

诡秘幽深的古穴密道



诡秘幽深的古穴密道

前言

鱼谷洞位于野三坡景区中间，是以奇泉怪洞为主体的自然风景区，同时也是野三坡著名的七大风景区之一。鱼谷洞共分为五层，令人叹为观止的是层层有景，景景奇特，洞中有洞，洞洞相连。而洞底沉积的大量泥土也为鱼谷洞增添了另一旅游特色，一雄险奇幽为特点，囊括了各种不同时期洞穴沉积物真是令人叹为观止。这里的石花、云盆、鹅管、地质遗迹等景观都是大自然给我们的杰出的作品。每一处景观都十分罕见逼真，让游客流连忘返。

灵栖洞以古朴传奇著称，洞内景观丰富，洞外风景清幽淡雅，堪称浙江溶洞中的“洞中之王”。它由三洞一石林组成，分别是灵泉、清风、霭云三洞和灵栖石林。洞景面积多达2万余平方米，三洞景色各异。其中灵泉洞以柔婉水的灵动著称，清风洞以习习凉风取胜，霭云洞以飘渺云雾称奇，灵栖石林则以惟妙惟肖的造型石景吸人眼球。由于其奇异无比的景观，被誉为“地下艺术宫殿”。

桂林市西北郊的光明山上，那里是桂林山水的一颗明珠——芦笛洞穴。许多奇幻曼妙、晶莹多姿的石笋、石乳在长达两百多米的洞里呈现。自唐朝以来，就有游客到访此洞穴的痕迹，现存有历代壁画多达七十余幅。

鸡冠洞风景区位于十三朝古都洛阳栾川县城西3公里的小双堂沟内，是国家5A级风景区，属伏牛山系，海拔约1021米，以山势雄伟，孤峰卓立著称。山上植被覆盖密集，具有春季嫩芽吐蕊，夏季绿树成荫，金秋红叶似火，严冬银装素裹的四季不同景致，再加上丛林中亭台小庙错落纵横，形成了一道独特美丽的风景。它形成于约6亿年前的早中更新纪，发现于唐贞观年间，这里山清水秀，洞幽石奇，四季景色各异，春花烂漫、十里飘香的春天；浓荫蔽日、飞瀑流泉的夏天；红叶满山、层林尽染的金秋；冰挂银条、松柏凝翠的冬天，一年四季都各具特色。景区内有一山，山中有一洞，山以形名，洞以山名，故曰“鸡冠洞”。

本书介绍了中国及世界各地诡秘幽深的古穴密道。其中包括著名的有梦幻织金天宫之称的贵州毕节织金洞、有“魔宫”之称的张家界黄龙洞、桂林明珠芦笛洞、神秘的地下世界婆罗洲清水洞等中国景观奇异的洞穴，以及世界著名有地球之眼地球伯利兹蓝洞、有地狱之门之称的达瓦札天然气燃烧坑、通往葡萄牙的深处的阿尔戈-达-拉戈雅洞穴以及被喻为恶魔深渊的委内瑞拉魔鬼洞等神秘洞窟。

目录

- 1.九曲本溪水洞，北国的珍宝
- 2.海内奇观——张公洞
- 3.鱼谷洞里鱼儿游
- 4.黔北第一胜处，怀阳洞
- 5.地下天堂——鸡冠洞
- 6.香溪洞里的香溪八洞
- 7.钻入地九层的龙宫洞
- 8.北国第一洞，望天洞
- 9.似洞非洞的桃源洞
- 10.天下第一佛洞，千佛洞
- 11.地下岩溶博物馆——中锋洞
- 12.千年诗廊——七星岩
- 13.双龙洞的水石风雾
- 14.有着清风霁云的灵栖洞
- 15.闽山第一洞——玉华洞
- 16.云南第一洞——泸西阿庐古洞
- 17.大自然的宏伟殿堂，腾龙洞
- 18.优美如初的水莲洞
- 19.迷宫般的天龙洞
- 20.玉皇大帝的杰作——大圆洞
- 21.蓬莱仙洞生紫烟
- 22.连州地下河，见证喀斯特的神奇
- 23.来列楚基耶洞穴看地球深处（美国新墨西哥州）
- 24.首都明珠——石佛洞
- 25.九龙洞——隐藏在地下的仙境
- 26.溶洞奇珍——阿庐洞
- 27.地下宫殿——卡尔斯巴德洞穴
- 28.萤火不灭的怀托摩萤火虫洞
- 29.桂林明珠——芦笛洞穴
- 30.世界上最大的水洞——阿里·萨德尔岩洞
- 31.奇美的斯科契扬溶洞
- 32.梦幻般的贵州毕节织金洞
- 33.栖霞洞——玲岌奇绝
- 34.重庆武隆的多彩芙蓉洞
- 35.湖南张家界的魔宫黄龙洞
- 36.猛犸洞穴——世上最长的洞穴
- 37.华丽光亮的卡普里岛蓝洞
- 38.令人震撼的腾龙洞
- 39.本色的雪玉洞
- 40.婆罗洲清水洞的秘密地下世界
- 41.地狱之门——达瓦扎天然气燃烧坑

- 42.水晶教堂——墨西哥水晶洞
- 43.南天一绝——燕子洞
- 44.独山神仙洞
- 45.独冠南天蟠龙洞
- 46.巩境“小桂林”——雪花洞
- 47.波月洞——世界溶岩博物馆
- 48.韩松洞——最大“洞穴走廊”
- 49.卡尔斯巴德洞，美国“大屋”
- 50.天鹅洞，奇异的洞群世界
- 51.阿庐古洞，云南第一洞
- 52.三游洞——峭壁上的巨大山洞
- 53.京东大溶洞——天下第一古洞
- 54.万福洞——西双版纳仙境
- 55.安顺龙宫，大自然的大奇迹

1.九曲本溪水洞，北国的珍宝

坐落于辽宁省本溪市的本溪水洞，有着6个风景美丽的就景区，包括水洞、温泉寺、汤沟、关门山、铁刹、庙后山，总面积达42.2平方公里，沿太子河呈带状分布。本溪水洞位于本溪市东北方向，大约35公里。面对着景区大厅正门，有着1000多平方米的水域，以及可同时停泊40艘游船的码头，可供游人泛舟畅游水洞。可谓是“钟乳奇峰景万千，轻舟碧水诗画间，钟秀只应仙界有，人间独此一洞天”。

