了解马克思主义的国家观。
2. 参阅中学教材《政治生活》《国家和国际组织》，理解现代的国家观。

【精彩语段】

我认为，每一位君主都一定希望被人认为仁慈而不是被人认为残酷。可是他必须提防不要滥用这种仁慈。

《培根论人生》

上海人民出版社

■ 作者简介 ■

弗兰西斯·培根(1561—1626)是英国哲学家、思想家、作家和科学家。被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。著有《新工具》《论说随笔文集》等。

■ 内容提要 ■

这是一位伟大的哲学家的思想记录。它揭示了反思的力量,探讨的许多问题都是关于健康、完善、和谐的人生的认识及其建立的根基。它的可贵之处在于著者与他人殊异的论人生的角度,在于著者心灵的坦诚和真实。它充分体现了思想的力量、精神的高贵和人性的美好。它足以使人们汲取人生路上的精神养分。

■ 阅读要领 ■

1. 全书分为五十余篇,分别论述了人生各方面的问题,每一篇都独立成章。可以说篇篇皆美文,字字是珍珠。同学们可以先通读一遍。

2. 论真理、论死亡、论逆境、论嫉妒、论爱情等篇可在中学时代重点读一读,伴你度过美好的中学时光。随着人生阅历的增长,你可以慢慢品读其他篇章,让它成为你终身的精神伴侣。

■ 阅读延伸 ■

关于人生的著作有许多,如果说培根以其思想的精辟而见长,那么卢梭的《忏悔录》以其坦诚、张中行的《顺生论》以其东方智慧也表现出各自的特点,这两本书都值得一读。

■ 精彩语段 ■

读史使人明智,读诗使人聪慧,数学使人精密,哲理使人深刻,伦理学使人有修养,逻辑修辞之学使人善辩。(《论读书》)

《利维坦》

商务印书馆

【作者简介】

托马斯·霍布斯(1588—1679),英国政治家、思想家、哲学家。在哲学上他继承了培根的唯物主义经验论的观点,创立了机械唯物主义的完整体系。在政治学上他提出“自然状态”和国家起源说,认为国家是人们为了遵守“自然法”而订立契约所形成的。

【内容提要】

本书阐述了作者的哲学思想和政治学思想。全书分为四部分。第一部分宣布了其彻底唯物主义自然观,声称宇宙是由物质的微粒构成,物体是独立的客观存在,物质永恒存在,既非人所创造,也非人所能消灭,一切物质都处于运动状态中。第二部分是全书的主干,描述自然状态下人们不幸的生活中都享有“生而平等”的自然权利,又都有渴望和平和安定生活的共同要求,于是出于人的理性,人们相互间同意订立契约,放弃各人的自然权利,把它托付给某一个人或一个由多人组成的集体,这就形成了国家。第三部分和第四部分,抨击了教皇,抨击了罗马教会。

【阅读要领】

1. 重点阅读第二部分,理解其对国家起源的阐述——国家起源于人民的契约。
2. 注意霍布斯的国家观与马克思主义国家观的区别。

【阅读延伸】

1. 参阅恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》,了解马克思主义的国家观。
2. 参阅中学教材《政治生活》《国家和国际组织》,理解现代的国家观。

【精彩语段】

我们看见天生爱好自由和统治他人的人类生活在国家之中,使自己受到束缚,他们的终极动机、目的或企图是预想要通过这样的方式保全自己并因此而得到更为满意的生活。

《论人类不平等的起源和基础》

商务印书馆

【作者简介】

让·雅克·卢梭(1712—1778)是法国18世纪杰出的启蒙思想家、资产阶级民主主义者。卢梭主要著作还有《新哀洛伊丝》《社会契约论》《爱弥尔》《忏悔录》等。

【内容提要】

卢梭沿袭其他自然法学派代表人物的观点,认为人类的发展经历了自然状态和社会状态两个不同的阶段。处于自然状态中的人都是天性善良的,他们只喜爱安宁和自由,只愿自由自在地生活,而从不愿损害他人。

卢梭对“鸡犬之声相闻,老死不相往来”的自然状态情有独钟,而对充满尔虞我诈的社会状态怀抱敌意。从自然状态到社会状态的发展在卢梭眼里是一种倒退。“使人文明起来,而使人类没落下去的东西,在诗人看来是金和银,而在哲学家看来是铁和谷物。”

卢梭在论述人类不平等的起源时,实际坚持的是这样一个主要论点,即人类具有自我完善化的能力,正是这种能力的发挥一步步导致了人类的不幸。因而,从表面上看人类在逐步完善自己,而实质上却是把自己引向堕落。

【阅读要领】

1. 本书主要由三个部分构成:一是对人类自然状态和社会状态的描述;二是从自然状态到社会状态的演化成因分析(人类不平等的起源),此部分是全书重点;三是概括了人类不平等发展的三个阶段。

2. 该书之所以广为传读,除了其中阐发的学说本身具有魅力之外,还有另外一个重要的原因,那就是本书文笔的优美、晓畅。这样的一个论题,别人做起来,也许只能罗列史实、考证年代,摆出一堆枯燥乏味的东西。而卢梭独能将深刻、严肃的思想寓于生动活泼的话语之中。因此也可当做一部文学著作来阅读。

【阅读延伸】

人类社会的发展当真经历了自然状态和社会状态吗?这是历史的真实还是作者的猜想?结合历史和政治的学习,思考一下“人类的不平等”这一沉重的话题。

【精彩语段】

人是生而自由的,但却无往不在枷锁之中。自以为是其他一切的主人的人,反而比其他一切更是奴隶。