

讲述青藏高原的生态恶化是忧伤的

来自地球之巅的 生态警钟

绝版中国

观看地球发生的生态灾难是沉重的

这是一部首次揭示青藏高原与全球生态恶化相关联的警世之作！这是一部忧患人与自然关系的振聋发聩的值得每个地球人认真阅读、深思的良知之作！这是一部呼吁人们赶快行动起来进行自我救赎的呐喊之作！

绝版中国丛书

绝版中国

绝版中国丛书

来自地球之巅的生态警钟

董明 著

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

绝版中国：来自地球之巅的生态警钟/董明著. —北京：中国工人出版社，2010.1

ISBN 978-7-5008-4499-0

I. 绝… II. 董… III. 地球—生态环境—概况 IV. X321.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第140192号

出版发行：中国工人出版社

地 址：北京鼓楼外大街45号

邮 编：100011

电 话：(010) 62350006 (总编室)

(010) 62005047 (编辑室)

发行热线：(010) 62045450 62005042 (传真)

网 址：<http://www.wp-china.com>

经 销：新华书店

印 刷：北京佳信达欣艺术印刷有限公司

版 次：2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

开 本：700毫米×1000毫米 1/16

字 数：250千字

印 张：18.25

印 数：7000

定 价：46.00元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

前言

当我们老去
我们不老的高山成了隐喻
一段泥土的记忆
一个宁静的提示
让我们超越今天
它们可以拯救我们
于那孤独之中

——德斯蒙德·伊根（爱尔兰）

30年前，长江源头格拉丹冬著名的冰塔林长约10余公里，如今，冰塔林已消退得所剩不多了。在冰塔林消失的地方，裸露的沙石已成为主角。

一位作家说过：“我们都会说人是大自然之子的道理，可惜的是，能够记起大自然母亲的面貌的人越来越少了。倘若这种对大自然的麻木不仁延续下去，人类就不可避免地要发生精神上的退化。”

青藏高原是我的故乡，我生于斯，长于斯。从小到大，我在青藏高原腹地待了整整四十一年。我了解这片土地，几十年间我曾先后跑过青藏高原许多地方——大漠、草原、雪山、雅丹地貌、长江源头格拉丹冬，包括西藏的甘丹寺，还有新疆的若羌等众多的广袤



之地。在看到大自然神奇造化的同时，我又看到了许多让人堪忧的严酷现实：青藏高原的生态环境正在日趋恶化！

而这种恶化和造成这种恶化的原因，与我们人类不适当的行为模式密不可分。虽然也有全球气候变暖等自然因素，但不可否认的是，人类的“因素”反过来又对自然因素起到了推波助澜、雪上加霜的作用，加剧了气候自然演变的速度。现在，我们应理智而冷静地面对因人类众多不当行为造成的后果，而不是抱着回避、狡辩，甚至不敢面对自身问题的态度来对待。



十几年前，我就开始关注青藏高原的生态环境了。1999年夏季，当我从长江源头格拉丹冬回来后，我便决定要尽自己所能，写一本有关青藏高原生态日趋恶化的宣传书，为唤醒人们的生态保护意识稍尽绵薄之力。十年的时间里，我收集的资料近百万字之多。而且，十年前，我写的许多篇散文，就是反映青藏高原生态环境的。

我撰写这部书的念头，并非一时心血来潮，而是酝酿了许多年了。我当时产生想写这么一部书的想法或主旨，很简单，那就是我想通过大量的事实和数据资料告诉人们，青藏高原的生态环境确实在变坏，而且这种变坏，与我们人类的行为有关，希望更多的人参与到保护青藏高原保护地球的行动中来。可以说，当时的人们，绝大多数人并无环保这个概念，也没有意识到青藏高原的生态环境在变坏，更不会相信青藏高原的生态环境恶化与我们人类有关联。那时，如果你对自己周围的官员、文人或普通的老百姓，谈及这方面的话题和内容，他们会很诧异地看着你，甚至怀疑你大脑是否“进水”了。