洞穴传奇

背倚莽莽青山，面临太子河水的谢家崴子位于本溪县东八里，谢家崴子山清水秀，风景如画，气象万千。而美如人间仙境的本溪水洞就坐落于此山腹之中。本溪水洞本名称为谢家崴子水洞，水深而洞长，宛如迷宫。内由水洞、旱洞、向外流水洞三洞组成，各具特色。步入都共性的洞口，迎面可见宽敞的“紫霄宫”，向左望去是旱洞，右侧是泻口银波洞，两丈多高的仙人洞口，一条“银蛇”喷泻而下，落入九曲银河般的水洞，恰是飞泉迎客，丝丝凉风迎面扑来，令人心旷神怡，蟠龙状的旱洞，百丈有余，溶洞洞中有洞，宽窄相间，高低错落，曲径通幽，浑然天成。洞中有“海眼”，与海相通；有“香脂壁”，香气飘逸、颜色金黄；有涓涓细流积聚而成的“龙涎障”，触地接天、缕缕丝丝；还有“悬岩峰”，如万把尖刀排空欲下，等等奇妙精致，美不胜收。泛一叶扁舟，沿着被誉为“九曲银河”的水洞溯流而上，所经之处，清流静谧，深万丈有余，水洞宽约三丈，高有数丈。河岸和头顶满是壮丽美景。泛舟五里银河，转过十三道弯，被巨石拦住去路，涉水而行，内有水洞或窄或宽，或低或高，水流深浅缓急不一，险象环生，高深莫测，游人不得已而惊惧止步。

成因揭秘

5亿7千万年以前，本溪水洞地区曾是一片汪洋大海。那是气候温和，腕足类，腕足类，腕足类和梯虫类动物大量繁殖衍生，顺应着自然规律，各家族种群不断更新换代，在水动力的作用下，它们的躯壳不断淘洗、磨蚀下沉，便沉积形成了不同种类的生物碳酸盐和碳酸盐。这个时候，奥陶系下统亮山组和中统马家沟组经过岩化作用，发育形成本溪水洞的石灰岩。接着在地壳运动的作用下，沧海桑田，这里慢慢变成陆地。经过亿万年的时间，地质运动中的外力不断侵蚀石灰岩，日积月累，如今的水洞便孕育而生。直至今日，这种溶蚀作用仍在进行。可以预见，再过几百万年，景观奇特的本溪水洞，将更加绚丽雄伟。本溪得名与本溪市内只有15平方米的本溪湖，可能是世界上最小的湖了。虽然湖小，但小有名气，曾是“关东十景”之一。清代处士高升先书“辽东本溪湖”刻石于湖口，建于明末的慈航古寺坐落于湖畔，香火曾盛极一时。该湖由于四周峰峦回抱，外阔内狭，似犀牛角做的酒杯，故称“杯犀湖”，与“本溪湖”谐音，至此，以湖名市。1939年，本溪市正式设立。新中国成立后，又去掉“湖”字，改名为本溪市。

今日奇观

本溪水洞原名“九曲银河洞”。是一个总长5km的大型地下暗河岩溶洞穴，目前开发了长为2438.4m，面积45000平方米，体积390000立方米的旅游洞道，水洞有七宫、三峡、二门、九曲百余景，洞体规模宏大，具有各种千姿百态的岩溶景观。地下暗河流长平稳，泛舟游览，如入仙境。

本溪水洞是当今世界上最长的水上游览洞穴之一。于1994年被国务院批准为国家重点风景名胜区。游览本溪水洞不但可以饱览神奇梦幻般的美景，慨叹大自然的鬼斧神工，与此同时您还可以收获许多有关洞穴的科学知识。现代肖草《本溪水洞》有诗写到：轻舟遨游银河间，断壁垂剑九曲弯；擎娟细针苍穹清，逸仙论道气悠闲。充分概括了本溪水洞的美景。

2.海内奇观——张公洞

位于宜兴城西南约 22 公里的孟峰山麓，距东北的无锡市 60 多公里的张公洞，又名庚桑洞，是著名的石灰岩溶洞，是众所周知的宜兴“三奇”之一。该洞具有大小洞穴多达 72 个，而且各洞的温度也不相同，素有“海内奇观”之称。相传汉代的张道陵曾在这里修道，唐代张果老也在此隐居，故称之为张公洞。

洞穴传奇

春秋战国时期，老子的亲传弟子庚桑楚不愿意做官，隐居在这里开始潜心修道，并最终成仙去，著有《洞灵真经》九篇为后人传颂。因此此洞也成为“庚桑洞”，并因此而成为了道教七十二福地之一。道书《白龟经》关于此洞有这样的记载：“天下福地七十有二，此居五十八，庚桑公治之。”

汉代的张道陵出生在宜兴，年轻的时候就在洞灵观潜心修道，后来到江西龙虎山并创立了“五斗米道”，因道教徒对于他十分尊敬并且尊称他为天师，所以又将此道称之为“天师道”。张果老早在唐代之前，就开始在洞灵观潜心修道，他因一次偶然的机会有了孟峰山中的千年何首乌而骑驴仙去。正是因为张道陵和张果老两人先后在这里修道过，所以此洞又叫做张公洞。相传道教有三十六洞天，七十二福地，都是闲人居住或者是游玩的圣地。世人们认为通天之境，必定是祥瑞多福，因此对此咸怀仰慕。而道教潜隐默修之士，大多喜欢遁居幽静的山林之中，所以都选择有仙迹传说的地方去修道，并且大建宫观。如今，这里不仅吸引诸多道侣栖止，各地的香客游人也络绎不绝，洞天显然已经成为了我国锦绣河山中的一块福地。

成因揭秘

张公洞的溶洞面积大约 3200 平方米，游程 1000 余米。入洞便是“海屋大场”，这里怪石峥嵘，石乳、石柱、石幔、石花比比皆是琳琅满目。拾级而上，你就会看到烟雾缭绕又称天蓬大场的海王厅，这里是整个洞的精华所在。周围还有各具特色的地道洞、七巧洞、棋盘洞、一线曙光洞等。

