

中國醫藥匯海 經部

第七種 王叔和脈經目次

提要·····

一

原序·····

一

卷一

脈形狀指下祕訣第一·····

二

平脈早晏法第二·····

四

分別三關境界脈候所主第三·····

五

辨尺寸陰陽榮衛度數第四·····

五

平脈視人大小長短男女逆順法第五·····

六

持脈輕重法第六·····

七

兩手六脈所主五臟六腑陰陽逆順第七

辨脈腑病脈陰陽大法第八

辨脈陰陽大法第九

平虛實第十

從橫逆順伏匿脈第十一

辨災怪恐怖雜脈第十二

遲疾短長雜脈法第十三

平人得病所起脈第十四

診病將差難已脈第十五

卷二

平三關陰陽二十四氣脈第一

平人迎神門氣口前後脈第二

平三關病候并治宜第三

七

八

九

一

二

二

三

五

七

七

〇

八

平奇經八脈病第四八脈爲病不在十二經故以繫此卷之末案十二從泰定本諸本並作十一.....三二

卷三

肝膽部第一.....三五

心小腸部第二.....三八

脾胃部第三.....四〇

肺大腸部第四.....四四

腎膀胱部第五.....四七

卷四

辨三部九候脈證第一.....五〇

平雜病脈第二.....五七

診五藏六腑氣絕證候第三.....六二

診四時相反脈證第四.....六三

診損至脈第五.....六四

診脈動止投數疏數死期年月第六……………六八

診百病死生訣第七……………六九

診三部脈虛實決死生第八……………七五

卷五

張仲景論脈第一……………七八

扁鵲陰陽脈法第二……………七八

扁鵲脈法第三……………八一

扁鵲華佗察聲色要訣第四……………八一

扁鵲診諸反逆死脈要訣第五……………八八

卷六

肝足厥陰經病證第一……………九四

膽足少陽經病證第二……………九七

心手少陰經病證第三……………九九

卷七

小腸手太陽經病證第四·····	一〇二
脾足太陰經病證第五·····	一〇三
胃足陽明經病證第六·····	一〇七
肺手太陰經病證第七·····	一〇九
大腸手陽明經病證第八·····	一一二
腎足少陰經病證第九·····	一一三
膀胱足太陽經病證第十·····	一一六
三焦手少陽經病證第十一·····	一一七
病不可發汗證第一·····	
病可發汗證第二·····	一一八
病發汗以後證第三·····	一二二
病不可吐證第四·····	一二六
病不可吐證第四·····	一二九

病可吐證第五·····	一三〇
病不可下證第六·····	一三一
病可下證第七·····	一三六
病發汗吐下以後證第八·····	一四〇
病可溫證第九·····	一四八
病不可灸證第十·····	一四九
病可灸證第十一·····	一四九
病不可刺證第十二·····	一五〇
病可刺證第十三·····	一五一
病不可水證第十四·····	一五四
病可水證第十五·····	一五五
病不可火證第十六·····	一五六
病可火證第十七·····	一五八

熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證第十八	一五八
重實重虛陰陽相附生死證第十九	一六二
熱病生死期日證第二十	一六三
熱病十逆死日證第二十一	一六四
熱病五藏氣絕死日證第二十二	一六五
熱病至脈死日證第二十三	一六六
熱病損脈死日證第二十四	一六七

卷八

平卒尸厥脈證第一	一六七
平痙濕喝脈證第二	一六八
平陽毒陰毒百合狐惑脈證第三	一七〇
平霍亂轉筋脈證第四	一七二
平中風歷節脈證第五	一七二

平血痺虛勞脈證第六·····	一七四
平消渴小便利淋脈證第七·····	一七五
平水氣黃汗氣分脈證第八·····	一七六
平黃疸寒熱瘧脈證第九·····	一八〇
平胸痺心痛短氣賁豚脈證第十·····	一八三
平腹滿寒疝宿食脈證第十一·····	一八三
平五藏積聚脈證第十二·····	一八六
平驚悸衄吐下血胸滿瘀血脈證第十三·····	一八八
平嘔吐噦下利脈證第十四·····	一九〇
平肺痿肺癰欬逆上氣痰飲脈證第十五·····	一九四
平癰腫腸癰金瘡浸淫脈證第十六·····	一九九

卷九

平妊娠分別男女將產諸證第一·····	二〇〇
--------------------	-----

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證第二	二〇一
平產後諸病鬱冒中風發熱煩嘔下利證第三	二〇八
平帶下絕產無子亡血居經證第四	二〇九
平鬱冒五崩漏下經閉不利腹中諸病證第五	二一二
平咽中如有炙轆喜悲熱入血室腹滿證第六	二一四
平陰中寒轉胞陰吹陰生瘡脫下證第七	二一五
平婦人病生死證第八	二一七
平小兒雜病證第九	二一七

