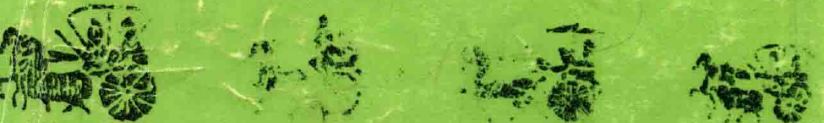


姓名學研究

汪同春

集神籍



姓名学研究

温同春



姓名学研究  
果神著

---

辽阳市第九中学印刷厂印刷

1995年8月第1版 1995年8月第一次印刷

---

责任编辑：三诚

封面设计：春植 责任校对：三易

---

# 目 录

《姓名学研究》序·····刘明学	
一个姓名的价值·····	2
现在起名存在的问题·····	3
“五格剖象”法可断姓名乃至命运 的吉凶祸福吗?·····	4
怎样才能起好名·····	6
姓名的动力导引不可忽视·····	9
更名可改变运势的灵动力·····	11
A、拼音字序表·····	12
B、义类字序表·····	26
C、韵部字序表·····	32
D、部前字序表·····	40

# 序

刘明学

果神先生从事姓名学研究多年，后来为了造福人民又亲建《周易酿名馆》，直接为企业、事业、婴儿起名、更名，以求事业有成，个人前途锦上添花，家庭生活美满。在实践的基础上撰写了专著《姓名学研究》。

果神的《姓名学》是立论有据，言之成理，谈之动情，对姓名学的定义、性质、原则、方式、方法都做了通俗易懂的阐述，又深入浅出的说明，确实对普及姓名学的知识，提高对姓名学的认识，都有很重要的作用；而对丰富姓名学的系统理论又有很重要的意义。果神的《姓名学研究》，针对当前在起名时存在的普遍问题，特别是只着重“数”，不顾字义的起名方法提出自己的看法，用鲜明的笔调论述起名要根据不同人的不同的特点，灵活、变通地运用语言文字，又具体地例举了自己的起名经验，这是难得独到之处。

果神的《姓名学》专著对研究姓名学，提高姓名学的理论及实践是有贡献的。

姓名学——分姓氏学及名字学两个内涵：姓氏学，研究的是姓氏的成因、发展以及渊源；名字学，研究的是人名（以及其他的名字）的发展史、各个时期的特点以及在使用时的方法、注意事项。

姓名学——反映了文化生活的发展内容，说明了人的心理、愿望、要求、期盼。时至今日，更向深度、广度发展起来。同时，也丰富了姓名学的系统的知识。

姓名学——还在发展，愿有识之士，都能象果神先生这样著书立说，丰富文苑，充实姓名学。

为了学术研究，驰笔述句，是为之序。

## 一个好名字的价值

一个好名字，代表一个好的实体，这种好的实体，将会给人带来一笔巨大的精神财富和物质财富。说得肯确切些，名字是成始，功的秘诀。

一个好名，是一个人，一个企业，一种产品的第一形象，它可以直接促进你事业的成功，产品的销售，企业的兴量一个人立志在事业上取得成功，一种企业要在市场上夺魁，切不可忽视名字的作用。

据在关材料刊载，“可中可乐”商标价值达到 30 亿美元；我国杭州“娃哈哈”商标，仅 1990 年 1 年就创利润 2650 万元，由此可见，为你的个人，为你的企业及产品起个好名，是成功的先决条件。

## 现在起名存在的问题

自从五格剖象三才数理方法起名流传到我国以来,许多人把这种起名方法视为起名的唯一准则,打破几千年来传流下来的起名思维方式,用五格剖象法做指南起名,有极其严格的限制力,造成起名者不能打开思维的视野去巧妙的构思,巧妙的酿就富有深邃内涵的名字,只能牵强附会地把格式限制住的框架,往框架里安放固定笔划的数理文字。这样,就出现了众多的重名现象,被套进去的姓名文字,也会出现呆板,可笑的文字。如:张腾爻这一名,为了使地格构成 24 数的数理,竟然把两个叉也搬进姓名的行列。也有把当金属熔化讲的“烁”字,把当扫帚星讲解的“孛”字等古今中外,古往今来都不能入名的字打进了姓名的行列。起名者满以为起的是好名。因为把数理书认为是天书,只要数理附合特定的数理框架,就什么字都可以往名字里用。这是何等的谬谈之说!

