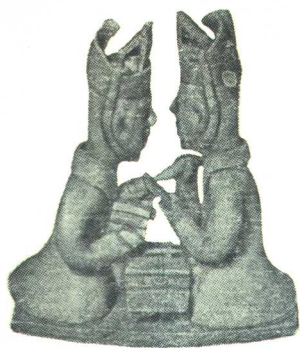




外国历史小丛书

莫尔和他的 《乌托邦》

施茂銘 林正秋

商 务 印 书 馆

K109

27

.13

《外国历史小丛书》編輯委员会

主 編 吳 晗

副主編 齐思和

編 委 戈宝权 朱庆永 刘启戈 刘宗緒 李純武
 吳于廑 吳廷璆 杨人楩 杨生茂 周 平
 周谷城 张芝联 陈翰伯 陈翰笙 罗荣渠
 納 忠 徐景秋 梁以休 戚国淦 黃紹湘
 程秋原 潘炳皋 鄭平章 (以姓氏笔划为序)

(編委会办公室地址: 北京宣內順城街 78 号)

商 务 印 书 馆 出 版 新华书店北京发行所发行

北京复兴門外翠微路

各地新华书店经售

(北京市书刊出版业营业許可証出字第 107 号)

京 华 印 书 局 印 装

1965 年 9 月初版 北京第 1 次印刷

統一书号: (59) 11017 · 256

787×1092 毫米 1/32 · $1\frac{10}{16}$ 印张 · 23 千字

印数 1—6,220 册

定价 (6) 0.15 元

外国历史小丛书

莫尔和他的 〈乌托邦〉

施茂銘 林正秋



商 务 印 书 馆

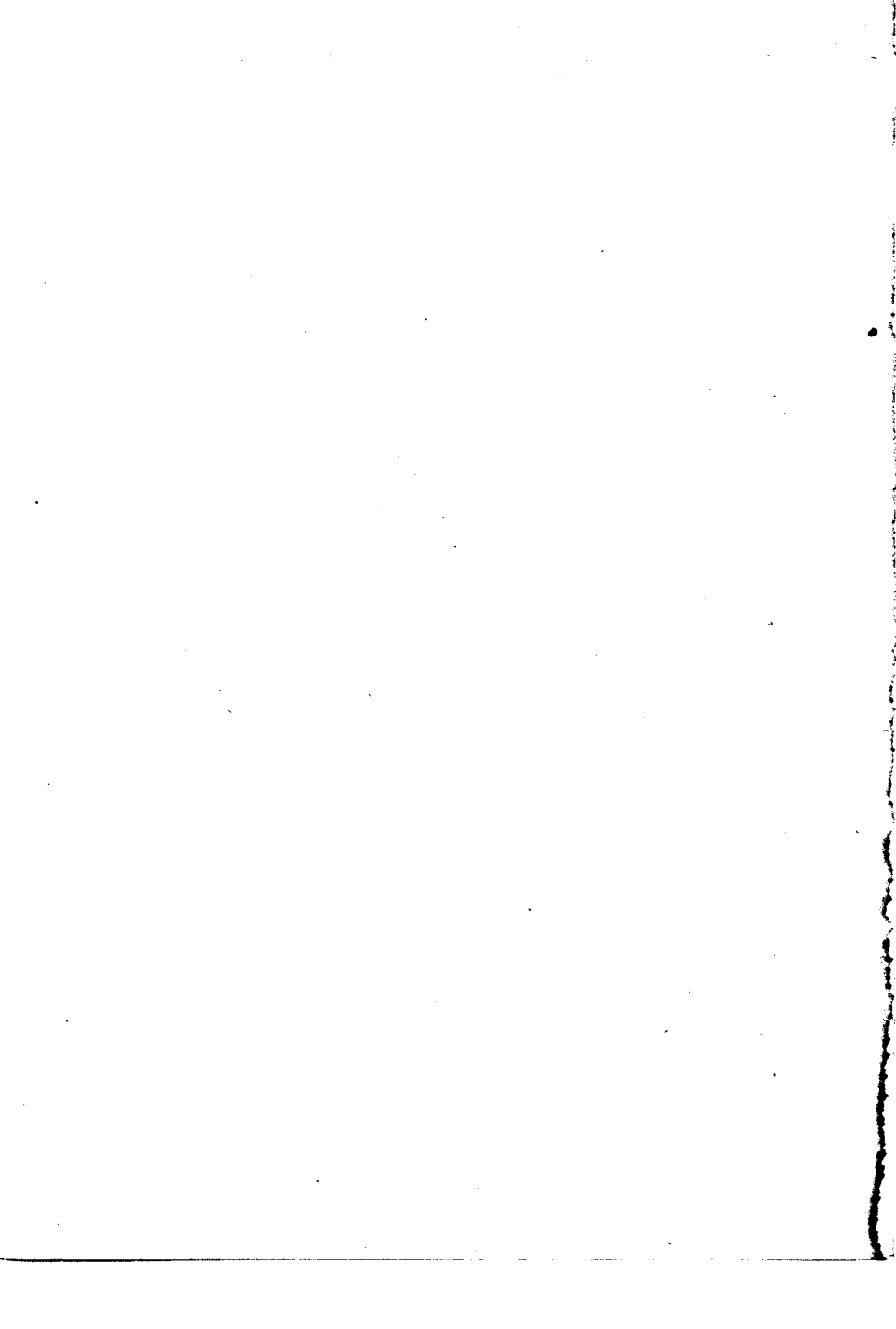
1964 年 • 北京

目 录

一 莫尔的生平事迹	5
(一)一个人文主义者的成长	5
(二)新兴资产阶级的代言人	9
(三)亨利八世的重臣	10
(四)天主教的殉道者	13
二 烏托邦的理想社会	17
(一)消灭私有制度	18
(二)幸福的国土	23
(三)烏托邦人的劳动和生活	27
(四)金子的妙用	34
(五)奴隶和战争	36
(六)宗教和人生哲学	40



莫 尔