卷十

手檢圖二十一部	二一八
---------	-----

中國醫藥滙海

第一編 經部

雲陽蔡陸仙編輯

第七種 王叔和脈經

章翼方 助編
薛定華

提要

脈經一書，爲西晉太醫令王叔和所撰集。其書闡發脈理精微，合之聲色病症，悉本諸內難經。華佗仲景之所傳，輯而編之，列爲十卷。所謂能羽翼經書，爲千古診斷之權衡者，舍是編將何從取法耶。故列入經部，備駁博焉。

原序（晉太醫令王叔和撰）

脈理精微，其體難辨。弦緊浮沉，展轉相類。在心易了，指下難明。謂沈爲伏，則方治永乖。以緩爲遲，則

危殆立至；況有數候俱見，異病同脈者乎！夫醫藥爲用，性命所繫，和藹至妙，猶或加思。仲景明審，亦候形證。一毫有疑，則考校以求驗，故傷寒有承氣之戒，嘔噦發下焦之間。而遺文遠旨，代寡能用。舊經祕術，奧而不傳。遂令末學昧於源本，互滋偏見，各逞己能，致微疴成膏肓之變，滯固絕振起之望，良有以也。今撰集岐伯以來，逮於華佗經論要訣，合爲十卷。百病根源，各以類例相從。聲色證候，靡不該備。其王阮傳載吳葛呂張所傳異同，咸悉載錄。誠能留心研窮，究其微蘊，則可以比蹤古賢，代無天橫矣。

卷一

脈形狀指下祕訣第一 二十四種

浮脈舉之有餘，按之不足。浮於手下。

芤脈浮大而軟，按之中央空，兩邊實。一曰手下無，兩傍有。

洪脈極大，在指下。一曰浮而大。

滑脈往來前，卻流利展轉，替替然，與數相似。一曰浮中如有力，一曰漉漉如欲脫。

數脈來去促急。一曰一息六七至，一曰數者進之名。

促脈，來去數，時一止復來。

弦脈，舉之無有，按之如弓弦狀。一曰如琴弓弦，按之不移，又曰浮緊爲弦。

緊脈，數如切繩狀。一曰如轉索之無常。

沈脈，舉之不足，按之有餘。一曰重按之乃得。

伏脈，極重指按之著骨乃得。一曰手下藏，一曰按之不出，名曰伏。

革脈，有似沈、伏、實、大而長，微弦。一曰如鼓革，以革爲牢。

實脈，大而長，微強，按之隱指，愒愒然。一曰沈浮皆得。

微脈，極細而軟，或欲絕，若有若無。一曰小也，一曰手下快，一曰浮而薄，一曰按之如欲盡。

澹脈，細而遲，往來難且散，或一止復來。一曰浮而短，一曰短而止，或如散也。

細脈，小大於微常有，但細耳。

軟脈，極軟而浮細。一曰按之無有，舉之有餘，一曰小而軟，一曰軟而浮，一曰濡者如帛衣在水中，輕手相得。

弱脈，極軟而沈細，按之欲絕指下得。一曰按之乃得，舉之無有。

虛脈，遲大而軟，按之不足，隱指豁豁然空。

散脈，大而散，散者氣實血虛，有表無裏。

緩脈，去來亦遲，小駛於遲。一曰浮大而軟，陰脈與陽同等。

遲脈，呼吸三至，去來極遲。一曰舉之不足，按之盡半，一曰按之盡半，舉之無有。

結脈，往來緩，時一止復來。按之來緩，時一止者，名結陽，初來動止，更來小數，不能自還，舉之則動，名結陰。

代脈，來數中止，不能自還，因而復動，脈結者生，代者死。

動脈，見於關上，無頭尾，大如豆，厥厥然動搖。傷寒論云：「陰陽相搏，名曰動。」陽動則汗出，陰動則發熱，形冷惡寒。脈見於關上，上下無頭尾，如豆大脈。

脈動搖者，名曰動。

浮與芤相類。與洪相類。弦與緊相類，革與實相類。千金翼云：「半滑與數相類，沈與伏相類，微與濇相類。」

軟與弱相類，緩與遲相類。軟與遲相類。

平脈早晏法第二

黃帝問曰：「夫診脈常以平旦何也？」岐伯對曰：「平旦者，陰氣未動，陽氣未散，飲食未進，經脈未盛，絡脈調均，血氣未亂，故乃可診。過此非也。」千金同，素問太素云：「有過之脈。」切脈動靜而視精，明察五色，觀五藏有

