

BAEKJE  
HISTORIC  
AREAS  
GUIDE BOOK

V O L . 0

# 世界遗产 百济历史遗迹地区



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



World Heritage  
in the Republic  
of Korea



百济世界遗产中心

世界遗产  
百济历史遗迹地区



## 百济历史遗迹地区旅游指南

---

发行日：2016. 12.

发行机构：(财团法人)百济世界遗产中心

主页：[www.baekje-heritage.or.kr](http://www.baekje-heritage.or.kr)

ISBN 979-11-956711-7-5

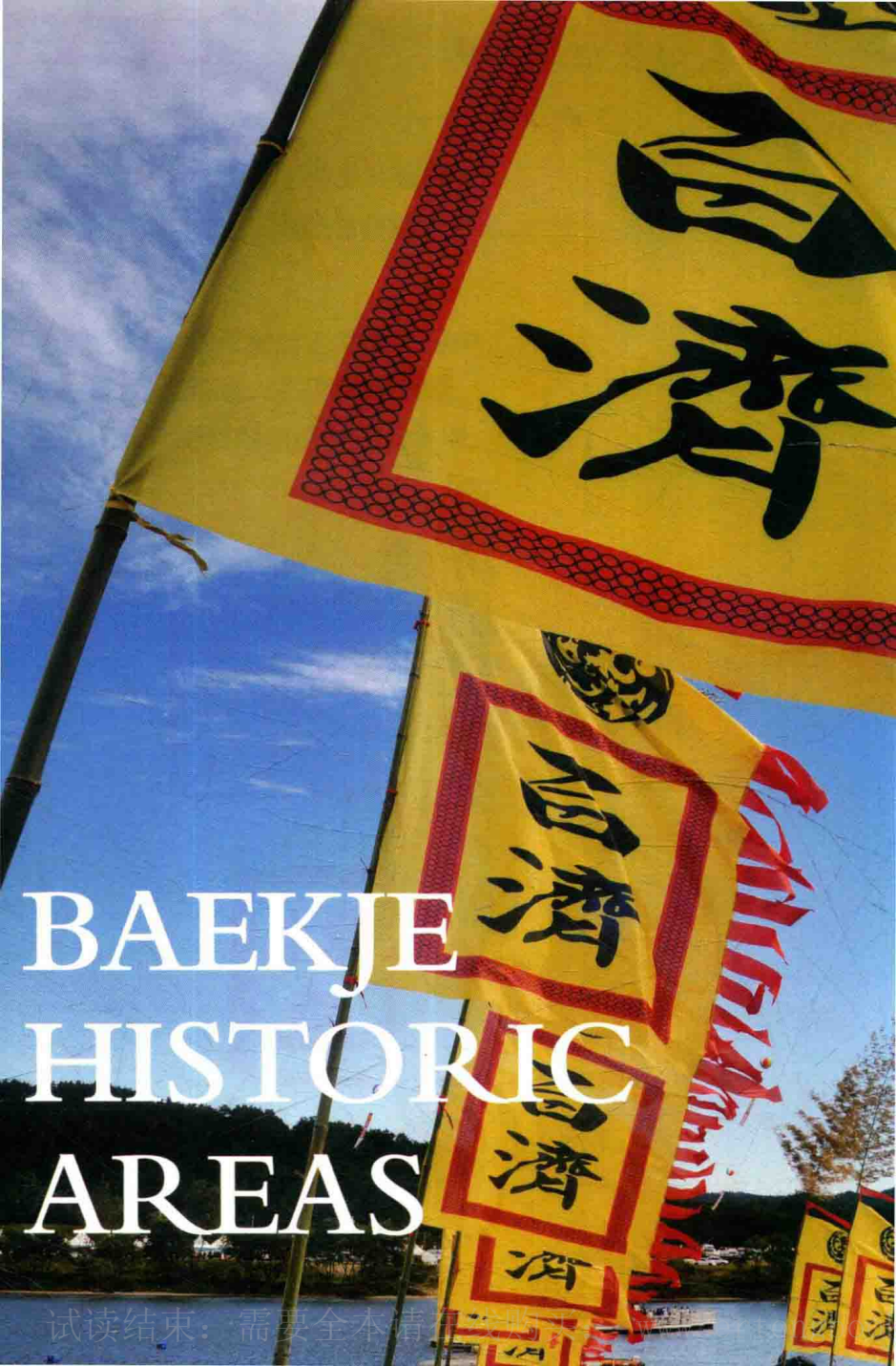
2016(财团法人)百济世界遗产中心

本书内容与图片禁止擅自复制及转载。

世界遗产

百济历史遗迹地区





# BAEKJE HISTORIC AREAS

试读结束：需要全本请点击[这里](#)



## CONTENTS

- 1\_ 百济历史遗迹地区简介
- 2\_ 百济历史遗迹地区成为世界遗产的历程
- 3\_ 百济历史遗迹地区在人类文明史上的价值
- 4\_ 百济历史遗迹地区的真实性与完整性

### 附录

- 韩国的世界遗产
- 百济年表

## 世界遗产百济历史遗迹地区

百济历史遗迹地区指由与百济王都密切关联的考古遗迹组成的文化遗产。

位于韩国中西部的这些文化遗产有王城、寺庙遗址、王陵与外郭城，它们代表百济后期鼎盛时期的文明。

百济历史遗迹地区还包含与熊津时期王都相关联的两处公州遗址。

1. 公山城建于锦江江边，曾是百济的王城
2. 熊津时期百济王陵群 宋山里古坟群(包含武宁王陵)

百济历史遗迹地区还包含与泗泚时期王都相关联的四处扶余遗址。

3. 泗泚时期王宫遗址-官北里遗迹与扶苏山城
4. 显示古代东亚平地寺庙建筑源流的定林寺址
5. 泗泚时期百济王陵群-陵山里古坟群
6. 古代东亚都城的典范-罗城