你听說過烏托邦嗎？

烏托邦是一个空想共产主义社会，它是远在四百年以前，由一个英国人托馬斯·莫尔想象出来的。莫尔写了一本书，专门描写他的这个理想社会，这本书也就取名为《烏托邦》。“烏托邦”是希腊字的音譯，意思就是“不存在的地方”或“虛构的国家”。

在莫尔的时代（十五世紀末到十六世紀初），资本主义正在萌芽状态中。这个制度的剝削本质还刚刚暴露出来。这时候，莫尔就能够敏銳地看出，资本主义私有制是人类的祸害，并且大胆地提出美好的共产主义幻想，这的确是件很了不起的事。因此，大家认为，莫尔是西欧空想共产主义的創始人，是一位伟大的思想家。要比較詳細地知道莫尔是一个怎样的人，烏托邦理想社会又是个什么样子，那就讓我們慢慢讲来。

一 莫尔的生平事迹

（一）一个人文主义者的成长

1478年2月7日，莫尔生在伦敦的一个富裕市民

家庭。他的父亲約翰·莫尔是皇家高等法院的法官，祖輩也都是律師。当时的英国，很多职业都是父子相承的，因此父亲希望他长大以后，也能够当法官。但是莫尔对这种职业不感兴趣，在圣安托尼学校讀書的时候，他对語言和文学却很爱好。圣安托尼学校是伦敦最好的一所学校，学校里非常重視教授拉丁語（古羅馬帝国的标准語），因为当时，拉丁語是學者們的國際語言，誰不懂拉丁語，誰就称不上一个有教养的人。莫尔学习拉丁語非常用功，經常捧着优秀的羅馬演說家的作品，兴致勃勃地閱讀。并且，他的記性很好，那些別人要靠死背硬記才能学会的东西，他倒能够很快地学到手。几年以后，莫尔就能够用拉丁語表达自己的思想，而且一点也不比英語差。

十三岁时，由于父亲的关系，莫尔成了大主教莫登的少年侍卫。这虽然是一种类似僕役的差使，如侍候大貴族吃飯，伴随大貴族参加隆重典礼等，但在那个时代，只有貴族子弟才能得到这个职位，以便学习礼节，并且希望日后得到大貴族的提拔。