人世间绝无绝对的事物,只强调“数”不管字的好坏,是把“数术学”绝对化了,是把中国语言的文字这一瑰宝庸俗化,愚蠢化了而已,这万不可取。

起名本该有新颖的立意,如“云龙”、“紫阳”、“千树”、“生羽”等名不仅文字秀美、清奇,而音韵听起来也相当的谐和美妙,给人以无尽的联想,无尽的美感无尽的力量。

我认为,“五格剖象”数理方法,不能全面肯定,起名时,要因人、因时、因地、因个人和事物的不同生物场

能、巧妙的变通的去酿造更好的名字。

## “五格部象”法可断姓名， 乃至命运的吉凶祸福吗？

当今市场上销售的姓名予测人生命这书本，影响面相当广。这类型的书，几乎就成了人们起名的工具书，其中科学性，准确性的程度如何？“易经泰斗”邵伟华先生在《易经解名》一书中，对姓名的笔划与卦象相连系在一起的解名法给予批驳，认为卦爻是对自然现象和社会现象矛盾因素彼此消长运动规律的抽象概括，姓名的笔划与阴阳消长的变化看成两种不同的现象……

那么姓名笔划符号和一个人命运能全然能连系在一  
体吗？这首先要弄明白什么是五格剖象法。

“五格剖象法”的起名方法源于日本，日本一位学者根据中国《易经》“象数”理论首创比法。风传世界各地。

五格即天格、人格、地格、总格和外格。

天格一如“高”姓加1为11，11是天格。

人格—姓氏加上姓名的第二个字划数，如高艺宁、  
高+艺=31划是人格。

地格—艺+宁=35划为地格

总格—天、人地相加。

外格—总格划数减去人格划数。



每个数都带有金木水火土五行的属性运用五行生克制化的原理，推测人生运势的优劣。

看人格和外格的数理关系来推测人的性格。

地格的数理，是推测一个人年轻时期的情况；推测每一个人与同事及子女间的关系。

总格的数理是推测中年以后的情况。

天地人（即三才）数理关系，是推测人的一生顺逆情况和健康情况的。

这里，我仅例举两个实例，来就明“五格剖象”法的准确方面和不准确方面。

如吴承恩这一人所周知的文学家，三格的排次数理是：

外格 11 { 吴 7 > 8 天格  
          { 承 8 > 15 人格  
          { 恩 10 > 18 地格

三才数理为土金相生，为福寿吉祥，才智过人，资性英敏的三才配值是数理高寿祥和人的内涵。这个活生生的实例证明了“五格剖象”法的准确的一个方面。

因吴承恩是《西游记》的作者，是历史名人，可谓才智过人。他活了 80 多岁，可谓高寿，这各“五格剖象”三才数理的注解完全附合。

我再例举一例

温 + 11 13 > 14 火

水 10 同 6 > 19 水

春 9 > 15 土

28 金

温老先生是辽阳市书法家，他的“字”、遍及全国各地、国外地大有名气，老人家近八旬高龄，生活如意，子女孝顺，福寿齐全、德高望众。

而他姓名三才数理是大凶配值，是水火不相溶，又土水相克的大凶配值和内涵数理。……

这个活生生的例证，否定了“五格剖象”的不准确的方面

最后再例举一实例：

$$2 \left\{ \begin{array}{l} +1 \\ 王 4 \end{array} \right\} 5 \text{ 土天格}$$
$$\left\{ \begin{array}{l} 杰 12 \\ 16 \end{array} \right\} 16 \text{ 土人格}$$