今日奇观

如今的张公洞风景区在经过了经营者三年的精心策划、投资建设之后，已经与之前的面貌有所不同，处处散发着焕然一新的新鲜。这里有神奇的“和合赐水”、有惊险的五百米“地下河探险”、有刺激的一千五百米“江苏第一漂流”、有震撼的“大型立体水幕电影”，有充满乐趣的“陶吧”参与制作，以及充满道文化氛围的“张公山寨”，具有现代精神的各种娱乐项目彻底颠覆了传统的溶洞旅游理念，很完美地将自然、历史、道教文化、娱乐结合在了一起，从而在最大程度上满足了各种年龄段的游客们对自然风貌、文化历史、精神思想的共同需求，每一处都会带给你新、奇、特的感受和体验。

在这里每天都会定时的举行“和合赐水”活动，和合二仙在气势恢宏的音乐喷泉的映衬下从美丽的莲花中冉冉升起，在带给游客们强烈的视觉冲击的同时也赋予了有情人百年好合的喜运，赐给生意人源源不断的财运，赐给每个人合家欢乐的幸运。同时代表吉祥的六条金龙喷出来的吉祥水，既能给你饮用，又会给你带来无尽的好运。

3.鱼谷洞里鱼儿游

鱼谷洞位于野三坡景区中间，是以奇泉怪洞为主体的自然风景区，同时也是野三坡著名的七大风景区之一。鱼谷洞全长约 1800 米，共分为 5 层，令人叹为观止的是层层有景，景景奇特，洞中有洞，洞洞相连。而洞底沉积的大量泥土也为鱼谷洞增添了另一旅游特色，一雄险奇幽为特点，囊括了各种不同时期洞穴沉积物真是令人叹为观止。这里的石花、云盆、鹅管、地质遗迹等景观都是大自然给我们的杰出的作品。每一处景观都十分罕见逼真，令人流连忘返。

洞穴传奇

据当地人讲，野三坡鱼谷洞穿山腹而过开在山口，纵深有七百余米。口。洞中清凉无比，触手之处皆湿滑。在前行数十米的地方必须弯着腰才能通过。就这样弯着腰走过数米之后，眼前就会忽然一片开阔，但是脚下却石头林立，难免会绊脚，借着洞内昏暗的灯光小心摸索前行。至观音洞，就会看到上方山石突出，就好行一尊活生生的佛像。下方还有一块奇形怪状的山石，传说这是佛祖的化身，奇怪的是天眼长在头底，但是却可以向它顶礼膜拜。上方的好像龙女的山石清秀挺立，但是和李若桐比起来还是具有一定的差距。在通往前方的鱼古洞的时候颇有一丝困难，这期间路途曲折难行，有很多地方需要攀登而上。顺着梯子而上，前方就是一个仅容一个人钻过的小洞，这得需要你花费很大的力气才能勉强通过，当然在跻身狭隘的洞中的时候难免会有一些点和山石的摩擦，如果不注意就会轻度地擦伤。在鱼古洞的深处有一个传说黑龙盘距深潭。这里盛产多鳞合铲鱼，据误传这种鱼有数百斤之重，每年到了谷雨季节的时候，鱼就会从洞口流出，“洞有恶鱼”的这种说法就不脛而走。继续向前行进约 1114 米就能过穿过山腹，具体能够通到哪里目前我们还不得而知。

成因揭秘

据说野三坡鱼谷洞是由沉积岩、石灰岩构成的，由于地下水对坚硬的岩层年复一年地冲刷和侵蚀，便形成了一个洞穴，水流形成的漩涡也给每一个洞顶留下了一个个深深的独特的圆洞，正是因为这里的地下水储藏丰富，源源不断地地下水常年累月地冲击石块才造就了这里独特的自然景观。

今日奇观

如今的鱼谷洞风景区是野三坡六大风景区中唯一的溶洞景观，是位于野三坡风景区中间以奇泉、怪洞为主体的风景区。鱼谷洞不仅洞穴奇异，泉水也十分清澈，长流不息，平均 $0.42\text{m}^3/\text{s}$ ，每年的雨季洞穴里的鱼群都会向泉口涌出，特别是在天黑以后，成群结队的鱼向泉外涌出形成一道奇特的景观。这种有趣的景观在雨季的时期十分常见每次一般会延续 8 ~ 10 天。这种涌出来的鱼的学名为“多鳞铲颌鱼”，也就是俗称的“石口鱼”，每尾 350g 左右，黑脊白腹，鲜美可口，居民们经常来到泉口捕捞。这里是名副其实的三坡一大奇观，同时也是人们公认的中国八大怪泉之一。另外从鱼谷洞上行 200m 的山洞中还有一泓池水，这里经常有小鱼游弋，每年到了雨季的时候，洞中平静的碧水就会变成咆哮的“巨龙”，倾洞涌出，便形成了“白龙出洞”这又一奇特的奇观。

4.黔北第一胜处，怀阳洞

怀阳洞是“国际洞穴探险基地”的重要区域。洞内的钟乳石千奇百态，似龟、似裘、似螺、似鼓、似瀑等等。更加令人惊奇的是，轻叩石海螺，就好像会听到螺号之声；而敲击石鼓，就会听到“叮呼”的声响，让人拍案叫绝催人遐想。另外酒乡的又一宝贵文化遗产是怀阳洞里引人瞩目的摩崖石刻，可谓是真草篆隶纷呈绝壁。

洞穴传奇

怀阳洞中尤为珍贵极具艺术价值的就是洞中的 20 多幅摩崖石刻。最早的是刻于清乾隆五十一年（公元 1786 年），最迟的也刻于民国五年（公元 1916 年）。纵观整个洞壁，其中正草篆隶俱全，有艺术精美，风格各异，造诣颇高的柳欧苏皆备，可谓是汇集了百余年的书刻艺术于一洞，是仁怀市级文物保护单位同时也是一份珍贵的不可多得文化艺术遗产。

在 1998 年 6 月怀阳洞溶洞群被中国地质学会洞穴研究会正式命名为“国际洞穴探险基地”。自此之后到此游览，观光、考察、探险的游客逐渐增多。如今此溶洞群也正在被进一步的开发指中国，相信不久的将来会给我们带来一处全新的景观。