老莫登是国王亨利七世（1485—1509年在位）的宰相，在政府和教会中担任許多重要职务。他还非常注意科学、艺术和文学，自己又是一个建筑师。莫登家里經常“高朋滿座”，他們談論着政治、文学各方面的問

題。每逢这种場合，少年的莫尔总是靜靜地站在一旁，傾听他們的談論，表现出渴望求知的神情。有时候，莫尔还参加一些聖誕节的演出。在演出中，他能够敏捷地當場想出自己的詩句来，这使得在場的人非常惊异，大家都夸奖这个孩子有天分。因此，大主教莫登十分喜爱莫尔，他常对朋友們夸耀說：“我的这个孩子，将来一定会成为一个名人。”

莫尔十四岁那年，大主教把他送进牛津大学去讀書。这所大学是当时英国人文主义的中心。人文主义的本质是資產階級个人主义，但在当时却是一种先进思想。它提倡以人为中心的世界观，反对神权思想。这种思潮的出现，是符合正在形成的資產階級的利益的。莫尔像海綿吸水一样吸取着这种新思想。人文主义者以古典作品，特别是古希腊人的作品作为反封建的思想武器。因此，莫尔为了打开无穷无尽的古典文学宝庫的大門，愈来愈爱好古希腊語。通过对希腊文的掌握，他研习了古希腊哲学家柏拉图（公元前 427？—347 年）、亚里士多德（公元前 384—322 年）等人的著作。柏拉图描繪理想社会的《理想国》，成了莫尔最喜爱的一本书。

在古典作品和当时人文主义思想的影响下，莫尔的眼睛明亮起来了，逐漸养成了独立思考的习惯。他

开始考虑英国社会中产生各种不合理现象的原因。

这个时期的英国社会，正在发生急剧的变化。在农业和手工业中，资本主义的因素正在萌芽，新的生产方式开始出现，阶级关系发生变化。这就把城乡劳动人民推到了十分悲惨的境地，他们纷纷失业和破产，尤其农民受害深重。贵族地主为发展养羊业，榨取更多财富，把农民从久居的土地上赶走，拆毁村庄房屋，用篱笆和沟渠把大块大块的耕地圈起来，变为牧场。这在历史上称为“圈地运动”，是英国社会资本原始积累全部过程的基础。失掉家园的农民，沦为乞丐和流浪者，许多人因饥寒交迫而死去。这种现象在英国到处都可以见到。面对着这样的现实，相信人文主义的莫尔不能不去认真思考，寻求改造社会的方案。正是在这种社会现实的推动下，他后来才写成了《乌托邦》。

莫尔在牛津大学学习了几年以后，就能够和自己的老师们在一起平等地讨论哲学、宗教和文学等各方面的问题了。然而他的父亲非常反对他爱好古典东西，认为这种爱好在将来不会带来任何物质利益。父子间的关系因此闹破裂了。他父亲为了逼他离开牛津大学，终于不再给他任何费用，并且还威胁着不给他遗产。莫尔最后不得不屈服了。他离开牛津，回到伦敦，进了律师学校。

(二) 新兴资产阶级的代言人

莫尔无论做什么事，总是认真不苟的。他在法律研究上也取得优良成绩；不几年，就成了一位有学问的律师。他为人正直，又廉洁奉公，很快就在伦敦法律界享有了很高的名声。

1504年，莫尔二十六岁的时候，被选为国会议员。在国会里，他不怕得罪国王，表现出自己是一个勇敢、正直的人。

亨利七世为了公主婚礼以及皇太子的晋爵典礼费用，向国会索取一笔巨额补助费。通常国会总是满足国王这类要求的。可是这一次，莫尔却站出来反对，他根据无可反駁的理由，提出应削减对国王的补助。这个年轻的议员的发言，使大家感到吃惊，同时也赢得了许多代表的支持。结果，国王的补助被削减了。

出席国会的一个国王秘书，立刻气急败坏地把这个消息报告给亨利七世。国王听了非常生气。他首先把自己的怒气发泄在莫尔的父亲身上，找个借口把他关进牢狱，向他勒索一笔巨额罚款。莫尔自己也被逼得只好脱离政治活动。

