

紅旗飄飄

8



紅 旗

第 8 卷

*

中國書局北京編輯、出版

(北京東四12條老君堂11號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036號

天津第一印刷廠印刷

新華書店總經售

*

850×1168 1/32 6 1/8印張 2 插頁 152,000 字

1958年7月北京第1版 1958年7月北京第1次印刷

印數1—200,000 定價0.50元



邓中夏同志

摄于中国共产党第二次全国代表大会期间 (1922 年)



一九三五年十一月廿五日
瞿秋白

如果人有所謂的活，
何必要這一個軀壳？
但是，如果沒有的話，
這個軀壳又有什麼
用處？
這並不是格言，也不
是一道理，而是另外一
種意思的話。
瞿

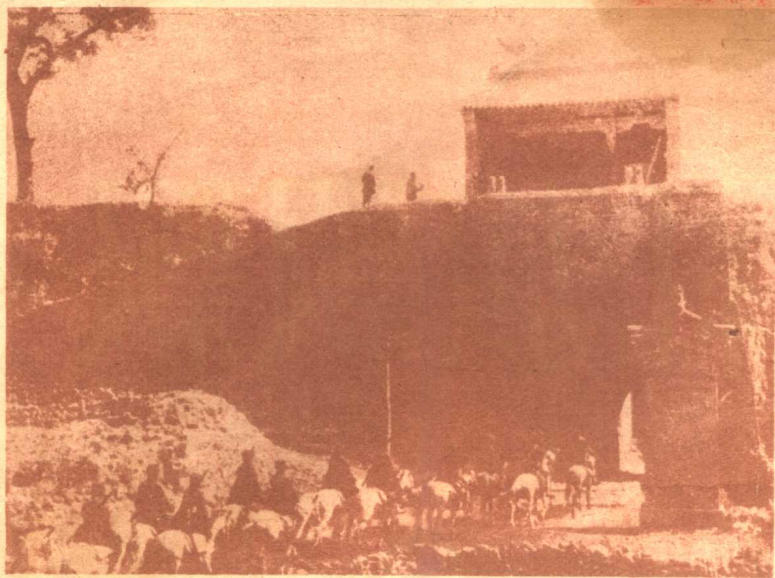
瞿秋白同志 (1935年攝于汀州獄中)