成因揭秘

怀阳洞风景区是位于贵州省遵义仁怀市境内的一处自然风景区。怀阳洞素有“黔北第一胜处”之美称，是大自然鬼斧神工造就的给我们的一处绝妙奇观。它是由数十个洞穴及溶洞群组成，同时也是“国际洞穴探险基地”的重要区域。

今日奇观

素称“黔北第一胜处”的怀阳洞溶洞群位于仁怀市南十余公里处的坛厂镇，距遵仁公路大约 2 公里。它是由著名的有怀阳洞、落水洞、山气洞、虎鸣洞、岩灰洞、罗汉洞、江西洞等数十个大大小小的溶洞组成，其中，怀阳洞溶洞群是洞中有洞、洞上有洞、洞外有洞，各洞之间相互贯通、盘旋交错。整个溶洞内有曲折迂回的长廊，有宽阔靓丽的殿堂，有曲径通幽的迷宫，有流量丰富的暗河，有碧波荡漾的深潭，有雷鸣虎啸的瀑布。相信经过进一步的精心规划之后，怀阳洞会以一个全新的独特面貌展现在我们面前。

5.地下天堂——鸡冠洞

鸡冠洞风景区位于十三朝古都洛阳栾川县城西 3 公里的小双堂沟内，是国家 5A 级风景区，属伏牛山系，海拔约 1021 米，以山势雄伟，孤峰卓立著称。山上植被覆盖密集，具有春季嫩芽吐蕊，夏季绿树成荫，金秋红叶似火，严冬银装素裹的四季不同景致，再加上丛林中亭台小庙错落纵横，形成了一道独特美丽的风景。它形成于约 6 亿年前的早中更新纪，发现于唐贞观年间，这里山清水秀，洞幽石奇，四季景色各异，春花烂漫、十里飘香的春天；浓荫蔽日、飞瀑流泉的夏天；红叶满山、层林尽染的金秋；冰挂银条、松柏凝翠的冬天，一年四季都各具特色。景区内有一山，山中有一洞，山以形名，洞以山名，故曰“鸡冠洞”。

洞穴传奇

当地有这样的一个传说，偷偷进洞寻宝而被天鹰镇压的雄鸡化骨而成而形成了这座鸡冠山，远观此山，它的轮廓就像是一个扬冠高啼的雄鸡，故而得名。著名的鸡冠洞就蕴藏于鸡冠山山体之中，山以形名，洞以山名。鸡冠山上白桦成林，连翘遍野，另外还有染红步道两旁的一簇簇杜鹃。山顶有两座彩绘精美的庙宇，每逢过节或者是初一、十五，这里便香客成群，前来朝拜还愿者络绎不绝，俨然成为了祭祀还愿的重要场所。

成因揭秘

鸡冠洞是在清朝乾隆年间被发现的。旧《栾川县志》中有这样的记载：“鸡冠洞，有四殿，如龙蛇之窟”、“蝙蝠如织，险象四伏”、“有樵者，操刀持棒，结伙秉烛而入”、“深幽莫测，惧而返。”。鸡冠洞由于蛰伏莽莽群山之中，因此被蒙上了一种神秘莫测的面具，不少探险者曾止步于此，不敢前访，这里曾因此遭到与人隔绝的境地。

鸡冠洞在地质学上称之为喀斯特岩溶地貌，是一种天然的石灰岩溶洞。据专家考证，她大约形成于早、中更新纪，诸多景观大约在六、七万年前就已经定形。我国的史书也有关于她的记载，大约在清代就曾有人冒险探幽，最终因为洞内深幽、奇险，惧而返。

今日奇观

如今鸡冠洞被誉为“北国第一洞”。当你在盛夏登上 3 1 8 级石阶，站在幽深静谧的鸡冠洞口，遍披绿锦、满目苍翠的鸡冠山会让你心旷神怡。大汗淋漓你在进入洞内的那一刻，就会迎来一阵习习凉风，令人神清气爽、暑热顿消。等到你继续前行置身于色彩斑斓、瑰丽神奇的钟乳石世界时，就会感到颇有寒意了。整个洞内峰回路转，曲径通幽，景观布局也疏密参差，钟乳石奇形怪状，各具特色，姿态万千。洞内的旅游资源十分丰富，共有景点 168 个。这其中尤其以“众仙迎客”、“金鱼渡仙翁”、“贵妃出浴”、“玉兔望月”、“海豚戏珠”、“鲤鱼戏水”、“八仙拜佛”等 88 个景观最为著名。总的来说整体瑰丽无比，姿态奇异，形象逼真。

6.香溪洞里的香溪八洞

香溪洞位于陕西安康城南郊 3 千米处，南依巴山，北临汉水，山上有一道观，面积 10 平方公里，是一处集自然与人文景观一体的风景胜地，始建于明成化初年，相传曾是八仙之一的吕洞宾修炼会仙的地方。据现存碑文及地方志记载，香溪洞为道教石窟，已经有 500 余年的历史，经过各代的修葺增筑，楼台殿阁，桥梁洞府俱有，规模宏阔，工艺精巧。

洞穴传奇

那么香溪洞这一名字是怎么得来的呢？其实这一名字和这里生长着的一种植物有关，名叫“香团刺”，又叫“九里香”、“七里香”，这种植物叶状如碗，花间黄白，每年到了阳春三月的时候就会开花，花朵簇拥怒放，香飘数里，香味会弥漫整个山谷，令人陶醉。风景区是条狭长的山谷，山间夹杂着一条小溪。微风轻轻地吹过，花瓣纷纷落入溪水之上，随波逐流，落花有意然而流水有情，竟把一条清澈的溪水变成了香溪，从而形成了一个别样的景观。香溪洞的洞是指在两岸山崖上依次凿有的 8 个洞穴（纯阳、药王、三茅、龙王、文昌、八仙、祖师、慈航 8 洞），洞开凿之后自然会有仙人来这里居住，另外又有吕洞宾度人成仙修行炼丹于此，所以称其为“香溪洞”。这里不仅是一处自然景观与人文景观完美结合于一体的风景胜地，还是国家认可的清洁区、安静区。同时也因为这里夏秋季节多雨，平均气温仅 15.43 度，适合人们居住，所以又是一处避暑的胜地。

