

湖湘

万里 主编

湖湘文化辞典

①

湖湘文库编辑出版委员会 湖南人民出版社

文库

K2/6.4 01
2010/1
1

万里 主编

湖湘文化辞典

①

湖湘文库编辑出版委员会
湖南人民出版社



湖湘文库
乙编

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德				
第一副主任	刘鸣泰				
常务副主任	张光华	彭国华	张天明		
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民	曾主陶
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华	黄楚芳
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣	王海东
	韩建中	章育良	杨 林		
装帧设计总监	郭天民				

2011年版《湖湘文化辞典》修订者名单

前 言

万 里 刘范弟

第一册

地理分篇：王晓天 午 苗

民族分篇：刘范弟

哲学分篇：王兴国

宗教分篇：万 里 王兴国 周建刚

第二册

历史分篇：刘范弟

考古分篇：何介钧

第三册

军事分篇：王晓天

教育分篇：丁平一 邓洪波 黄其超

附 录：万 里 刘范弟

第四册

语 言 文 字 分 篇：夏剑钦 鲍厚星 盛新华

蔡孟麒

文 学 分 篇：彭崇伟 吴正锋

艺 术 分 篇：郁 畦

民间工艺美术分篇：万 里

第五册

新闻出版分篇：刘孝纯

电广传媒分篇：冯资荣

体 育 分 篇：罗兴国 罗露玉 杨文义 何小玲

蒋松卿 张昀焕 杨宜蓉 易芷媛

社会科学分篇：卢本立 张光煌 周松华

第六册

民 俗 分 篇：万 里

掌 故 分 篇：陈 旸

文化设施分篇：陈 义 陈世钧 雷树德 雷振华

赵继光 朱卫红 杨锡贵

第七册

特 产 分 篇：万 里

饮 食 分 篇：万 里

建 筑 分 篇：周 静

医药卫生分篇：万 里

第八册

旅游文化分篇：午 苗

附 录：午 苗 张长虹

2006年版《湖湘文化大辞典》编辑委员会名单

主 任	刘 正			
副 主 任	禹 舜	万 里	罗可大	
学术顾问	王兴国	石 峻	宁 可	尹世杰
	邓潭洲	朱森林	刘大年	刘晴波
	吴立民	沧 南	林增平	周谷城
	张舜徽	胡光凡	钟叔河	侯 良
	陶懋炳	彭燕郊		

主 编 万 里

常务副主编 (以姓氏笔画为序)

王 晓 天 午 苗 刘 范 弟 洪 期 均

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

吕 锡 琛 孙 湘 源 刘 甲 柱 陈 良 文

聂 乐 和

委 员 (以姓氏笔画为序)

万 里 万 伟 珊 王 晓 天 王 敏 华

文 建 军 午 苗 卢 汉 桥 成 晓 军

吕 锡 琛 刘 正 刘 甲 柱 刘 光 宇

刘 刚 强 刘 范 一 刘 范 弟 刘 高 举

关 雄 孙 湘 源 李 日 翔 李 跃 龙

李 海 兵 杨 鹏 程 何 立 强 陈 旸

陈 健 陈 良 文 陈 靖 华 张 以 文

郑 洁 禹 舜 周 克 臣 周 静

周 森 洪 期 均 姜 国 洲 姚 洪 波

侯 力 贺 福 安 聂 乐 和 高 延 湘

袁 铁 坚 郭 汉 民 夏 剑 钦 黄 勇

黄 盛 华

各分篇主编及撰稿人:

前言

万里 刘范弟

地理分篇

主 编: 王晓天 叶 飞

撰 稿: 叶 飞 王晓天 午 苗 钟铁强
崔湘伟 易立峰 杨 宁

民族分篇

主 编: 张世珊

撰 稿: 张世珊 刘范弟

哲学分篇

主 编: 王兴国

撰 稿: 王兴国 卢本立 吕锡琛 朱汉民
李业远 张国华 张铁夫 陈 锐
贺福安 徐孙铭 龚抗云

宗教分篇

主 编: 吕锡琛 梁志高 徐孙铭

撰 稿: 吕锡琛 梁志高 徐孙铭 万 里
释戒圆 陈 旸 梁湘山

历史分篇

主 编: 万 里 刘范弟 聂乐和 宋裴夫

郭汉民
撰 稿: 万 里 刘范弟 郭汉民 成晓军
萧栋梁 吕芳文 黄启昌 方早成
刘云波 陈珠培 刘恩达 陈先初

林志红	文建军	朱益民	李跃龙
杨玉兴	聂资鲁	赵立彬	张 钦
邹小站	左双文	谭属春	向祥海
刘渝龙	宋素琴	刘建平	周启云

考古分篇

主 编:	何介钧			
撰 稿:	何介钧	午 苗	侯 良	柴焕波
	张一兵	吴顺东	李鄂权	

军事分篇

主 编:	王晓天	郑必华		
撰 稿:	王晓天	郑必华	刘正昆	聂乐和
	蓝奇光	崔湘伟	江新建	易立峰

教育分篇

主 编:	丁平一			
撰 稿:	丁平一	邓洪波	黄其超	陈海波
	刘范弟	万伟珊	高峰煜	朱汉民
	刘范美	陈谷嘉	萧百灵	

语言文字分篇

主 编:	夏剑钦	鲍厚星		
撰 稿:	夏剑钦	鲍厚星	万伟珊	蒋冀骋
	谢伯端	郭晋稀	崔振华	刘精盛
	沈若云	龙富国	赵振兴	叶桂郴
	郑宪章	廖承良	田 辉	曾少达
	李亭玉	应雨田	伏俊连	毛乘生
	张胜男	董正谊	夏光弘	

文学分篇

主 编：陈吾南 陈书良 华济时
撰 稿：陈吾南 陈书良 华济时 胡光凡
王敏华 万伟珊 王 浩 周柳燕
陈绍方 胡 英 华眺赟 易惠霞
周 斌 孟 泽 喻名乐 杨锦琴

艺术分篇

主 编：陈吾南 尹伯康
撰 稿：陈吾南 尹伯康 钟南阳 王文勇
赵洪滔 陈绍方 杨锦琴 贾 玲
刘震钰 叶小穗 欧阳好龄 刘回春
午 苗 胡光凡 范正明 陈青霓
张 九 谭君实 一 凡 陈湘源
邓兴器 田 灿 李怀荪 陈兴仪
刘希伯 李楚池 娄慧珍 唐璧光
何钦德 胡健国

民间工艺美术分篇

主 编：万 里
撰 稿：万 里 万伟珊

新闻出版分篇

主 编：谌 震 孙湘源
撰 稿：谌 震 孙湘源 杨新正 万伟珊
李海兵

电广传媒分篇

主 编：孙湘源 高延湘 冯资荣
撰 稿：孙湘源 高延湘 冯资荣 万伟珊

王辛丁 余以均 英独王

社会科学分篇

主 编：卢本立
撰 稿：卢本立 刘 涛 刘范一 周 森

特产分篇

主 编：万 里
撰 稿：万 里 黄 勇

饮食分篇

主 编：万 里
撰 稿：万 里 马晓伟 黄 勇

民俗分篇

主 编：陈 旸 万 里
撰 稿：陈 旸 万 里 薛 嵬 万伟珊
杨 鹏 顾成德 刘子英 唐解国
贾国辉 萧 园 刘霁云 刘解玉
蒋丙莲 贺兰莉 杜 平 王一兵
王爱华 欧阳鼎 龙燕怡 刘黎光
胡晓春