莫尔引退以后，1505年结婚，家庭生活非常美满。可是，引退只是暂时的，他前一个时期的政治活动，特

別是在国会反对国王勒索補助費一事，已經深得伦敦商人的贊賞，这些新起的資產階級人物都把他看作自己的代言人。1509 年亨利七世死后，他的儿子继位，称为亨利八世(1509—1547 年在位)，于是莫尔又重新开始了他的政治生活。

亨利八世在年輕的时候，曾經提倡艺术和科学，贊成人文主义。因此他做了国王以后，很多人都对他寄以希望，把他看作是一个开明君主。而亨利八世为了加强自己在政治斗争中的力量，也任用一批人文主义学者。莫尔由于自己的博学和声望，自然也被选中了。

莫尔起先担任伦敦市副执行官。不久，由于英国商人的請求，他先后两次受命出使外国，調解和当地商人的糾紛。1516 年的一次出使，便构成了《烏托邦》这部书的背景，同年就把它写成出版了。它是用拉丁文写的。书的内容很快便在英国人民中間广泛传頌，博得整个知識界的贊賞。各地紛紛翻印。后来又接連被譯成欧洲許多种文字。第一部英文譯本，出版于 1551 年。烏托邦的幻想，在当时就深深地打动了人們的心。

(三)亨利八世的重臣

《烏托邦》这部书給莫尔带来了更高的声誉。因此，亨利八世很想和他接近，就把他罗致到宮廷中去。1518

年，莫尔被任命为王室請願裁判长，是一个相当重要的官职。

人們或許要問：为什么一个提出理想社会的作家，不仅不遭到国王的迫害，反而受到重視呢？这是因为，莫尔所宣传的理想社会距离当时的社会现实太远，它只是一种不能实现的幻想。《烏托邦》的作者并不主张人們立即实现他的“理想”，而只是在抨击不合理的现实之后，描画出一幅美丽社会的图景。至于由不合理到合理如何过渡，是否可以过渡，作者并未回答这些問題。莫尔的烏托邦社会是被当时的人們当作美丽的幻想小說而接受下来的。

不久，莫尔获得爵士称号，接着更是一帆风顺，步步高升。不过，莫尔的心情却不断地沉重起来。因为在处理許多公务問題上，他采取公正不偏的态度，引起国王的不滿。莫尔耽心自己的官做得越大，将来跌下去也会摔得越重。

在亨利八世登位之初，莫尔也像許多人一样，对新国王抱着很大希望。莫尔还写过一首詩贊美他。最初，亨利八世的确也采取过一些籠絡人心的措施，比如，他处死过他父亲时代的两个大臣。亨利七世原是一个貪婪[lán 兰]的守財奴和暴君，他是从不放过任何搜刮人民的机会的。而这两个大臣就是帮助亨利七世榨取民

脂民膏的能手。没过多久，新国王的政策就改变了。他不但像他父亲同样残暴专制，而且好大喜功，奢靡〔mí 迷〕浪费。他参加对外国的侵略战争，大大地消耗了国库。他又大兴土木，建造许多宫殿。这样，国家的财政自然发生困难。于是他就不顾一切地增加税收，剥削人民，甚至连赤贫的零工也不放过。在人民的心目中，亨利八世比他父亲更加可恨。

亨利八世的所作所为很使莫尔失望。1516年，莫尔在写作《乌托邦》时，就正是怀着这种失望的心情的。他在《乌托邦》里采取影射的办法，严厉地指责了当时英国的政治和社会。

莫尔既然不满亨利八世，但是又进入宫廷，并且不断得到高升，这是什么原因呢？因为，莫尔在英国市民中间享有极高的威望，国王不能不重视他。亨利八世给他高官厚禄，是想让他听自己使唤，为自己效忠。莫尔曾婉言谢绝过国王的邀请，但是，国王却一再敦促，定要把他争取过去。在这种情况下，莫尔明白，如果坚辞，就有可能招来罪名。另外，在莫尔想来，如果要推行他的政治主张，除了进宫以外，是再没有其他机会了；说不定亨利八世也能采纳一些他的忠言直谏〔jiàn 建〕。就这样，莫尔和亨利八世各怀有自己的目的，接近起来了。