成因揭秘

香溪洞风景区是陕西省确定的首批十大名胜之一，此处景观始建于唐朝，于明初达到了鼎盛。香溪洞经过历代的重建和修建已经成为了一处规模恢弘，风格多样的道教圣地。然而经过历代风雨的洗礼原有的纯阳楼，酒楼已经荡然无存，不过现已在原址重建。香溪洞风景区也以优美的天子风云，古雅的建筑和神奇的传说吸引着无数国内外的游客前来游览。除了优美的自然景观之外这里还有许多珍贵的文物遗迹。现存的就有宋代兴安太守希舜写的《游香溪》，还有明代诗人普辉的七言绝句以及清末最后一任知县林炆光的籍文石碑，都为香溪洞的考古留下了弥足珍贵的历史文物资料。

今日奇观

香溪洞经过历代的修缮已经颇具规模，主建筑有工艺奇巧，风雅别致的亭榭、飞桥、天梯、洞穴、楼阁等。游人沿盘山小路曲折而上，在经过了头天门、三天门（旧为木牌坊）进入园内。景区内曲径通幽，蜿蜒四塞，八洞列排，处处都引人入胜，真可谓是一片“洞天福地”。原有的纯阳楼，翼然凌空，也是园之入口所在。虽然许多的旧楼已经荡然无存，但是已经在原址上开始重建。洞内有一尊吕祖像，相传这里是明代吕岩参元修道的地方。洞内两壁也有“来往大千须半日。金洲南岸有柴扉”。“仙人已乘降龙去，羽士还疑化鹤来”这类诸多的摩岩题刻诗篇。

另外如“古洞深深碧嶂前，遗迹共说有神仙。春风香送桃花雨，晚日晴黛玉树烟。滴露研采人已去，推枰看月事空传我来策蹇亲游赏，信是壶中别有天。”这类诗句也比比皆是，不仅为我们生动地再现了吕祖的传说故事，同时也对香溪洞的自然风景作了出神入化的渲染，众人在看到这些惟妙惟肖的描述之后，便竞相前来争睹，香溪景致除了上述比较著名的景观之外还有药王洞、龙王洞、龙泉、八仙洞、下棋亭、架云桥、玉皇阁等一些别具特色的古迹。

7. 钻入地九层的龙宫洞

龙宫洞位于彭泽县城西南 36 公里的乌龙山麓，是一个在 1978 年新发现的山底溶洞。因山洞与古典小说《西游记》中所描述的东海龙宫十分相似，所以称其为龙宫洞。龙宫洞具体地点是：江西省九江市彭泽县天红镇龙宫洞，东距石钟山 43 公里，东南距景德镇 90 多公里，均有班车可达。龙宫洞风景区是国家“AAA”级景区，整个景区内青山环绕，绿水长流，鸟语花香，鹿影常现，是集山水、溶洞、佛教文化为一体的著名旅游观光景区，同时也是度假疗养和避暑的最佳选择。

洞穴传奇

龙宫洞风景管理最近几年一直致力于开发新景点。继 1992 年开放玉仙洞后，在 1993 年又重修一批古建筑，包括始建于蜀汉建兴五年（227 年）的千年古刹仙真岩天王殿、大雄宝殿、藏经楼等。纵观整个建筑群雄伟壮观，金碧辉煌，与保存完好的龙宫洞、玉壶洞（游船）、玉仙洞、仙真岩鬼域、西游记系列神话传说宫等几处景观自然地融为一体，共同迎着佳宾前来游览。

在闽江口外有一个名叫壶江岛的弹丸小岛，因其形状极其像倒立的一只酒壶浮在海上，故得名。岛上的名胜古迹颇多，但首推“龙宫洞”。洞口宽丈有余，洞深三丈有余，龙宫洞内外都有石梯相通，洞底有一口水井。这里流传着这样的一个传说：在明代天启年间，福清叶向高内侄林汝翥游“龙宫洞”，在洞的右侧题刻下了“潮鸣空谷”四字。一直到现在，每当涨潮的时候龙宫洞内都潮声如雷，空谷传音，不绝如缕。当地的人们都说那是依尾的哭声依然在洞内回响呢。

成因揭秘

据地理专家考察，庐山地区在远古时期曾经是一片汪洋大海，这里沉积着厚实的石灰岩。后来海平面上升便形成了一片陆地，石灰岩被藏在了地壳里，大约在几十万年前的冰河时期，由于地下水下降，溶洞干涸，雪水滴落，慢慢地就形成石灰溶岩，这就是龙宫洞形成的科学说法。

今日奇观

龙宫洞长达 2700 米有余，洞中有大量的石钟乳、石幔、石笋等。景区的主要游览点有前厅、甬道、东宫、西宫和正宫。前厅中有 3 根并列着的石笋，就好像三尊鬓须斑白的寿星老人。东宫的钟乳石更是千姿百态，各具特色，特别是在五彩的霓虹灯光的照射下显得更加绚丽夺目，令人眼花缭乱。西宫中有一石笋与洞顶钟乳石紧密衔接，呈现出顶天立地之势，就好像东海龙王的定海神针，下压一石龟。鼓乐厅的钟乳石就好像一个巨大的瀑布，实际上这个巨大的瀑布是由数百片钟乳石组合而成的。正宫距离洞口约 1100 米，长约 80 米，宽约 70 米，高约 60 米。宫顶的石钟乳下垂就好像美轮美奂的宫灯，壁上的花纹斑斑驳驳。中央是龙王宝座，左面有擎天柱，右有一套石鼓，其造化之妙不可言喻。这样独特的美景每年都吸引很多国内外的地理专家和游客们前来考察游玩，每一位来过这里的人都感叹它是大自然赐予我们的一个奇迹。

8.北国第一洞，望天洞

望天洞位于克孜勒拉霞瀑布西侧，在距新源县森林公园以北4公里处，这里有一个裸现于奇峰悬崖处，自然生成的终年被缕缕淡蓝色的云雾围绕着的山洞——望天洞。洞深约13米，洞宽约21米，洞口距地面约几十米，洞口距国道217线路边10余米。洞口有一块长方形的巨石，一条连接山脚和洞口的云梯摇摇晃晃的吊在空中，给人一种敬畏的感觉，而常年不散的屡屡青烟，也给它增添了无限神秘美丽的风韵。