与泗泚时期复都相关联的两处益山遗址也属于百济历史遗迹地区

7. 古代东亚王宫典型的布局-王宫里遗迹
8. 东亚最大规模寺庙遗址-弥勒寺遗址

百济历史遗迹地区遗迹示意图



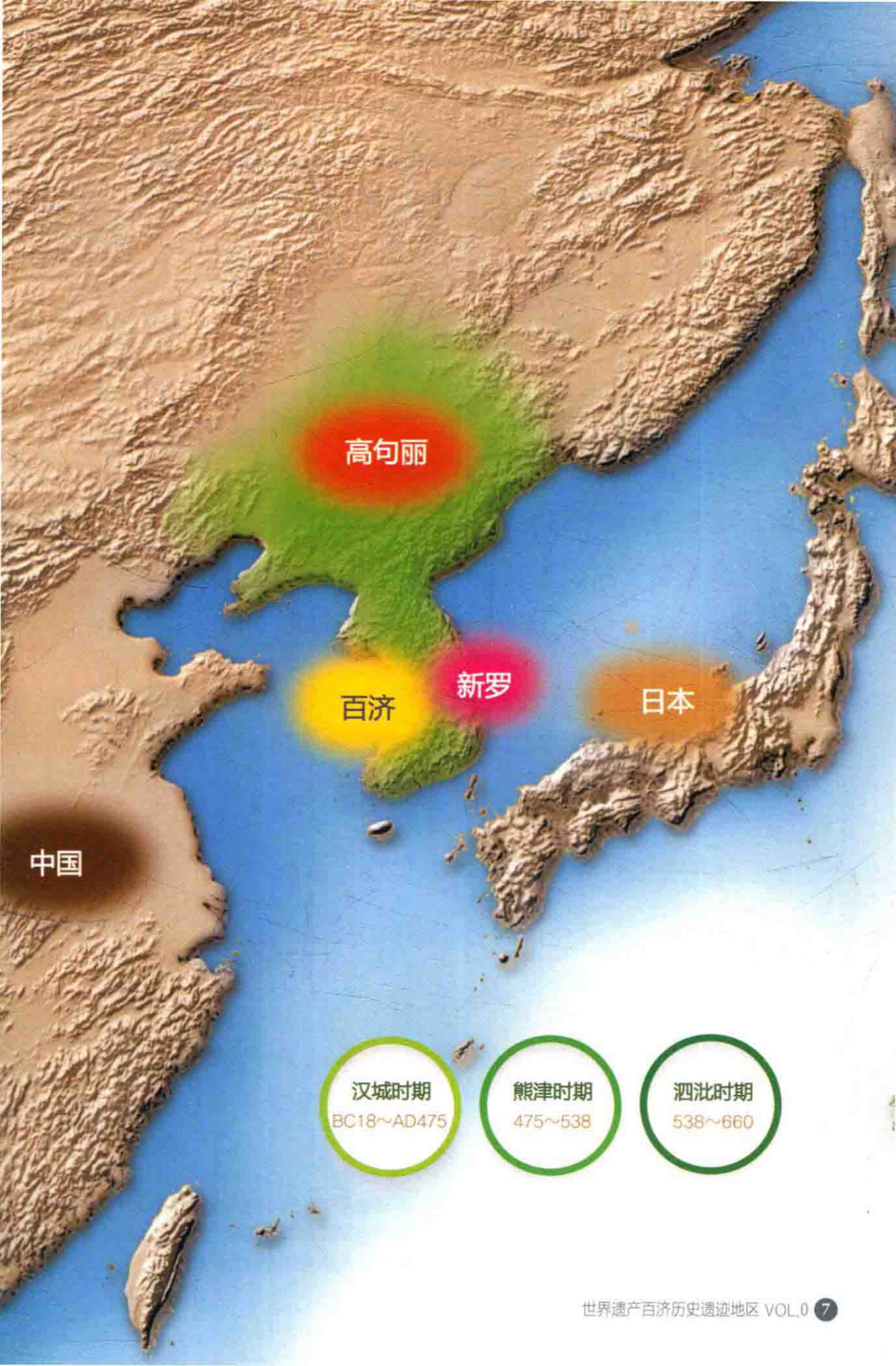


划分	时期地区	熊津时期(475-538)	泗泚时期(538-660)	
		公州	扶余	益山
王城		公山城	官北里遗迹与扶苏山城	王宫里遗迹
寺庙		-	定林寺遗址	弥勒寺遗址
王陵		宋山里古坟群	陵山里古坟群	-
外郭城		-	罗城	-

百济是韩国古代王国之一，公元前18年创建公元660年灭亡，存续700余年。百济初期只是位于汉江中下游的小国，后来逐渐与周边小国合并发展壮大。

百济初期建都于汉江流域，后向熊津(现公州)、泗泚(现扶余)迁都两次。百济经熊津、泗泚时期，与隔海相望的国家也积极建立交流关系。通过这些交流发展科学与技术，丰富文化神韵，最终发展了先进文化。

