

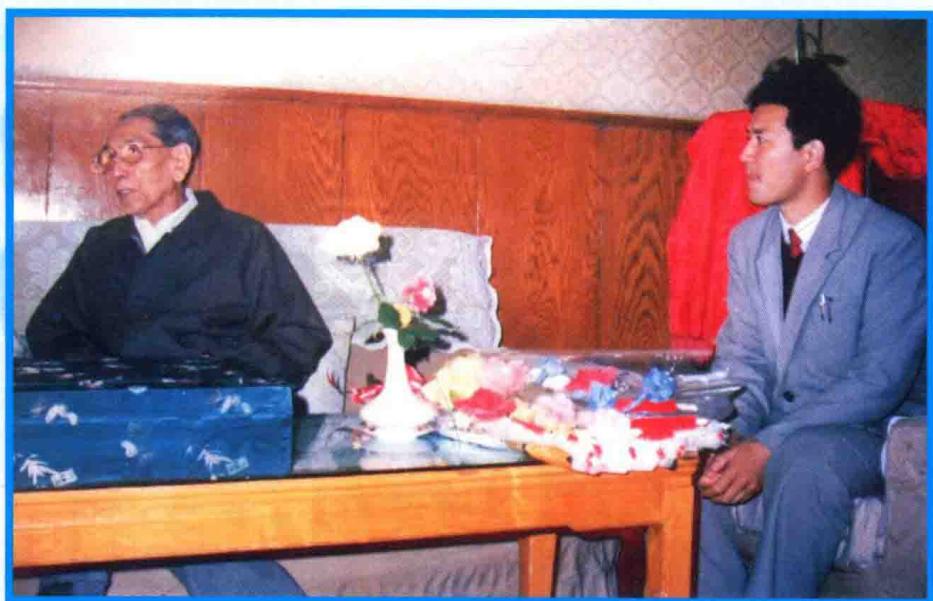


蒙古民族摄影艺术作品集

耿 拍 作 品 集

耿哲作品选

准印证号 甘出准字总271号(2010)1号
版 次 2017年3月第3次印刷
开 本 850×1168mm 1/32
字 数 15万
印 张 10.5
印 数 1-500



一九九二年作者(时任州教育局副局长兼合作藏中筹建组长)向
全国人大常委会副委员长阿沛·阿旺晋美
汇报甘南民族教育工作



一九九一年作者(时任州教育局副局长兼合作藏中筹建组长)
随州委副书记丹正嘉赴京争取建设
资金时在天安门城楼留影



一九八四年作者在兰州看望藏族学者东秀·多丹赛盖
(高登霄)老师并留影



一九九九年作者陪同著名学者多识教授、著名学者马进武(巴锐桑杰)教授
在合作藏中 正聆听二位教授的报告



一九九九年作者为合作藏中题辞



一九九一年作者在全国民族教育理论研讨会上宣读论文



二零零九年作者应邀为全州学习《藏语文工作条例》
培训班上作报告



二零零七年作者应邀为原合作师专作学术报告

“格萨尔文艺奖”表彰大会



二零零六年作者荣获甘南州“格萨尔文学奖”



一九九一年作者游览云南石林登“望峰亭”

作者小传

耿哲，又名杨春景，藏族，甘肃卓尼人。先后担任中小学教师、校长、县政府秘书、县文教局副局长、县检察院检察长、县政府副县长、州教育局副局长、州人大常委会教科文委主任、州委党校常务副校长、州人大常委会副秘书长；兼任中国教育家协会会员、甘肃省藏学研究会理事、甘南藏族教育基金会理事兼副秘书长、甘肃民族师范学院兼职教授。