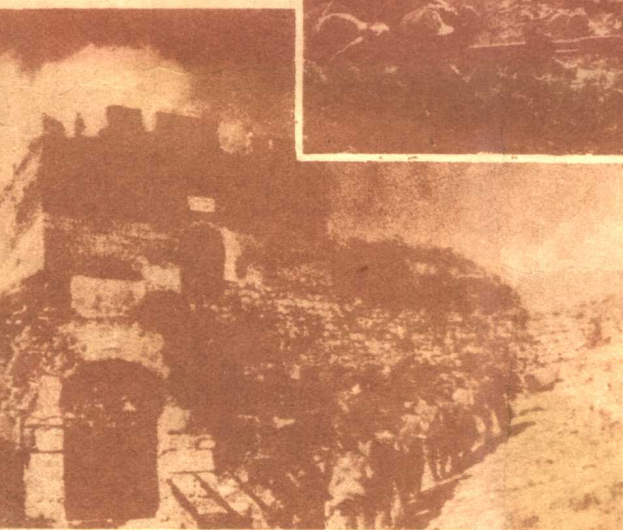
楊靖宇同志塑像



东北抗日联军（油画）

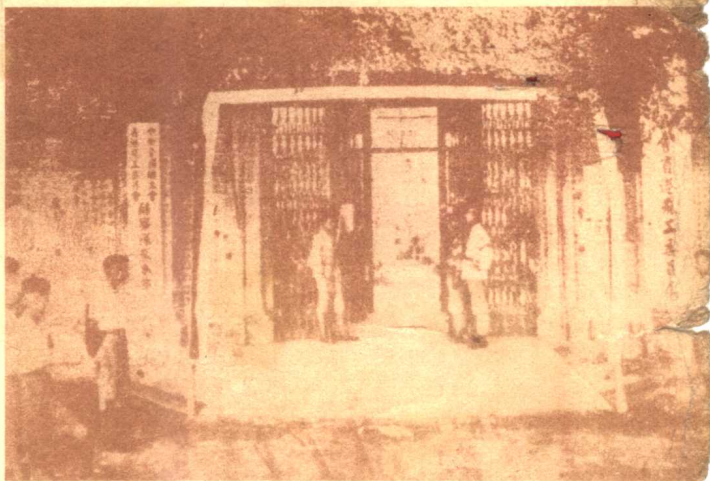


上：1937年9月，平型關大捷后，八路軍的銳騎兵乘勝出击。

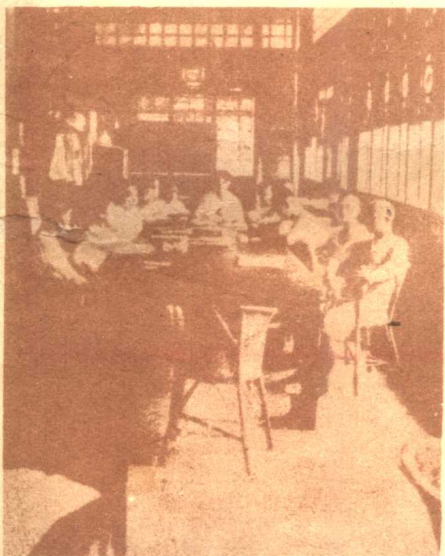


中：1942年5月，战斗在古長城喜峯口外的冀东八路軍英雄們。

下：八路軍楊成武支队向長城内外进军，威震察南雁北。

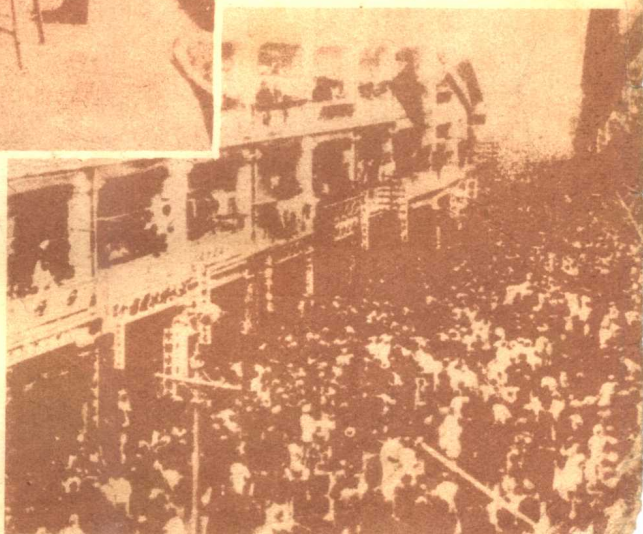


上：省港罷工委員会和糾察隊隊本部門前



中：罷工委員會之會議厅

下：第一次海員大罷工胜利后，廣州市人民热烈庆賀。



紅旗飄飄叢書

古塔的神話及其他

謝雪嶠著

這本集子，包括四篇富有革命激情的短篇小說和回憶錄。“古塔的神話”一文，寫的是我華中與晉察冀的人民解放軍保衛漣水城英勇戰鬥的故事。“兗州城下”一文，寫的是我華東野戰軍兵圍攻克軍事重鎮兗州的故事。“旗手倒下，紅旗前進”，寫的是前新四軍第四師師長殷紹禮同志光輝的一生。“白云深處有人家”這篇文章，記述的是我們老根打地的一個老紅軍傷員在深山裏堅持的經歷。因為作者長期在戰爭生活裏磨練，作品里所描寫的那些主人公，不是什麼遠處的戰友，就是他最熟悉的同志，寫時自然又帶着无比的革命激情和熾熱的情感，因此讀了這些作品以後，讀者不僅好象身歷其境一樣，跟着作者去體驗那些波瀾起伏的歲月；作者那股純真的熱情，也自然而然地傳達給我們。

統一書號：10002-02

定價 五角



第8集 1958年7月出版

目 次

烈士詩文抄

貢獻給新詩人.....	鄧中夏	3
帶鐐行.....	劉伯堅	4
囚徒歌.....	林基路	5
我的自白書.....	陳 然	6
無題.....		7
死前日記.....	賀瑞麟	8
最后一次見面.....	夏 明	20
——忆中夏		
忆秋白.....	楊之華	24
楊靖宇將軍的故事.....	張 麟整理	57
囚徒歌及其作者.....	方志純	79
回忆香港大罢工前后.....	劉達潮	80
紅色战士散記.....	李志明	96
我看見了八路軍.....	黃 鋼	100
鳳凰山前的紅旗.....	白 平	122
芦家窩棚遇敌記.....	馮仲云	141

难忘的日子，难忘的人们·····	刘 平	146
飞行员大闹县城·····	刘 平	158
敌区工作记·····	张 翼	176

朱德同志在闽西的故事·····	凌 峰	190
-----------------	-----	-----

封面：南昌起义（浮雕）·····肖傳玖作

插图：邓中夏同志（照片）、瞿秋白同志（照片）、楊靖宇同志（塑
雕）、东北抗日联军（油画）

封二、封三照片·····新华社、解放軍画报供稿

烈士詩文抄



貢獻給新詩人

鄧中夏

莽莽洞庭湖， 五日兩飛渡，
雪浪拍長空， 陰森疑鬼路。
問今為何世？ 豺虎滿道路，
禽獮^①殘除之， 我行適我素。^②

莽莽洞庭湖， 五日兩飛渡，
秋水含落輝， 彩霞如赤炷。
問將為何世？ 共產均貧富，
慘淡經營之， 我行適我素。

① 禽獮(丁 1 马)——獮，杀。獮禽，作九疊詩而加以杀戮。韓愈“送荅尚書序”，“乃草薶而禽獮之。”

