

沁 阳 方 言 志

沁 阳 县 志 总 编 室

一 九 八 七 年 六 月

方 言 志

郭法纯 撰写

集体审稿

目

录

第一章	概述	1
第二章	语音	3
第一节	声、韵、调	3
第二节	声、韵、调的配合规律	8
第三节	方言与普通话的差异	8
第三章	语法	14
第一节	词的构成	14
第二节	句子的基本结构	15
第四章	常用方言词汇	17
第一节	事物类	17
	天文、时间、节令、气象	17
	婚、丧、生育、祭祀	19
	亲属称谓	20
	生活用语	22
	人体、疾病	25
	方位、处所	27
	动作描绘	29
	动物	31
	植物	33
第二节	行业类	34
	农业	34
	工业	36
	商业、财贸	37
	文教、卫生	38

第三节	其他类	39
	代词	39
	数量词	39
	虚词	40
	专用词	42
	口头语	44
第五章	标本举例	45
	谚语	45
	歇后语	45
	民谣	45

第一章 概 述

沁阳县位于河南省西北部豫、晋两省的交界处，地跨东经 $112^{\circ}46'$ 至 $113^{\circ}02'$ ，北纬 $34^{\circ}59'$ 至 $35^{\circ}18'$ 。东邻博爱，西接济源，南毗温、孟，北连山西晋城。南北长36公里，东西宽30公里，总面积为623.5平方公里。

境内太行山雄峙於北，沁河横贯于中，北为山区，中部、南部为平尾，整个地势北高南低。

沁阳历史悠久，自古迄今约有四千余年的历史，夏称“覃怀”，商属“畿内”，秦为“野王”，隋称“河内”。直到民国二年（公元1913年），废府存县，始称“沁阳县”，沿用至今。现辖十三乡一镇，即：柏香、崇义、木楼、王召、渠沟、葛村、王曲、城关、紫陵、西向、西万、常平、山王庄乡和城关镇。

沁阳地处中尾，人口密集，现有人口366062人，其中男181,851人，女184,211人，农业人口331,399人，非农业人口34,663人。历史上由于战争及天灾人祸，人口变化较大，加上唐宋之后，北方少数民族南侵入境，明初又有山西洪洞、晋城、阳城等地之民迁入，语言又多受北方语音影响。但太行山这一天然屏障，在一定程度上阻碍了南北语言、文化的交流，形成了沁阳语言上的地域性。同时，沁阳虽系汉民族居住区，但回民等少数民族也长期在这里居住，语言也不无影响。这些条件，造成了沁阳方言的特定环境，形成了独特的沁阳方言。又因历史上沁阳长期为怀庆府署所在地，所以沁阳方言在某种意义上，又可以说是怀庆府方音语系的代表。

沁阳方言的隶属关系大而言之归北方方言，小而言之属次北方方言区，河南方言片，晋语方言小片。既不分尖团，又有入声，语音较复杂。据调查，由于语音与词汇的差异，境内又可分五个方言小区，即城关方言小区，木楼方言小区，柏香方言小区，紫陵方言小区，西、山、常方言小区。这些小区方言的主要特征是：西向镇以西的紫陵区，由于受济源方言的影响，语言中有“2ɿ”的读音，如“车”读[tɕʰ2ɿ]，此外，他们将“人个”读作[ʒɿʰkɿ]等；西向镇往东，包括西万，小王庄，常平三乡在内的“西、山、常区”，将“头”叫做“枯囊”，把小麦叫做[mɿʰɿʰ]，而且该区的景明村还把“锄”叫做“道钁[tɕʰɿʰ]”。木楼区较小，仅包括木楼乡及棠义乡接近木楼乡的村庄，这一区受温县方言影响，将“审组”读作“非组”，如读“水”为“非”[fei]等；木楼小区以西棠义乡大部，柏香，葛村两乡及西渠沟乡一部为柏香小区，该区部分方音与济源、孟县相似，其余为城关方言小区，此区以县城为中心，语音短促，浑厚，为沁阳方言代表。