后来百济于660年受到新罗与唐朝的侵略都城陷落，此后进行长达三年的复国运动，但未能恢复国权最终灭亡。



高句丽

百济

新罗

日本

中国

汉城时期  
BC18~AD475

熊津时期  
475~538

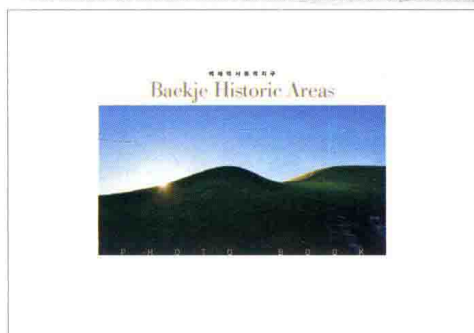
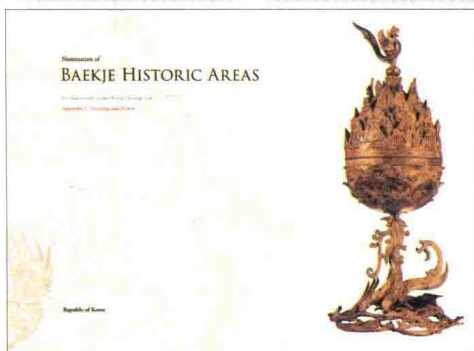
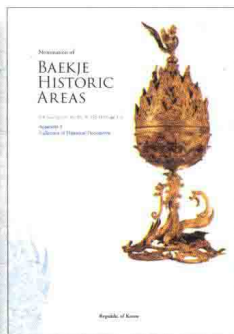
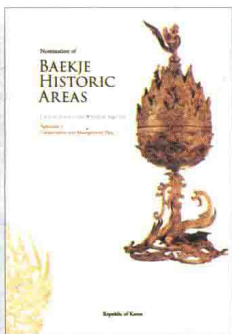
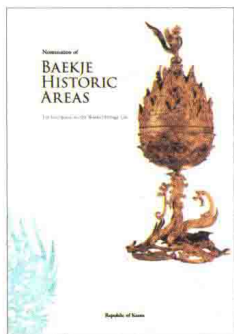
泗泚时期  
538~660