这是三才数理最好的火土相生的配值，是长寿吉祥的内涵数理。

但王杰这位解放军战士于1965年7月14日清晨在帮助江苏省邳睢张楼人民公民兵训练埋设地雷和爆破技术时，为掩护几名民兵和武装干部，扑上因意外事故即将爆炸的炸药包，光荣牺牲。

此例又验证了“五格剖象”法的不准确的一方面。

经在日常生活中，由于职业的需要，我考查了无尽的姓名，五格数理凶的几乎占80%以上，但数理内涵没能起决定因素。看来“五格剖象”命名法，从1—81数理的内涵信息，以致天人地三才内涵的数理配值等科学程度还需进步探讨，进一步研究，总要记住这样一条道理—万物没有绝对的，是在变通，是在转化。这好比说“红矾”这一类八步断肠散，吃到一定浓量会在很短促的时间内把人致死，然而服少量的红矾往往还能治

病,能救活人,所以,对姓名学的研究,即要研究它的合理性准确性的一面,也要洞察到不合理、不准确的一方面,总而言之,对当今流传的“五格剖象”法用来做为起名的法典的这样的书册内容、应当去伪存真直取精除粕,要深刻的研究,广泛的探讨。

## 怎样才能起好名

一个好的名字,不但受大家尊崇,而且也激励自己超然成名,对企业的兴隆,也有导向推动的重要作用。

姓名学是高层次的学问,是一门专门的知识。起名者应具有高深的学识和丰富的经验,通晓语文知识,天文知识、地理知识、自然知识、心理学知识、物理知识、医学知识及人体科学知识等。

在掌握以上丰富的渊博的知识的同时,还要对起名者的个人做一下全面的了解,首先要了解他(她)的遗传基因,即父母亲及祖父母的情况。了解其本人的出生年月日时的准确时令,也要了解出生时的地理环境,空间场态和出生前后所发生的各种事件等等,给公司企业店铺起名时,要了解该公司法人代表以及同起名有关的各种情况,包括企业所处的场地,场地的地势、地形、气形是属于旺势还是衰势等等,之后才能进入构思酿名的思维天地。

在今年春天的一个下午,住在西关小世界附近的赵正祥夫妻二人来到我的起名馆,他要给娱乐场所起个名字。我先去西关物质中心那个地方看一下地理特

点,我发现从东侧楼身望去场地象个轮船形状,我建议赵老板在东侧窗口的北侧开门。我又给他预测了运势。根据他本人的具体情况和地形特点,在他本身的生物场能的特点的基础上,我给起名为《海伦娱乐都》。赵老板开业后,生意日逐兴隆,每天坐无空席,日收入几千无以上,有一次他在电话里对我说:“生意好透了”。

《海伦娱乐都》之所以兴隆发达,是因为“海伦这一谐和音“海轮”与船形的物象连系在一起,特别是在晚上,海伦在霓虹灯闪映下,更加富有意境这美。另外,海水对赵老板来说,是生财之源。在音灵上,导引向前发展,它具有强大的解量之魅力来紧紧地吸引着众多的顾客。

去年 11 月中旬,我给喻彬厂长起工艺美术厂名字时,我先了解由他的运势,他属龙,怎样才能叫这条龙不困住而发展起来呢?不动的龙为困龙,于是我给他起名为“腾龙工艺美术厂”喻彬厂长使用这一名字后,日逐腾飞发展,产品打入了广州交谊会,今年夏天又来我这里,又给他另开办的工艺厂起了名叫《东泽工艺美术厂》这两个工艺美术厂的效益一直兴隆。

名字的美感为魅力,在于不落俗套,在于于众不同的个性特点;在于音调的顺口、响亮、悦耳。人名如“艾青”,“沙金”,“高旭”商标如:“红塔山”,“冰糖燕窝”等这些名字叫起来非常顺口,听起来也舒服。

