

唐先生文集二十卷

(宋)唐庚撰 宋刻本。框高十九釐米，寬十三·四釐

米。每半葉十一行，行二十字，白口，左右雙邊。

唐庚(一〇七一——一二二)字子西。眉州丹棱(今屬四川)人。宋哲宗紹聖元年(一九四)舉進士。曾知閬中、綿州，皆有政聲。徽宗大觀中為宗子博士，宰相張商英薦其才，除京畿路提舉常平。商英罷相，坐貶，政和初安置惠州。後復官承議郎，還京，僦居景德寺，得提舉上清太平宮。宣和三年歸蜀，卒於道，年五十一。事迹詳《宋史》本傳。

唐庚文集，在宋時即有多種版本流傳，諸目錄所載有《唐子西集》十卷(宋晁公武《郡齋讀書志》衢本卷十九)、五卷又別集三卷(鄭樵《通志》卷七十《藝文略八》)、二十卷(陳振孫《直齋書錄解題》卷十七)、二十二卷(《宋史·藝文志》七)、十五卷(元馬端臨《文獻通考》卷二百三十七)等不同的編集，而實際傳本中還有三十卷者。

唐庚所作詩文隨作隨散，不復留稿。他辭世的次年，即徽宗宣和四年(一二二)五月，友人鄭總為已哀輯成集的唐庚文集作序。同年六月，唐庚之弟唐庾將當時所能搜集到的唐庚詩文，附刻在京師無名氏刊行的唐庚謫居嶺南諸作的後面，一併流傳，

且為之撰序。庾序謂：「比見京師刊行者，止載嶺外所述，文多舛謬，失真害理，恐誤學者觀省，而不能以傳諸永久。因併取其少年時所為文，隨卷附之，庶以廣其傳云。」

紹興二十一年（一一五一）仲冬，鄭總之子「左朝奉郎」鄭康佐「權發遣惠州軍州主管學事兼管內勸農事」，囑州學教授王維則校訂唐庚集，勒為三十卷。原本已佚，今存明影宋本三十卷，藏日本靜嘉堂文庫。通行本為一九三六年張元濟《四部叢刊》三編影印舊抄本三十卷，計有唐庚文一百六十篇、詩賦三百一十三首（按：張元濟跋謂「文凡一百五十五首，詩賦三百十七首」，不確）以及《三國雜事》三十六則。詩文大致以年編，故各體前後迭出，顯得有些凌亂，可證當年王維則分體重編時並非十分謹嚴。該本卷末尚有唐庚之子唐文若所撰《書先集後》，作於「紹興歲己卯（紹興二十九年），立春日」，當時唐文若為「左朝奉大夫權知饒州軍州事」。

南宋初年，無名氏據三十卷本，重加編合校勘，釐成二十卷刊行。

此宋刻本《唐先生文集》卷首有鄭總《序》、唐庚《序》、呂榮義《序》，有目錄，正文二十卷，共計二百二十葉半，內有十六葉半缺損抄配，並多蠹蝕。版心無魚尾，下方

有刻工姓名「程仲寶」、「龔才」、「葛元」、「江孫」等。與諸本相較，此本卷十四末溢出《宿審田鋪附三陳書巖》一題（按：有目無文），書前目錄亦同。該本字體端秀清晰，文字較勝。卷末無題跋。

宣和四年（一一二二）唐庚刻本不明卷數，如果即是此本，則鄭康佐所刻三十卷本成於紹興二十一年（一一五一）為晚出。而將二本相較，分卷雖然多寡有異，但所收詩文數量以及順序幾乎完全相同，故二本顯出一源。那麼鄭刻本完全沒有必要再將卷次分拆得如此零散、雜亂，所以該本不可能是唐庚原編。而且據鄭康佐《後跋》可知，三十卷的編次是他當時命教授王維則校合衆本所定。既然二十卷本與其同源又不可能出於其前，那祇能是在三十卷本之後，以三十卷本為基礎，經過重新整理加工、合編校訂而成的本子。另外，書中文字避徽宗諱，凡遇「桓」字悉在該處小字加注「淵聖御名」，高宗名諱亦避，可以推測其為南宋初年的刻本。

該本鈐「季振宜藏書」、「滄葦」、「謙牧堂藏書記」、「潘祖蔭藏書記」等印，可見自清以來迭經名家收藏，流傳有緒。今藏中國國家圖書館。（王嵐）