## 百济历史遗迹地区成为世界遗产的历程



- 将武宁王陵列入暂定名单：1994. 9. 1.
- 将公州、扶余历史遗迹地区列入暂定名单：2010. 1. 11.  
(将原武宁王陵扩大到公州、扶余历史遗迹地区)
- 将益山历史遗迹地区列入暂定名单：2010. 1. 11.
- 将百济历史遗迹地区列入优先推进对象：2011. 2. 8.  
将扶余历史遗迹地区、益山历史遗迹地区合二为一
- 向联合国教科文组织提交申报文件：2014. 1.
- ICOMOS\*进行现场考察评估：2014. 9.
- 向ICOMOS提交补充材料：2014. 9.~2015. 4.
- ICOMOS决定入选：2015. 5.
- 百济历史遗迹地区被列入世界遗产名录：2015. 7.  
(德国波恩, 第39届世界遗产委员会会议)

\* 国际古迹遗址理事会(ICOMOS) 国际古迹遗址理事会是1965年根据《威尼斯宪章》成立的古迹遗址保护和修复领域的国际非政府组织, 也是联合国教科文组织世界遗产委员会的专业咨询机构。



向联合国教科文组织世界遗产中心提交的申报申请与附录

# 百济历史遗迹地区诞生历程 2011年-2015年





## 百济历史遗迹地区 在人类文明史上的价值

百济历史遗迹地区充分彰显韩国与中国、日本古代东亚王国之间积极开展文明交流的情况。这些古代王国通过交流促进佛教的普及扩散，促进了其艺术、建筑技术的飞跃发展。

百济历史遗迹地区是百济人接受中国的先进文化，实现进一步的发展，并向周边王国传播的历史现场，也让我们亲眼确认百济对东亚文明的贡献。

百济历史遗迹地区符合列入《世界遗产名录》的评定标准(ii)与(iii)。

划分	标准
文化遗产	i 代表一种独特的艺术成就, 一种创造性的天才杰作。
	ii 能在一定时期内或世界某一文化区域内, 对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过大影响。
	iii 能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证。
	iv 可作为一种建筑或建筑群或景观的杰出范例, 展示出人类历史上一个(或几个)重要阶段。
	v 可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例, 代表一种(或几种)文化, 尤其在不可逆转之变化的影响下变得易于损坏。
	vi 与具特殊普遍意义的事件或现行传统或思想或信仰或文学艺术作品有直接或实质的联系。
自然遗产	vii 独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有罕见自然美的地带。
	viii 构成代表进行中的重要地质过程、生物演化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证
	ix 构成代表进行中的生态和生物的进化过程和陆地、水生、海岸、海洋生态系统和动植物社区发展的突出例证
	x 从科学或保护角度看, 具有突出, 普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划定的濒危动植物物种生态区; 尚存的珍稀或濒危动植物种的栖息地。

(参考: <http://heritage.unesco.or.kr>)



## (1) 世界遗产评定标准(ii)与百济历史遗迹地区

百济历史遗迹地区显示在古代东亚地区积极开展佛教等文化交流的情况。百济人以开放的态度接受外来文化，在其固有传统的基础上实现完美的融合，并与日本等周边国家与地区分享其文化成就。



百济与周边地区的交流