在酿就一个好名时,要把自己日积月累猎取的各种知识精华溶为一炉,从中提炼出带有起名者本人个性特点的好名。

在使用起名的方法上,要拓宽新路,在传统的各种起名方法,如“成语典故”命名法,“自然界事物”取名法,“自然现象”“自然景色”取名法等八十余种,现在又流传一种“五格剖象法”在运用各种方法起名时,要不断实践,不断地提高,不断地探讨,并要博揽群本,博采众识,溶汇贯通,变通运用,这样才能为起好名打下良好的基础,才能成为名附其实的起名行家。

## 姓名的动力导引不可忽视

什么叫姓名动力那里引?这个问题我每先例举一个事例:当一个孩子正哇哇大哭的时候,大人吓唬他说:“快别哭了,狼来了”!这个孩子立即停住了哭闹声。

在文化大革命中,据说有一次红卫兵去揪斗陈老总,陈毅高声说:“毛主席教我们说:“陈毅是个好同志”。红卫兵小将停止了揪斗。

以上现象口斗动力导引现象,动力能导引你去做什么、或不做什么,并导引你的吉凶祸福。

还有一种动力导引,那就是形上方宇宙的导引,它牵引着世间万物的趋向,这种力量是看着摸不到的。从一个人出生那一天开始。一个企业从确定企业名字一开始,就受这种形上力的影响。

这种力量来自宇宙天体间能量相互间生克制化的关系,它制、牵引着人的一生兴衰起落。

还有一种姓名动力能是物理性动力,物理性动力同样影响一个人的一生运势,这种动力能是人完全可

以感觉到的。

由于每个人姓名音调的不同，所发出的各种音波和电磁能量也同，这种音波和电磁能量直接影响一个人的心理机能和生理机能，日积月累，各种不同特点的人。就会有各种不同的感应。宇宙动力能对人的姓名音波谐调的，感应的是和顺亨通，不协调的，感应的是别扭碍滞。

人世间没有绝对的好名字，这如同人世间没有气质完全一样的人一样。正因为如此，在起名字的时候最关键的问题是要反复酝酿反复推敲，反复筛选，最后提炼出适应自己的生物场的音波、字型、字意的字来命名。

人体生物场包含八种场五种元素，这八种场即是人们常说的生表八字。这八个字代表一个人的时空物性。

五种元素即五种气型，人是金、木、水、火、土五种气形组成的，一个起名行家，能给一个人的生物场，生物运动盘调理的和顺协调，使之趋于吉祥，迎来好的运气。

## 更名可改变运势的灵动力

当你的姓名音波、电能、磁能同宇宙的物理动能不协调时，你有必要将你的名字改变一下。更按天人和一的原理，按姓名学的原理，更改成适应自己身体气质的音调、字形、字意的文学相生、相扶相助相协调的名字。

更名后以大家都叫开为主，不一定就必得到派出所更改姓名，大家一叫开你新更改的姓名，天长日久，所更改的顺口、响亮的名字，自然会产生谐调的效能，这种效能就是姓名音波的灵动力。

## A. 拼音字序表

a	阿
ai	蔼霭艾爱媛
an	安按庵岸
ang	昂盎
ao	凹遨翱傲
ba	八芭拔
bai	白百柏
ban	半
bang	邦
bao	苞宝保葆报抱豹
bei	北贝备倍辈蓓
ben	奔本
bi	彼笔必毕弼碧壁
bian	边忤变便
biao	标彪骠镖
bin	宾彬斌缤滨檠
bing	冰兵檠丙秉炳柄稟
bo	波伯泊帛勃柏舶博
bu	卜补布步
cai	才材财采彩



can	灿粲璨
cang	仓苍沧舱
cao	操草
ce	策
cen	岑
chai	钗
chan	婵禅蟾
chang	昌长常嫦昶畅倡唱
chao	超朝潮
che	彻澈
chen	琛臣辰忱宸晨
cheng	丞成呈承诚城乘程澄橙骋
chi	池驰持赤炽翅
chong	充冲崇
chou	畴酬
chu	初础楚矗
chuan	川传船钏
chuang	闯创
chun	春椿纯淳
ci	慈赐
cong	聪聪从淙
cui	璀萃翠粹
cun	村存
da	达大
dai	代贷玳黛