掌故分篇

主 编：陈 旸
撰 稿：陈 旸

建筑分篇

主 编：周 静 杨慎初 谢光华
撰 稿：周 静 谢光华 朱益民 陈 忻
周孝思 杨 瑛 周 森 马晓伟

王超英 汤 伟 竺钦军

文化设施分篇

主 编：陈 义 周德辉 郭润葵
撰 稿：陈 义 周德辉 郭润葵 孙 渊
邹接龙 侯 良 陈树立 嵇镇南
言海存

旅游文化分篇

主 编：午 苗 侯 良
撰 稿：午 苗 侯 良 张长虹 陈启贵

医药卫生分篇

主 编：袁 煦 万 里
撰 稿：袁 煦 万 里 陈 健 丁忠普
王钟吾 龙俊杰 刘炳富 袁洞君
黄刚强 姜国洲 张援朝 陈 畅
袁鸣钢

体育分篇

主 编：罗露玉 罗兴国 杨文义
撰 稿：罗露玉 罗兴国 杨文义 丁非杰
何小玲 易芷媛

附 录

主 编：万 里 午 苗
撰 稿：万 里 午 苗 刘范弟 万伟珊
孙湘源 侯 良 张长虹

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

文化遺產分類

主 編： 楊 明 楊 明 楊 明

副 編： 楊 明 楊 明 楊 明

則 列 列 出

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

地域文化研究是近几十年来学术界比较关注的领域，湖南学者关注得较多的当然是湖湘文化。要讨论湖湘文化，就必须先要确定湖湘文化的内涵、定义、构成要素及其历史源流发展状况，然后才能据此认识湖湘文化的个性特征以及在中华民族文化系统中的地位，才能对湖湘文化进行科学合理的扬弃，以促进湖南社会政治、经济和各项文化事业的发展。

一、湖湘文化的内涵及定义

我们认为，湖湘文化是一个复合体，它是历代（包括现实）湖湘民众在湖湘大地上所创造的实物、知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗，以及从社会上习得的能力与习惯的总和。

一般而言，一种文化系统的“独立存在”是否能够成立，关键在于能否获得某个社会群体的文化认同；在乡土观念和认祖情怀非常强烈的中华民族，对某一特定地域文化的认同不能不体现在对乡土的文化认同上。由此看来，湖湘文化首先应该是一种地域乡土文化。

作为一个区域性文化系统，湖湘文化有着自身特定的内涵及外延。湖湘文化源远流长，蕴涵丰富。从广义来看，是自古以来

生息在湖南这块土地上的各族人民在长期的历史过程中形成的具有独特个性的精神文化及物质文化的总和；从狭义上讲，则是指自古以来湖南的原住民、各个时代的移民及流寓者所共同创造和发展起来的文化精神和积淀凝固而成的湖南人性格。作为一种地域文化，无论是对其进行界定或研究，这两个方面的内涵实际上是不能截然分开的。湖湘文化应该是一个丰富的多层面的复合体，既包含了意识形态层面的观念文化、精神文化，也包含了物化形态的物质文化和行为文化；既包含了上层社会的主流文化、庙堂文化和精英文化，也包含了世俗的大众文化、草根文化和江湖文化；既包含了最早生息于湖湘大地的原住民及后来陆续迁徙进来的“三苗”、“荆楚”等多民族文化或地域文化，也包含了秦汉以降作为主流文化传入的汉民族文化及中原文化。其中既具有强烈稳固的原生态特质，又有着因应社会时代变迁之流动性、发展性、变异性等衍生特质。正是在这些多元文化因子的持续互动合力作用下，这一地域文化才日益丰富、逐渐定型并形成了特色独具的湖湘文化。只有从宏大的社会历史文化视野、独具的学术视角和对辩证唯物主义及历史唯物主义方法论自觉运用的基础上，才能建构起一部较为客观真实的湖湘文化发生、发展史，才能辨析和认识湖湘文化除了与中华民族文化系统中其他地域文化普遍共同的文化特质之外的自身精神特质和形态特色，才能进而体味湖湘文化的独特魅力。

总而言之，湖湘文化是一个历史悠久、特质独具、内蕴丰富、博大精深的地域文化系统，是历代居住和流寓于湖南的各族民众所共同创造而留下的一份宝贵遗产，她至今仍与湖湘人民的社会生活和思想行为密切相关，并仍对之产生着无处不在的深刻作用和影响。