② 我行適我素——適，歸向。素，“中庸”。“君子素其位而行。”朱熹注：“素，猶見在也。言君子但因見在所居之位，而為其所當為。”意思是說，我堅守我的革命崗位，作我所應當做的事情。

帶 鐐 行

刘 伯 坚

1935年3月11日，由大庾县獄中帶脚
鐐經大街移囚綏署候审室。

帶鐐長街行， 蹣跚复蹣跚，
市人爭矚目， 我心无愧怍。

帶鐐長街行， 鐐声何鏗鏘，
市人皆驚訝， 我心自安詳。

帶鐐長街行， 志气愈軒昂，
拚作阶下囚， 工农齐解放。

囚 徒 歌

林 基 路

我噙泪低吟民族的史册，
一朝朝，一代代，
但見忧国伤时之士，
賣志含憤赴刑場；
血口獠牙的豺狼，
总是跋扈囂張。
哦！民族，苦难的亲娘，
为你五千年的高龄，已屈死了无数的英烈。
为你亿万年的偉业，还要捐棄多少忠良。
銅牆，困死了报国的壯志，
黑暗，吞噬着有为的軀体，
鐐鏈，鎖折了自由的双翅。
这森严的鉄門，囚禁着多少国土。
豆箕相煎，便宜了民族仇敌。
无穷的罪惡，終教种惡果者自食。
难聞的血腥，用噬血者的血去洗。
囚徒，新的囚徒，堅定信念，貞守立場。
砍头枪斃，告老还乡；
严刑拷打，便飯家常。
囚徒，新的囚徒，堅定信念，貞守立場。
擲我們的头顱，奠筑自由的金字塔，
洒我們的鮮血，染成紅旗，万載飄揚！

我的自白書

陈 然

陈然同志是重庆“挺进报”中共特支書記、1949年四川解放以前，被国民党特务逮捕，囚于充滿血腥味的、罪惡昭彰的魔窟“中美合作所”。特务逼迫他写自白書，也就是逼他当叛徒。他拒絕了。后来，他被逼迫得激怒了，写了此詩。重庆解放前几天，他被特务枪杀在重庆人坪。

任脚下响着沉重的鉄鐐，
任你把皮鞭举得高高，
我不需要什么自白，
哪怕胸口对着帶血的刺刀！

人，不能低下高貴的头，
只有怕死鬼才乞求“自由”；
毒刑拷打算得了什么？
死亡也无法叫我开口！

对着死亡我敞声大笑，
魔鬼的宮殿在笑声中动摇，
这就是我——一个共产党员的自白，
高唱葬歌埋葬蔣家王朝。

无 題

1935年某同志囚于龙华警备司令部
看守所，墙上題有紀念柔石、殷夫等五烈士
詩一首：

龙华千載仰高风， 壯士身亡志未終。
牆外桃花牆里血，① 一般鮮艳一般紅。

① 龙华以桃花著名。作为春天象征的鮮艳的桃花，是烈士們的鮮血灌溉、染紅的。

死 前 日 記

賀 瑞 麟

賀瑞麟烈士，江苏銅山人。曾用过曾仁方、沈怒和小牛等化名。蔣介石叛变革命后，烈士在南京担任中共南京市委的組織与技术工作，并在下关、浦口、浦鎮、九袱洲等地发动羣众准备暴动。

1928年事泄遭捕，同年10月6日被国民党反动派杀害于雨花台。同难者有中共南京市委書記孙津川以及姚佐唐等烈士。

給姐姐、姐夫的信：

我現在是死了。为革命而死了！你們待我的一番热情，我是永远不会忘記的。同时也請你們不因为我而悲伤，而流泪。

在匆忙之中，你們几次的为我而奔走，我真是說不出的感激。从今天此时即刻起，我們永远沒有再說一句話的机会了。我們就此長別罢！

我站在雨花台下，在机枪还没有轉动以前之片刻，我，將死的我——你們的亲戚，一个飄流的孩子，还向你們有最誠恳的要求，我在沒有拖出牢門以前，我忍着感情之水滴写在下面，千誠万誠的請求你們按照我的遺言，安排我的东西和未完的事：

一、我的包袱里有用报纸包花綫捆的一包东西，这一包是我讀过的書同几个本子，还有几个是我的朋友的，請你們好好的存起来。存在南京，不要帶回家去。过不久会有一位姓×的朋友，他会到你們家里去拿。如果他去，請你們把这一包东西全交給他。千万万万！