真的，那时，没几个人会考虑这些“杞人忧天”的问题。

所以，我那时重点收集一些能证明青藏高原的生态环境在变坏的数据资料，让人们相信青藏高原生态环境的好坏，确实关乎着我们人类的福祉和命运。一晃十多年过去了，现在有关青藏高原乃至全球生态环境和气候变化的信息及新闻报道，可谓铺天盖地，几乎每天都充斥着人们的耳朵和眼睛。如今，你再对你周围的人们大谈有关地球生态环境这方面的问题，大概再没有人对你投以怪异的目光了——因为，全球气候和生态环境恶化的速度来得太快了，它超出了人们的想象。

故此，我在此书中已经没有必要再去刻意罗列大量的资料事实，证明或告诉人们以前尚未意识到的那些事情和问题了。因为，从今往后，这类“气候和生态方面继续恶化的事情”将会不断地大



野牦牛的悲哀，恰是人性的悲哀。此片于21世纪初摄于青海著名的野牛沟。

量出现，甚至，从此成为人类生活中挥之不去的梦魇。

而如今我再举一些事例的做法，就变成了这样一种主旨：那就是通过人类的自省，赶快行动起来，从自身做起，从身边做起，以实际行动为拯救青藏高原拯救地球做点什么。比如，节约一滴水，节约一度电，节约一粒粮食等等。只要我们人类不浪费资源，不糟蹋资源，上天赐予我们人类可供生存的资源，绰绰有余。至于不够用，那就要看我们人类的智慧了。

青藏高原的生态环境，我关注了十几年之久，也收集了十年的资料，如果现在不把它书写出来，那么，这十几年的关注和所搜集来的大量资料，对于我而言，将会变得毫无意义，没有任何价值。

我并不是一个什么高尚的人，我这样做，也是与我的性格和我的个人信仰有关，我相信：人有善愿，天必佑之！一念为恶即是地狱，一念向善即是天堂。

我很羡慕那些有钱又有时间的人，总希望他们能利用自己的优势，多关注一些民生和环保方面的事情。我只是尽自己所能，利用手头有限的资料，撰写一本反映青藏高原生态环境和气候变化的宣传书。此书完全是我利用两年多的工余时间，断断续续写成的，遗珠之憾在所难免。

囿于个人的认识能力，再加上写作时间仓促，书中的观点和表述方式难免会存在这样那样的不足。但我想说的是，为了我们共同的家园，不管书中的纰漏或瑕疵如何之多，引录资料有什么不准确、不合适，观点有什么不妥当，恳望诸君勿要纠缠某一细节问题，或对我吹胡子瞪眼睛，而应着眼于大局，求同存异，共同为拯救地球的生态环境鼓与呼。只要此书能有一点启示于你的东西，或者能为挽救一棵树、一株小草尽一点力，就算没有浪费我的时间白写——权当我和你一起为养育我们人类的大自然做了点善事吧！

我在此声明，此书出版后，若有人想引用书中的资料做善事，不必署我的名，也没必要经我同意：请随便使用！因为我做这件事的初衷和目的，就是想让它广为传播，唤醒更多的有识之士参与进来，共同为地球母亲做点事情。因为当自然遭到毁灭的时候，也是人类生存面临毁灭的时候。

谁都不是天生的环保主义者。许多人后来之所以成为环保者，是因为自己的灵魂被一些触目惊心的事情所深深触动，故而，才想为大自然做一些请命的工作。比如，1954年出生的汪永晨就是其中一个。十几年当中，她做了许多有益于环保事业的工作，卓有成效。而她成为一个环保“发烧友”的起因，是缘于1993年的青藏高原之行。那次，她碰上了无数的淘金者。这些淘金者不但严重地破坏了植被，青藏高原的野生动物像野牦牛、藏羚羊、白唇鹿等等也都成了他们的枪下猎物。

“沿途一滴一滴的血，把我领到了一个野牦牛的尸骨旁边，还没拿走的牛角直指苍穹，好像是野牦牛在含泪追问，为什么要杀我？”从那一刻起，汪永晨下定决心，一辈子做为大自然请命的工作。^①