〈附方言分区图〉

第二章 语音

沁阳方言受晋语影响较大，语音沉重而顿直，洪大而短促，人谓之“话硬”。

第一节 声、韵、调

一、声母

沁阳方言声母共24个，其中除普通活21个声母（不计零声母）外，另多唇齿音“V”舌尖中音：“nɛ”与舌根音“ɣ”，详见声母表。

一、声母表

发音方法 发音部位	塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音	准母音
	不送气	送气	不送气	送气	清音	浊音	浊音	浊音	
双唇音	b 玻	p 泼					m 摸		
唇齿音					f 佛	[V] 武			ɣ 鸦
舌尖前音			z 资	c 雌	s 思				
舌尖中音	d 得	t 特					n 纳	l 勒	w 蛙
舌尖后音			zh 知	ch 蚩	sh 诗	r 日			
舌面音			j 基	g 欺	x 希		[ne]		
舌根音	g 哥	k 科			h 喝	[ɣ] 恶			
喉音						[ʔ] 厄			

二、韵母

沁阳方言韵母在阴、阳、上、去四个声调中有35个，另有

入声韵母 18 个。(详见下表)

(另附普通话声、韵母与国际音标对照表)

二. 韵母表

	i 衣 (ɿ)	u 乌	ü 迂	?	u	ü
a	ia 呀	ua 哇				
o		uo 喔	[yo]			
e	ie 耶		üe 约			
	[ɿə]					
ai		uai 歪				
ei		uei 威				
ao	iao 腰					
ou	iou 优					
an	ian 烟	uan 弯	üan 冤			
en	in 茵	uen 温	ün 晕			
ang	iang 央	uang 汪				
eng	ing 英	ueng 翁				
ong	iong 雍					
ə	[iə]	[uə]	[yə]			
	[iəʔ]	[uəʔ]	[yəʔ]	[əʔ]		
ʌ	[iʌʔ]	[uʌʔ]		[ʌʔ]		
ɤ	[iɤʔ]	[uɤʔ]	[yɤʔ]	[ɤʔ]		

附：国际音标与汉语拼音对照表

1. 声母与国际音标对照表

声 母	国际音标	声 母	国际音标
b	[p]	z	[ts]
p	[p']	c	[ts']
m	[m]	s	[s]
f	[f]		[v]
d	[t]		[ne]
t	[t']		[ɲ]
n	[n]		[ŋ]
l	[l]		
g	[k]		
k	[k']		
h	[x]		
j	[tɕ]		
q	[tɕ']		
x	[ɕ]		
zh	[tʃ]		
ch	[tʃ']		
sh	[ʃ]		
r	[ʒ]		

2. 韵母与国际音标对照表

韵母	国际音标	韵母	国际音标	韵母	国际音标
a	[A]	iao	[iau]		[uə]
o	[o]	iou	[iou]		[yə]
e	[ɛ]	ian	[iən]		[ʌʔ]
ê	[ɛ]	in	[in]		[iʌʔ]
i	[i]	iang	[iən]		[uʌʔ]
u	[u]	ing	[iŋ]		[əʔ]
ü	[y]	iong	[yŋ]		[iəʔ]
-i	[ʔ]	ua	[ua]		[uəʔ]
-i	[ʔ]	uo	[uo]		[yəʔ]
er	[ɛ]	uai	[uai]		[ɛʔ]
ai	[ai]	uei	[uei]		[iɛʔ]
ei	[ei]	uan	[uan]		[uɛʔ]
ao	[au]	uen	[uən]		[yɛʔ]
ou	[ou]	uang	[uan]		[ʔə]
an	[ən]	ueng	[uəŋ]		[yɔ]
en	[ən]	üe	[yɛ]		
ang	[aŋ]	üan	[yan]		
eng	[əŋ]	ün	[yn]		
ong	[uŋ]		[ʌ]		
ia	[ia]		[ɥ]		
ie	[iɛ]		[iə]		