洞穴传奇

关于望天洞有一个美丽的传说，相传是很久以前，天宫玉皇大帝的后花园中有一个红花籽漏落人间，最后在人间幻化成了一个美丽的红花姑娘，红花姑娘爱上了人间不愿意回到天庭，并且与一位年轻人结了婚，在人间快乐的生活着，她这样形容自己的生活：“吞云吸霞巧长成，天上奇种地上生，阅尽环宇千般色，才知下界胜天庭。”红花姑娘的做法违反了天规，玉帝知道后大为震怒，便派天兵天将把红花姑娘押回了天庭，然而被强拉回去的红花姑娘在天庭茶饭不思，朝思暮想着凡间的生活，而她的丈夫也天天对着天空大喊红花姑娘的名字，期待着她有一天能够回来。玉帝为了能够让红花姑娘死心，就一气之下把他的丈夫变成了一座山，然而被变成山的丈夫依然想念着自己的妻子，仍然张望着天空，便形成了一个山洞，这就是传说中的望天洞的由来。从洞中看洞外所框景色，就好像不规则的巨大的屏幕揽蓝天白云，布绿树江山……洞的内外的温差悬殊很大，酷暑盛夏的时候洞外酷热难耐，洞内却仍凉气森人，这不由得让人们想起古人笔下“五月天山朔风凉，羊裘半袒过端阳”的名句。

成因揭秘

该洞有20万年的历史，洞总长约7000米，洞内最大的厅6000余平方米，可容纳近万人，在我国的黄河流域以北，可以说是最长的洞穴，其长度甚至比长江主流的北岸地区的一些还要长，堪称为中国的大洞穴，特别是在东北地区出现实为罕见。这个洞系主要在一块不太大面积的石灰岩地区上发育而来。让人匪夷所思的是洞中发育着一个大的迷宫体系，长度约1100米，但下层因被土堵塞尚未被探察完毕，该迷宫好像没有受到节理发育的影响，在岩体中任意穿越。一般洞穴的中迷宫发育多受二组交错裂隙展布的控制，迷道也依此溶蚀形成，形成通常的迷宫模式。但是望天洞的迷道不太受构造控制，成一道宽约70到100厘米，高度约1.6到3米间，上下一共分为三层，彼此之间相通成一个整体。当然，望天洞中的洞穴化学沉积物也值得一提，与其他地方不同的是这里最主要的表现为流石类沉积物，并且形成了许多极具观赏价值的景致，这在我国北方是极其罕见的。当然要说望天洞在我国最具有科学及景观研究价值的还是它的迷宫，堪称同类中的佼佼者。

今日奇观

望天洞内钟乳丛生，晶莹剔透，游览价值极高。其中“华清池”底平而且洁白，水绿而柔润，一柱钟乳则安静地伫立一旁，就好像是在为沐浴的少女作侍卫；“垂帘听政”则闪烁着皇家气派，密密麻麻的钟乳就如同一层金帘，一尊“老佛爷”端坐其间若隐若现，好像是在沉思冥想；“景泰蓝”则玲珑小巧，上面为黄下面则为蓝，天生地长使得同一块钟乳有着截然不同的两种颜色；“珍珠壁”磅礴壮观，不少人为之慑服……洞中所见之处，钟乳千姿百态，各具神奇，如峰如巅，如塔如佛，如花如瀑，如林如笋……在望天洞中，道路曲折蜿蜒，忽上忽下，最狭窄的地方，一次只能容一人通过。望天洞的奇观不仅在国内极具价值，在国际上也颇具影响力，其中望天洞内6000平方米大厅和上、中、下三层的万米迷宫经过中科院专家考察后确认被称为世界之最。

9.似洞非洞的桃源洞

桃源洞是国家级森林公园，它与炎帝陵紧紧相邻，其森林覆盖率达90%以上，植物资源种类达2000余种，其中脊椎动物有20多种，国家重点保护的植物就有20多种，重点保护动物也有30余种。在桃花源风景区内有桃源洞瀑布、黑龙潭、石板滩、狮子岩、田心里、清溪涧等40多处景点，是一个不容置疑的集科学考察与风景观赏于一体的旅游佳境。

洞穴传奇

古时桃源洞一带因为山上有许多的栝榈树，所以也被称之为栝榈山。据有关史书记载，唐代时候就有头陀僧结庐于葛里，五代后晋时期就建有栝榈寺。明代万历年间（公元1605年）当地安砂人两郡司马陈源湛在此捐资建有亭、台、楼、阁十余处，因取“世外桃源”的意思就把其正式改名为桃源洞，并且把“桃源洞口”四个大字刻在在洞口120米高的峭壁上。南宋宰相李纲和左正言邓肃曾在这里隐居、读书，明代大旅行家徐霞客也曾到这里游览考察，并且都留下了珍贵的诗句。从此之后桃源洞便名闻遐尔。

成因揭秘

桃源洞口实际上就是位于两峰之间裂开的一个巨罅。一条桃花涧迂回曲折地穿过双峰耸立的狭谷隘口，最终潺潺地汇入到了沙溪。明万历年间举人陈源湛所书“桃源洞口”四个大字，每字2米见方，在120米高的绝壁上依旧清晰可见，下题七律《桃源洞》诗一首，右上方横楔一块10多米长的鲤鱼石，时至今日依旧保存得十分完美。

今日奇观

桃源洞是拔地而起的山岩，似洞非洞，在两座山峰的一隙之间，仅仅留有一线天光。洞口绝壁上有万历年间两郡司马陈源湛所书的“桃源洞口”四个大字。桃源洞的景观众多，其中著名的有有一线天、通天亭、观音殿、飞来石、仙人棋盘、跨虹桥、凤冠亭等18处景观。闻名于全国的一线天，全长120米，高40米，宽仅盈尺，最窄的地方只能容一个人侧身而过。