正是因为汪永晨的事例具有一定的启发性，所以我才特意谈起她，想以此告诉人们，每一个人都可以成为环保主义者。重要的是，只要你愿意去做，你也可以成为一个环保主义者——不管别人怎么说，只要我们默默地去做，我认为就足够了！

关于环境问题，著名作家王小波说得很到位，他说：“说到环境问题，好多人以为这是近代机器文明造成的，其实大谬。说到底，环境问题是人的问题。”因为“工业不会造成环境问题，农业也不会造成环境问题，环境问题是人造成的”。而且“人不能只管糟蹋不管收拾”。

——这是人对待自身问题而如何解决的态度问题。

为此，诗人朱先树则呼吁：“如果说几十年前，我们曾经以

‘烟囱的浓烟划破了蓝天’，视为一种建设发展的壮观景象而自豪还处于认识的低级误区的话，那么现在一些对森林的滥伐、对某些资源物种的破坏，造成的灾难性后果，就是自毁生存家园的恶行了。”因此，“当自然的生存秩序被破坏，人性和生命被变形扭曲时，我们不但要表达自己的尴尬与痛苦，而且更要奋起鞭挞和捍卫。”

引用一句国外古老的医学格言：“首先不做有害的事。”

注释：

① 见2007年12月31日《人民日报》。

目 录

contents

1	第一章 围棋盘上的“小棋子效应”：自毁家园
25	第二章 圈鹿村：“大骨节”病的启示
35	第三章 祁连山下：牧场变农田
57	第四章 风物长宜放眼量
63	第五章 草原深处的困惑
75	第六章 寂静的山林
81	第七章 莫要偏向虎山行
91	第八章 三江源：山宗水源之地
117	第九章 青藏高原：地球的“中心柱”
135	第十章 青藏高原：人类古文明的发祥地

147	第十一章 温室效应引发冰川“崩塌式消融”
165	第十二章 人啊，请远离杀戮，学会感恩
185	第十三章 科学决策，防止青藏高原荒漠化
201	第十四章 大自然的惩罚：沙尘暴、荒漠化、缺水、疫病、死亡
225	第十五章 是生存还是毁灭
233	第十六章 善待地球，从自身做起
239	第十七章 地球，人类唯一“遮风避雨”的家园
253	第十八章 警钟为谁而鸣
277	后 记
279	主要参考文献

第一章

围棋盘上的“小棋子效应”：

自毁家园

曾经存在的东西
如今已经不复存在
现在不存在的
恰和曾经不存在的东西一样
然而现在所有的存在
在转瞬间，又成了“曾经”存在

——叔本华（德国）

从高空俯瞰，整个青藏高原就好比成了一张巨大的围棋盘，上面撒满了一粒粒形似黑白小棋子似的新建的工厂、农场、城镇、农村。三四十年后，这些一个个“小围棋子”皆变成了庞然大物，甚至连成了片，不断地侵蚀着周边的一切。

人类占领的速度和繁衍的速度，按照人类学家马尔萨斯在《人口原理》中的说法：“像兔子一样成倍地增长。”

站在高处俯视，整个村庄的地面上，到处都是横七竖八、散堆于地的颜色酷似咖啡的红柳根，阳光下，恍如一个巨大的裸体屠宰场。

1

四十年前，我居住过的那个简陋的小县城，四周就是群山环绕的大野，翻过一人多高的土墙，便是野兽经常出没的野地。记得小时候，用土墙圈围起来的家属院里经常有野狼光顾——我们人类侵占了它们的地盘。那个时候，我经常听到这样的消息：打猎或到野外挖锁阳的人，一不小心，就会迎头撞上“熊瞎子”之类的野兽。直到20世纪70年代中期，我们去离县城只有几公里的黑刺丛里挖锁阳，仍旧不敢走进太远，生怕碰上熊瞎子。如今，这些发生于离我们并不十分遥远的事情，已经变成了传说中的故事。