二、湖湘文化形成与发展的历史轨迹

史前时期湖湘地区的远古人类活动。据考古发掘资料证实，远在旧石器时代，湖南就已有古人类活动。考古工作者陆续在新晃、怀化、辰溪、黔阳、澧县、石门、津市、临澧、桑植、安化、浏阳等地陆续发现旧石器地点近40处，时间分别距今大约为20万至1万年不等。这些遗址出土的旧石器大都发现于河流溪水之傍的一级或二级阶地上，这表明，远古人类一般都选择在靠近水源的地方居住，这便于多种食物的采集。

距今1万年前后，人类进入新石器时代。湖南已发现新石器时代的文化遗址1000多处，分布的地域遍布湖南全省各地，时间距今为9000年前至7000年前不等。由于各地自然环境的差异，以及受周围地区不同文化系统的影响，这些新石器的内涵和风格又各具特点，发展并不平衡。大致可以分为四大区域，即：澧水中下游和洞庭湖区，湘江、资江中游和湘中区，沅水中上游和湘西区，湘东、湘南区。其中澧水中下游和洞庭湖区的新石器遗址发掘得最多，发展的序列也最为清楚，故考古学界将这一区域的新石器文化分为皂市下层文化（或称“前大溪文化”）、大溪文化、屈家岭文化和长江中游龙山文化四大发展阶段。资江中游和湘中区、沅水中上游和湘西区新石器文化的发展序列与此大致相近。比较典型的遗址有：澧县彭头山新石器时代遗址、澧县八十垱遗址、石门皂市下层新石器遗址等。在这些新石器文化遗址中，发现了大量石器、陶器和竹、木、骨器，许多动物的残骸，上百种可以辨析的植物如莲、菱、桃等，以及距今时间超过8000年的大量稻谷、稻壳，还发现了建筑遗址、墓葬甚至原始的古城址。这些均

表明，湖南的远古人类已经由单纯的采集渔猎经济进入到了与原始农业及原始养殖业并存的经济形态阶段；并且已经学会了建筑房屋、储备粮食、炊煮熟食，进入到定居的原始农耕社会阶段，甚至可能已经产生了氏族部落制度。经 1993 年、1995 年和 2004 年的多次考古发掘，在湖南永州道县玉蟾岩的新石器时代遗址中发现了迄今世界上最早的原始古栽培稻，经北京大学 C_{14} 实验室及美国哈佛大学人类学系先后用质谱加速器测定，已经能够确定这些稻谷距今至少约有 12000 年至 14000 年。这一最新发现，不止是将湖南的新石器时代于距今 9000 年的基础上向前推移了 3000 至 5000 年，更为湖南可能是中国乃至世界稻作文明之源提供了初步的实物证据。联系到被称为中国农业文明始祖的炎帝神农氏墓葬位于湖南酃县（今炎陵县），这一认定可能接近史实。

夏商周时期湖湘文化的萌芽。这一时期湖湘地区的文化发展可以归纳为两条并行发展但不时交织在一起相互产生影响的主线：其一为承袭于远古的土著人类在湖湘大地继续创造和发展着本土文化，其二是中原文化通过军事、政治、经济等途径不断地对湖湘文化产生影响。

约在公元前 21 世纪，随着夏王朝的建立，中国开始由原始氏族社会进入了阶级社会——这表明，中国的先民们已经进入了明确的社会文明阶段。湖湘地区古人类的社会历史进程与中原地区相比，大致同时或稍后。在一些史籍及传说中，夏王朝建立之前的几位著名的氏族部落集团首领，如尧、舜、禹，都与湖南有着或多或少的联系；尤其是舜，更是死于湖南、葬于宁远县的九疑山——这是传世唯一可靠的舜帝墓葬，不但载于史籍，还标明在马王堆汉墓出土的古地图上。2003 年，湖南省文物考古研究所在九疑山玉琯岩发掘出了不晚于东汉早期的舜帝陵寝祭祀坑遗址，