徐霞客在自己的游记中有这样的记载：“缝隙一线，上劈山巅，远秀山北，中不能容肩。余所见一线天数处，武夷、黄山、浮盖，曾未见若此大而逼、远而整者。”两边对峙的悬崖形成了特殊地貌，这条小涧就是出名的桃花涧，它从景区深处流出，游路也是沿着这座高山峡谷的缝隙向内延伸。桃源洞本身就没有“洞”，不管是步行还是泛舟游览此地，都会给人一种洞口的感觉，右壁的悬崖高达120米，在36米高处刻有“桃源洞口”四个大字刻，下面是陈源湛写的一首被后人广为流传的七律诗《桃源洞》：“介破巉岩一涧流，探奇乘涨弄扁舟。悬崖高削千寻玉，幽壑寒生六月秋。点岫烟云闲去住，忘机鸥鸟自沉浮。武陵人远桃空在，临眺踌躇意未休。”

10.天下第一佛洞，千佛洞

千佛洞风景旅游区距长沙 95 公里，位于湖南省宁乡县黄材境内，其与佛教禅宗沩山密印寺相映成奇。该景区内怪石林立的石林公园、险滩迭宕的峡溪漂流、当然最著名的还是钟乳石如罗汉云集的“天下第一佛洞”——千佛洞。千佛洞大约形成于三亿年前，至今仍在蓬勃生长中，是典型的喀斯特地貌，同时也是我国国内最年轻的溶洞。走进千佛洞，你就仿佛踏入了神佛的殿堂一样，石钟乳造型栩栩如生各具特色，有女娲补天、莲台倒挂、佛光普照、菩提花开等诸多匪夷所思令人印象深刻的石钟乳。似乎，沩山的佛缘早在三亿年前就已注定，谁能参透？

洞穴传奇

相传，沩仰宗祖师灵佑入沩山弘法，曾在此洞修行 7 年。但是个中玄机，无人知晓。洞外有民国二十二年建的小寺院，这个寺院由多角牌楼、左右厢房和照壁花墙构成的。“文革”时期大多数的佛像面容被毁。据记载，在千佛洞左下首不远的地方，有清康熙十九年修建的竹林寺院和舞榭歌楼，它们与千佛洞联为一体。古时佛教兴盛时期所建，但是却不知道在什么时候被摧毁，现仅存的有竹林寺地藏庵，殿堂式结构，分为前庭和后院，砖砌硬山顶，内屋架，马头墙。花脊两端是巨型鱼化龙建筑装饰物，中心是一个花瓶的造型，上端安装有避雷针。石质的门框，门框的两侧镶嵌抱鼓石，直径大约有 0.5 米，刻有栩栩如生的狮子等图案。后院中有百年丹桂树一棵，每年到 8 月丹桂飘香的时候，都会有一大批游客慕名而来。

成因揭秘

“千佛洞”形成于距今 3 亿 6 千万年前。因其复杂的地貌和罕见的洞内峡谷而出名，其中洞的垂直高度将近 100 米。景区境内山清水秀，奇峰峻岭。其中著名的石龙洞、峡溪、猴公大山，少年水库四大景点一起勾勒出崔坪的秀美和壮丽。石龙洞（原名十三洞）是处于风景秀美的石龙山下的一座景观，相传其实由十三个连环洞组成的，所以称之为十三洞。

今日奇观

千佛洞景区地理位置十分独特，曾经是辽代古都“东京”的南大门，对面是程子山，在两条山脉之间是一条宽约 10 公里的狭长南北走廊，这条走廊沿大凌河塑河而上，曾经是唐朝真龙天子李世民和唐朝大将薛仁贵征服高丽时候的必经之路，同时也是直捣北国首都黄龙府的最后—关。这里不仅拥有浓厚的历史文化气息，同时也具有风景独特的自然景观：这里有古树参天，有鸟语花香，有林木茂密，有山峦起伏，有怪石嶙峋，有形态各异的洞穴，千佛洞的独立砾岩露头坚硬无比，岩石系是属于古生界寒武系马家沟组漂砾岩，这种岩石磨圆度较好，根据有关地质学家的考证，距今约有 1.5-5 亿年之久远，而且每一块独立巨石都像是一尊神奇、栩栩如生的天然大佛，它们散落在人间默默无语地看人间花开花落，世事无常。

11.地下岩溶博物馆——中锋洞

中锋洞又叫做佛光洞，中国溶洞协会会长朱学稳教授称之为“天下第一洞”，同时也因具备页岩、沙岩、石灰岩地质结构，且集雄、美、险、秀、奇、幽于一体而被称之为罕见的“地下岩溶博物馆”。中锋洞洞总长约 15 公里，面积约 20 万平方米。入洞口有一条 1600 米的电力火车隧道；洞内一共有下、中、上三层，层层相通，乳笋林立，阡陌纵横，其中有“巴人风情”、“佛光普照”等十大著名的景区，108 个重要的景点，其中值得一提的是仅中层就有 5 条支干道、12 条支巷、7 个大厅、3 个公园、一条暗河和 10000 余平方米可供游人泛舟游玩欣赏的洞海。

洞穴传奇

这个世界罕见的“地下岩溶博物馆”同时也被称之为“天下第一洞”的中锋洞分上、中、下三层并且层层相通，其中令人叹为观止的是有：由 1600 米的“地铁进洞”和有 10000 余平方米的“洞海泛舟”和 1000 余米的“洞中栈道”以及 8000 余平米的“洞天佛光”共同组成的可以称之为与世无比的四大绝景。这其中的地铁进洞 1600 米，洞海泛舟 10000 余平米，洞天佛光 3000 余平米，还奇迹般地刷新三项吉尼斯世界纪录。

成因揭秘

据有关地质学家考证，中锋洞是在 7 亿年前的震旦纪处于稳定的陆源滨海环境中形成的。从 5 亿年前的寒武纪到 2 亿年前的三迭纪末，反反复复一共经历过四次海浸和海退，先后形成了大约 1000 多米厚的寒武纪碎屑碳酸盐建造和大约 500 米厚的上三迭纪泥质和陆相碎屑含煤建造。在 1 亿 9 千万年前的侏罗纪时期，由于这一地区的地壳不断上升，从而沦为了大陆剥蚀带，为它的地质构造奠定了格局。此后，在这些以碳酸盐为主的地质构建中，由于它们不断地受到地表及地下水的长期侵蚀，就形成了众多形态各异的岩溶、裂谷、漏斗地貌。然而中锋洞确实一个比较年青的地下溶洞。