可以说，我小时候见到过的一些景物，长大后已经很难再看到了：比如，曾被白雪覆裹的山冠，如今已无雪的身影；比如曾是清澈见底的山溪河流，如今已是裸露着青卵石的干涸河床；比如曾是茂盛的原始森林，如今只剩下荒秃的山岭；比如曾是鸟鸣麝香的家园，如今已盖满了房屋，难觅麝之踪迹……

为此，我曾在1999年写的一首小诗《天空在渴望飞翔的风筝之翼上》中，表达了我的这种怀念，当然其心情是很复杂的。诗曰：



三套马车坠落深渊的瞬间/鸟其实就已经掠过历史的天空/而记忆/却苍老得如同一间空空荡荡的旧仓库//当历史翻落深渊之前/失忆现象就已经非常严重/太阳经常被风沙弄得像个失血过多的产妇/忘记了还有疼痛和呻吟//望着我逐渐远去的背影/开始长大和成熟的孩子/在三套马车碾过的大高原历史原址上/目光已看不见那座曾伴随我长大的雪山的影子//其实,我一点儿也不会讲故事/童年就已经遥远得成了陌生的童话/向孩子诚实叙述我童年时看到的景象/才发现尴尬的远不止我一个/于是,失忆的过程中/童年的故事恐怕很难再流传下去/因为在原野之上重叠起来的异化之城/天空已无鸟的踪影/空荡荡的天空只剩下几只学鸟飞翔的风筝……

下面通过我讲述的一些真事,我们就不难看出人类一些不科学的行为给大自然造成的伤害,最后,大自然又反过来惩罚了我们人类。20世纪50年代以前,青藏高原绝大部分地方仍旧是一个没有人类烟火的寂静之地,一个神秘之境,尤其以“日月山”为界的西部,许多广袤之地仍是一个个未被人类开垦的处女地。一如青海民间所言:“过了日月山,又是一重天。”青藏高原正因为它高寒缺

一只守望家国的羊,在雪山远去的方四处张望。

氧，才阻挡住了人类向其腹地大规模进军、开垦和渗透的脚步。

所以广袤的高原西部腹地，自古便成了众多野生动物栖息嬉耍的天堂。虽然也零星散布着少数逐水草而居的游牧部落，但是，因为他们一直视自然为神，有崇拜自然的宗教传统，又视自己为自然生物链上的一部分，所以伤及不到生态环境。故此，青藏高原才得以保持住了原生态面貌。

据史料《青海在前进》记载，1949年青海解放时，广大牧业区没有一座城镇，东部农业区的几个县城也都是规模很小的货物集散地。青海72万平方公里的土地上，平均每平方公里只有2人，许多地方还是无人居住区，一片荒寂。青海于1928年正式建立行政省，到1949年省会西宁市人口也不过5万（作者注：2007年省会西宁市人口已超过100多万）。全省不仅没有一家现代化的工厂，一座永久性的桥梁，一寸铁路，一座水库，甚至没有一幢像样的楼房，许多生产建设部门都是空白。马步芳家族在西宁开办的所谓“八大工厂”（火柴厂、三酸厂、皮革厂、洗毛厂、绒毛厂、机器厂、玻璃厂、牛奶厂），也不过是一些手工业作坊而已。

但是，到了20世纪50年代以后，人口开始大规模地向广袤的高原西部腹地迁移。在昔日人烟稀少的广大牧区以及辽阔的柴达木盆地，陆续建起了浩门、隆务、恰卜恰、桥头、结古、大武、德令哈、茫崖、冷湖、大柴旦以及格尔木市等一大批新兴城镇，理由是“开发边疆，建设边疆，巩固边疆”。从此，亘古寂静的荒大陆迎来了一批又一批拓荒者、开垦者、建设者，他们拉开了高大陆神秘的帷幕，掀起了一个又一个建设社会主义“改天换地”的新高潮运动。

为了改天换地，人们开始毁林毁草，烧荒种地；为了开发边疆、建设边疆、巩固边疆，人们开始圈草圈地，设镇建厂。一时间，整个青藏高原变成了巨大的建设工地。从高空俯瞰，整个青藏高原就好比成了一张巨大的围棋盘，上面撒满了一粒粒形似黑白小