餘不足，六腑強弱形之盛衰，以此參伍，決死生之分。

分別三關境界脈候所主第三

從魚際至高骨，其骨自高卻行一寸，其中名曰寸口；從寸至尺，名曰尺澤，故曰尺寸，寸後尺前，名曰關；陽出陰入，以關爲界；陽出三分，陰入三分，故曰三陰三陽。陽生於尺，動於寸；陰生於寸，動於尺。寸主射上焦出頭及皮毛竟手，關主射中焦腹及腰，尺主射下焦少腹至足。

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈，獨取寸口，以決五藏六腑死生吉凶之候者，何謂也？然寸口者，脈之大會，手太陰之動脈也。人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息，脈行六寸，人一日一夜，凡一萬三千五百息，脈行五十度，周於身，漏水下百刻，榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度，爲一周晷時也。案晷時也，泰定本宜按本同，居敬本

小字作

周字注。故五十度而復會於手太陰；太陰者，寸口也，卽五藏六腑之所終始，故取法於寸口。

脈有尺寸何謂也？然尺寸者，脈之大會要也。從關至尺，是尺內陰之所治也。從關至魚際，是寸口內

陽之所治也。故分寸爲尺，分尺爲寸；故陰得尺內一寸，陽得尺內九分，尺寸終始，一寸九分，故曰尺寸也。

脈有太過，有不及，有陰陽相乘，有覆有溢，有關有格，何謂也？然，關之前者，陽之動也，脈當見九分而浮，過者，法曰太過，減者法曰不及，遂上魚爲溢，爲外關內格，此陰乘之脈也。關之後者，陰之動也，脈當見一寸而沈，過者法曰太過，減者法曰不及，遂入尺爲覆，爲內關外格，此陽乘之脈，故曰覆溢，是真藏之脈也，人不病自死。

平脈視人大小長短男女逆順法第五

凡診脈，當視其人大小長短，及性氣緩急，脈之遲速大小長短，皆如其人形性者則吉，反之者則爲逆也。脈三部大都欲等，只如小人婦人，細人脈小軟，小兒四五歲脈呼吸八至，細數者吉。千金翼云：「人而脈大人樂而脈實人苦而脈虛，性急而脈緩，性緩而脈躁，人壯而脈細，人羸而脈大，此皆爲逆。」逆則難治，反此爲順，順則易治。凡婦人脈常欲濡弱於丈夫，小兒四五歲者脈自脫疾，呼吸八至也。男左大爲順，女右大爲順，脈沈，瘦人脈浮。

持脈輕重法第六

脈有輕重何謂也？然初持脈，如三菽之重，與皮毛相得者，肺部也。菽者小豆，言脈輕如三小豆之重，呂氏作大豆，浮之在皮毛之間者。肺氣所行，故如六菽之重，與血脈相得者，心部也。心主血脈，次於肺，如六豆之重。如九菽之重，與肌肉相得者，脾部也。脾氣所行，故如六菽之重，與血脈相得者，心部也。脾如六豆之重。中央主肌肉，故次如十二菽之重，與筋平者，肝部也。肝主筋，又在脾下，故次之。按之至骨，舉之來疾者，腎部也。腎主骨，其脈比骨，故曰輕重也。

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順第七

脈法讚云：「肝心出左，脾肺出右，腎與命門，俱出尺部，魂魄穀神，皆見寸口，左主司官，右主司府，左大順男，右大順女，關前一分，人命之主，左爲人迎，右爲氣口，神門訣斷，兩在關後，人無二脈，病死不愈，諸經損減，各隨其部，察按陰陽，誰與先後，千金云：「三陰三陽病治官，陽病治府，奇邪所舍，如何捕取，審而知者，鍼入病愈。」」

心部在左手，關前寸口是也，即手少陰經也。與手太陽爲表裏，以小腸合爲府，合於上焦，名曰神庭，

在龜尾下五分。一作鳩尾。

肝部在左手，關上是也，足厥陰經也。與足少陽爲表裏，以膽合爲府，合於中焦，名曰胞門。一作少竅。在太

倉左右三寸。

腎部在左手，關後尺中是也，足少陰經也。與足太陽爲表裏，以膀胱合爲府，合於下焦，在關元左。

肺部在右手，屬前寸口是也，手太陰經也。與手陽明爲表裏，以大腸合爲府，合於上焦，名呼吸之府，在雲門。

脾部在右手，關上是也，足太陰經也。與足陽明爲表裏，以胃合爲府，合於中焦脾胃之間，名曰章門，在季肋前一寸半。

腎部在右手，關後尺中是也，足少陰經也。與足太陽爲表裏，以膀胱合爲府，合於下焦，在關元右，左屬腎。右爲子戶，名曰三焦。

辨臟腑病脈陰陽大法第八

脈何以知藏腑之病也？然，數者，腑也，遲者，藏也。數卽有熱，遲卽生寒。諸陽爲熱，諸陰爲寒，故別知藏