大约在 2500 万年前形成，当时由于岩溶运动即地壳急剧上升加之河流强烈下切使得原来的地下河因长期失水而产生新构造运动，长期下来就形成了我们现在所看到的这些溶洞，乳石、天坑、地漏、石芽、页岩，沙滩，裂谷与暗河。正是因为中锋洞形成的比较晚，隶属于青年岩洞，能够比较完整地反映出上述所有地质建造，以及能够展示岩溶地貌发展的全过程，所以被地质学家称之为“世界岩溶地质博物馆”。

今日奇观

中锋洞内洞道纵横，阴河密布，迂回盘旋，时窄时宽，时明时暗。其中在最窄的地方只能够容一个躬身通行，而在最宽的地方，就可以供三辆汽车并驾齐驱。在最小的厅堂，只能容纳数百人休息，可是在最大的厅堂，却能够供上万人同时游览。在每一条通道和每一个厅堂里面，都绘有精彩纷呈的壁画，有五彩缤纷的“宫灯”，有七音分明的“石琴”，有冰清玉洁的“帷幔”，有栩栩如生的“壁画”。其中的五个“大型公园”更是千姿百态，妙趣横生，园内建有山水田林，鸟兽虫鱼应有尽有，有宽达 100 余米的“乳石冰川”，有多达 1000 多根“白玉塔林”，有惟妙惟肖的“千丘田”和“翠竹林”，有交相辉映的“葡萄园”和“金沙滩”。中外游客游览中锋洞后，都对之赞不绝口，都认为蜀中风光，除峨眉天下秀、青城天下幽、剑门天下雄、夔门天下险这四绝之外，还必须再加上一绝，那就是“中锋天奇”。

12.千年诗廊——七星岩

七星岩因岩峰分布排列恰似北斗七星而得名。又由于其形状如七颗闪亮的星星散落人间，所以又有一个优美的名字“星湖”。它是位于肇庆城北的重要国家级名胜景点之一。它是由七座石灰岩组成的连续山峰，其排列由东向西依次为阆凤、玉屏、石室、天柱、蟾蜍、仙掌和阿坡。这些巍然屹立的石灰岩山峰，绕山环水，风景极其美丽怡人。其中湖水面积多达七千多亩，沿湖有总长达二十多公里的柳堤，蜿蜒交错地环抱着七星岩，七座山峰中数石室最富诗情画意，其余山峰亦是形态各异，灵动而富有诗意，为七星岩被评为国家级景区打下基础。

洞穴传奇

肇庆市区北约 2 公里处就是肇庆七星岩的所在了，景区由五湖、六岗、七岩和八洞组成，整个景区面积约 8.23 平方公里。七星岩里面可谓缤纷多彩，景色奇异。并以“湖中有山，山中有洞，洞中有河”著称。更有当地俗语评价称“景在城中不见城，美如人间胜仙景”。七星岩是以奇特的喀斯特溶岩地貌的岩峰、湖泊景观为特色。尤其是七座排列如北斗七星的石灰岩岩峰恰巧分布在面积多达 6.3 平方公里的湖面上，接着被沿湖 20 多公里长的湖堤把湖面分割成五大湖，风光旖旎，景色怡人。被誉为“人间仙境”、“岭南第一奇观”。在七星岩景观中还有国家级的文物—摩崖石刻群。雕琢的多数精品，大多保留非常完整。七星岩集洞、湖奇异于一身，着实令人无限向往。

七星岩主体是七座山峰，是由阆凤岩、玉屏岩、石室岩、天柱岩、蟾蜍岩、仙掌岩、阿坡岩（又称禾婆岩）七座石灰岩山峰并列组成，其排列如北斗七星般散落在碧波如镜的近 600 公顷湖面上，让人一眼望去有种触摸天际的感觉，身入奇景更是感叹自然的鬼斧神工。星湖原是由西江古河道流经而成的沥湖，沿湖 20 多公里长的林荫湖堤，如绿色飘带般把仙女湖、中心湖、波海湖、青莲湖和里湖系结在一起，像系好的神之礼物，又像自己的一本书籍。同时也使得星湖顿时显得湖光山色，绰约多姿。

成因揭秘

七星岩位于肇庆市东普陀山西侧山腰，原为地下河，是以洞景制胜的风景游览点。七星岩洞内分上、中、下三层，下层是现代地下河，常年有水；中层距下层 10 至 12 米；上层高出中层 8 到 12 米。其中供人游览的中层最为著名，它犹如一条地下天然画廊，长达 800 米的游程，最宽处达 43 米，最高处达 27 米，俨然一幅地下画卷。更为称绝的是洞内景观。洞内钟乳石遍布，形态万千，神奇瑰丽，有鬼斧神工之妙。最引人入胜的是石索悬锦鲤、大象卷鼻、狮子戏球、仙人晒网、海水浴金山、南天门、银河鹊桥、女娲殿。景物奇幻多姿，绚丽夺目，给人无限的遐想。

七星岩原是肇庆市七星公园内普陀山腹中的一段地下河。地下河岩洞的形成一般有两种：一是“岩洞的侵蚀地形”，像洞内的“银河鹊桥”景点，就是一个巨大的“岩洞的侵蚀地形”的最好展示，其形态万千，瑰丽神奇；二是“岩洞的堆积地形”，最常见的是石钟乳，石笋，石柱等由沉积物聚集组成，其形成后具有各种形态，千奇百怪。

今日奇观

“七星岩”，已被评为国家级 5A 级旅游景区。接待海内外游客数以万计。但最近又惊现“第二星湖”。其主要源于肇庆市委、市政府的一九九七年底先后投资 1500 万元的人工改造。现在我们所看到的七星岩，更为震撼。七星岩景区内的六个小岛、七座山岩，八公里长的湖堤全安装了路灯、射灯、彩色泛光灯及彩虹管，并运用先进的第三代光源科技的变化多姿使交错的路灯形成不同的颜色交错投射到景物上，勾画出七星岩景区内神秘幽雅的堤岸、小桥，岩山与湖水，七星岩显得更加的妩媚。在灯光的交错下交相辉映，夜幕下的七星岩更加

绚丽多彩，变化多端。

由于肇庆市不失时机的开辟了星湖夜游项目，为广大市民和游客在夜色中游湖提供了一个美丽的环境，人工再现“第二星湖”的瑰丽壮观。