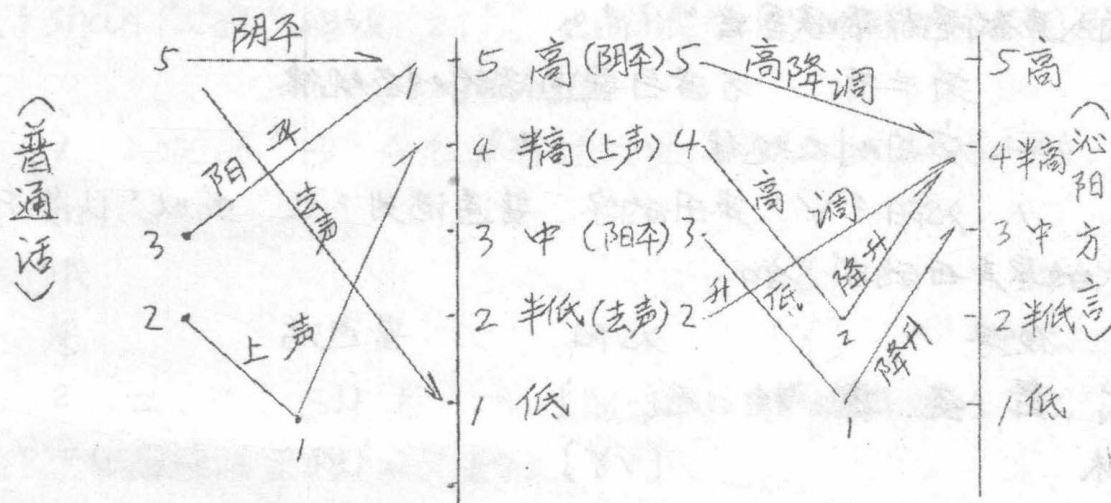
三、声 调

声调分阴平、阳平、上声、去声、入声五种，不过沁阳的阴平声实际读作高降调，即“54↓”，阴平声实际读作低降升调，即“313√”，上声读作近似高降升调，即“424√”，而去声却反而读作中升调，即“24↑”。至于入声，很大一部分已归入普通话的去声，一少部分归入其他调类，保留下来的入声字，现在一般读作中短调，即“3—”（见下表）

1. 声调符号

阴平— 阳平— 上声√ 去声、 入声

2. 五度标记法



3. 调值调类表

调 类		阴 平		阳 平		上 声		去 声		入 声	
调值	类	值数	图示	值数	图示	值数	图示	值数	图示	值数	图示
值	沁阳	54	↓	313	√	424	√	24	↑	3	—
	北京	55	—	35	↑	214	√	51	↓		
例 字		刚专妈		穷民床		古孙起		近视雁		八法哭	

第二节 声、韵、调的配合规律

沁阳方言中，开口呼韵母一般都能与各组声母相拼，只是“e”常代替“o”，声母“v”只能与开口呼a或由a组成的韵母拼合。

除舌根音与唇齿音外，其他各组声母都能与齐齿呼韵母相拼，声母“ne”又与齐齿呼韵母相拼。

合口韵“u”，只与舌尖后音拼合；合口韵“u”“u”都不与“m”相拼。

撮口韵只与舌面音拼合，

另外，开口韵的复韵母如遇零声母，一般都将韵头鼻化。而入声韵尾都带喉塞音“ʔ”。

第三节 方言与普通话的对立规律

一、声母对立规律

1、沁阳“v”声母的字，普通话为“u”或以“u”开头的零声母的字，如：

例字	沁阳	普通话
武、舞、务、雾、物、无[v]		u
袜	[vʌ]	ua
维、唯、味、未、微、惟、	[vei]	uei
晚、万、挽	[vʌn]	uan
亡、望、妄、往、忘、	[vʌŋ]	uang

2、“ne”声母，普通话为“n”

例字	沁阳	普通话
你、溺、腻	[ne]	ni
捏、聂	[neiɛ]	nie
年、粘、念	[neān]	nian
娘	[nean]	niang

娘呀

[neAɛ]

Niangia

3. 沁阳*ǎ*声母的字, 普通话为“e”或以“a”、“e”、“o”

开头的零声母 (ong 除外), 如:

恶、额、饿、遇、讹、讹、

[ɤ̃] e

啊

[ɤ̃a] a

哀、爱、矮、挨

[ɤ̃ai] ai

呕、欧、藕、殴

[ɤ̃ou] ou

恩

[ɤ̃ən] en

4. 沁阳不分尖团, 并且 z、c、s、与 zh、ch、sh

混用, 同是一个字, 可念两个音, 如“山”能读“sān”也能读“shān”“资”能读“zi”, 也能读“zhi”口语中并不固定。

二、韵母对应规律

1. 沁阳的“e”往往兼普通话里“o”和“e”两韵。

如:

哦

[ɤ̃] o

恶

[ɤ̃] e

2. z、c、s、与 zh、ch、sh、r 声母后边的“e”,

读作近似普通话里的“ai”韵。

如: 遮、哲、这、车、色、蛇、策、厕、热、若、设。

3. 普通话“ei”韵母前边的声母如果是“l”, 沁阳一律

读作“lui”, 如: 雷、擂、泪、累、类。

4. 普通话“ei”韵母前边的声母如果是“m”, 沁阳一

律读作“men”音, 如: 煤、玫、梅、眉、妹、媚、美、媒。

三、入声韵的对应规律,

1. 沁阳入声韵母的 [u] [ɤ̃] 普通话一般以 u 为韵母。

犊

[tm]

du

朱、猪、住、主,

[tɕu]

zhu

处	[tɕ'ɥ]	chu
书、输、树、薯	[ɕ'ɥ]	shu

2、入声韵母的 [ɔʔ] [uɔʔ] [iɔʔ], 普通话一般用 u 或 i 或 ü 为韵母的。

不	[pɔʔ]	bu
福、服、伏、傅	[fɔʔ]	fu
督、独、读、妒	[tɕiɔʔ]	du
从、祝、筑、逐	[tɕɥɔʔ]	zhu
笔、逼、碧、弼	[piɔʔ]	bi
壹、益、乙	[iɔʔ]	yi
习、夕、惜、息	[ɕiɔʔ]	xi
裕	[yɔʔ]	yü
菊、掬	[tɕɥɔʔ]	ju
旭、蓄	[ɕɥɔʔ]	xu

3、入声韵母的 [ʌʔ] [iʌʔ], 普通话一般是 a 或以 a 为韵尾的韵母。

八、捌、吧	[pʌʔ]	ba
发、法	[fʌʔ]	fa
甲、夹	[tɕiʌʔ]	jia
庄、押	[iʌʔ]	ia
插、擦	[tɕ'ʌʔ]	cha

4、入声韵母的 [iɿʔ] 普通话里一般为齐齿呼韵母，

腴	[iɿʔ]	yi
鸡	[tɕiɿʔ]	ji
鸚	[tiɿʔ]	diao
玖	[tɕiɿʔ]	jiu

5、入声韵母的 [uɿʔ] [uʌʔ], 普通话里一般为“o”

或以“o”为韵尾的韵母。

婆	[p'uxʔ]	po
孺	[luxʔ]	luo
握、沃、斡	[uʌʔ]	wo

6、入声韵母 [yʔ] 普通话里多为撮口呼韵母。

驹	[tɕyʔ]	ju
---	--------	----

7、沁阳入声“ɿ”韵母，普通话里多为开口呼韵母。

車	[tɕɿ]	che
輒	[tɕɿɿ]	zhe
瘡	[tɿ]	da
糕	[kɿ]	gao
幡	[fɿ]	fan

8. 沁阳入声中 m, l, r 声母的字全归去声。

如：默、目、蜜；洛、力、劣；入、日。

四、语音的变化。

1、同韵异声。

沁阳	普通话
簿 pu	bu
谬 niu	miu
囚 xiu	qiu
殊 chu	shu
深 chen	shen
逆 yi	ni
造 cao	zao
酝 uen	lien

2、同声异韵

课、科	kuo	ke
-----	-----	----

被	bei	bi
努	nong	nu
龙	liong	long
和	huo	he
学	xie	xüe
映	iang	ing

3、声、韵皆异

波	pe	bo
酿	rang	niang
足	[tɕyɔʔ]	zu
嫩	lun	nei
损	xiin	sun
输	[ʒy]	shu

4、声调变化

a、四声转化：

沁阳的阴平声，转入普通话的阳、上、去三声，如“华 35”“惨 214”“羞 51”沁阳的阳平声，分别转入普通话的阴、上、去三声，

b、连续音变

①两个音节连续时，第二个音节发生音变，此种情况在沁阳方言中较为普遍。

好好	hǎo	[xɔ]
甜甜	tián	[t'ia]
快快	kuai	[k'ua]
慢慢	man	[mɔ]

②两个音节连续时，第二个音节声调弱化——读轻声。

如：