但是，事与願违，亨利八世既沒有达到馴服莫尔的目的，莫尔也沒有能够影响亨利八世向开明方面轉变。他們之間的矛盾却一天天加深了。

1528年，在莫尔担任下議院議長时，发生了这样一件事：国会討論新稅問題时，充滿着一股反抗的情緒。国王原来指望善于辞令的莫尔，一定能为王室的經濟利益去說服代表們。但是相反，莫尔却完全站在代表們的一边。

国王生气极了。但是要把莫尔从国会中撵[niǎn]走，并不那么容易，因为莫尔在国会中威信很高。于是国王采取了狡猾的手段，明升暗降，派他去作西班牙的大使。这实际上等于解职流放。莫尔很清楚亨利八世的用意所在，他感謝了国王的看重，却借口健康情况不好，拒絕出使。

第二年，亨利八世仍想把莫尔爭取过来，便任命他为大法官（即宰相）。但是，莫尔心里明白，他的地位是不稳固的，他和国王之間的冲突是不可避免的。在大法官就职典礼上，他說出了自己內心的苦悶，感觉到等待着他的与其說是荣誉，不如說是困难和危局。

（四）天主教的殉道者

有一次，国王亲自登門拜訪莫尔，还擁抱了他，和

他一块儿在花园里散步。这在一般人看来，可說是莫尔得到了国王的一种特殊恩宠[chǒng]。然而事后，莫尔对他女婿表示过这样的意思：现在英国和法国正在发生紛爭，如果用莫尔的头顱可以換得一个法国城堡，那末英王会不加思索地答应这种交换条件的。可见，莫尔已經看透了亨利八世的为人，看透了他們两人之間是一种什么样的关系。

不久，亨利八世和莫尔在宗教改革問題上发生了严重的冲突。

当 1517 年宗教改革运动在德意志开始发生时，亨利八世和莫尔都站在反对的立場。莫尔并且替亨利八世起草了一篇拥护教皇的文章，得到教皇的贊許。但是后来，亨利八世改变了他的态度，要和羅馬教会分裂，进行宗教改革。这是为什么呢？表面原因是，教皇不同意亨利八世提出和王后凱瑟林离婚的請求。亨利八世要离婚，是因为想另娶年輕美貌的宫女布林做妻子。而凱瑟林是德意志皇帝查理五世的姑母，当时教皇对查理有很大的依賴，因此他怕得罪查理，就不敢允許英王离婚。亨利八世要进行宗教改革的真正目的，是要剝夺羅馬教皇在英国的統治权力，沒收教会在英国的大量地产和財富。这个运动是符合英国新兴資產階級的利益的。但是，这和莫尔的人文主义理想背道而馳，

因为他在宗教問題上，是一个改良主义者。他虽然攻击天主教会的黑暗和愚昧，但并不要推翻羅馬教廷本身。相反，莫尔是一个虔[qián 前]誠的天主教徒，主张保持教皇的权威。莫尔并且认为只有通过宗教这种形式，才能够表达他对人类的爱。因此，莫尔反对亨利的宗教改革。他终于在 1532 年辞去了大法官的职务，重新过着平民的生活。

这时候，亨利八世正是非常需要得到莫尔的支持，因此又千方百计去拉攏他，但没有成功。专制残暴的亨利八世在懊恼之余，便决心要除掉莫尔。

不久，在一件本来和莫尔无关的訟案中，莫尔却被加上“叛国”的罪名。因为对他的控告沒有根据，而且他的名声又那末大，所以最后莫尔被宣告无罪。这一次，莫尔算是安然脱险了。他的大女儿瑪格丽特因此特意向父亲道賀，但是莫尔却說：“把事情攔在一边，并不等于事情取消了。”

1533 年国会通过法令，宣布亨利八世为英国教会最高首領，国王和布林的結婚成为合法。全国所有的知名人士都必须宣誓，承认英王在教会的最高首領地位。但是莫尔却拒絕这样作。于是莫尔被关进一座叫做伦敦塔的監獄。一年多艰苦的生活过去了。他三次拒絕宣誓承认国王为英国的最高宗教領袖。