长期致力于民族教育事业，创造性地开展工作，负责创建合作藏中，参与筹建卓尼藏中。努力探索民族教育规律，推行民族语言文字教育，注重总结办学经验，强化教育管理，扩大办学规模，提升办学层次，提高教育教学质量和整体教育发展水平，为自治州培养了一大批各类人才。本人被评为全省干部理论教育培训先进个人，受到省委宣传部的表彰。多年潜心理论研究和写作，被聘为《中国民族教育》、《民族教育研究》杂志特约撰稿人。曾参与《甘南州藏族中小学工作试行条例》、《甘南州关于积极稳步发展民族教育的决定》、《甘南州十二年制藏族中小学教学计划》、《甘南州自治条例》、《甘南州藏语言文字工作条例》、《甘南州关于加强教育工作的若干意见》等条例和一系列规章性文件的起草或修订工作；主持编纂卓尼县志。数十篇各类文章在国家级和省级刊物发表；十多篇论文收入《光辉的历程》、《辉煌篇章》、《当代专家论文精选》、《中国社会发展战略文库》、《二十一世纪理论研究与实践》、《中国改革前沿理论文献大系》、《中国社科文集》等丛书。从事业余文艺创

作,几十篇(首)各类作品刊登于有关报刊,曾荣获甘南州“格萨尔文学奖”。多年应邀讲学,讲授民族教育、党史、民族区域自治制度等有关理论。其业绩编入《中国当代教育科研成果概览》、《中国教育专家辞典》、《中国专家人才辞典》、《中华人物辞海》等多部名典。

· 著名学者賽倉教授題辭
· 賽倉先生著述頗富，其學術造詣之深，研究範圍之廣，令人敬佩。
· 賽倉先生以其深厚的學識和真摯的態度，為我國學術界做出了重要貢獻。
· 諸君當以此為榜樣，繼續努力，為我國學術事業的發展做出更大的貢獻。

· 著名學者賽倉教授題辭
· 賽倉先生著述頗富，其學術造詣之深，研究範圍之廣，令人敬佩。
· 賽倉先生以其深厚的學識和真摯的態度，為我國學術界做出了重要貢獻。
· 諸君當以此為榜樣，繼續努力，為我國學術事業的發展做出更大的貢獻。

· 著名學者賽倉教授題辭
· 賽倉先生著述頗富，其學術造詣之深，研究範圍之廣，令人敬佩。
· 賽倉先生以其深厚的學識和真摯的態度，為我國學術界做出了重要貢獻。
· 諸君當以此為榜樣，繼續努力，為我國學術事業的發展做出更大的貢獻。

· 著名學者賽倉教授題辭

2003- · 著名學者賽倉教授題辭

著名學者賽倉教授題辭

一种探求 一种精神(代序)

尕藏才旦

生活在这个世界上,本来就不容易,而你本人却又不按份,超越自己的条件和环境,给自己的人生树起更高更严苛的理想坐标,那就难上加难了。这犹如殉道者的自我牺牲,大有我不进炼狱谁进炼狱,我不跳火海谁跳火海的大无畏气概。这也是向极限挑战,灵魂的一次大飞跃、大升华,其艰辛可想而知,其勇气令人钦佩,其付出的心血可歌可泣。这样的人不多,但每个国家、每个民族、每个时代都有一批;而且代代不息,长江后浪推前浪,就似那青春的血液奔波,给这个国家这个时代这个民族,带来不竭的生命活力,创新的观念意识,勇往直前的意志和锲而不舍的毅力。他们是民族的希望,国家的脊梁,时代的骄傲,是具有远见卓识的仁人志士,民族的精神凝聚在他们的血液骨髓之中。

这仁人志士灿如星辰的海洋之中,也蕴含着甘肃甘南藏族自治州的一颗小小浪花,他是现任州人大常委会副秘书长的杨春景,藏名名字叫耿哲。在新时期改革开放的三十年中,他超越自己的条件和环境,在苦苦地探索,探索。他在探索什么呢?他在探索藏民族在现代化进程中发展的捷径,探索这个充满竞争、充满风险的信息时代,自己的民族如何不落伍,如何踩着浪头走在时代前列的策略。如此重大的使命,对他来说,真是勉为其难啊。

一个上世纪五十年代生长在青藏高原东北部偏远山寨的放羊

娃，想读书没有学可上，家庭条件又不允许他去外地寄宿读书，他只能苦苦熬着，直到十岁时才进入小学，而第二年又倒霉地遇上了文化大革命，革去了他接受正规教育学习更多知识的机会和权利。饥渴、痛苦并没有挫去他上进求学的锐气，反而激励他更加勤奋努力，想尽办法拣拾别人撒落遗忘的珍珠般的知识，不断地充实自己。看看他的简历，我们就能看到他走过曲折历程，以及跌跌撞撞的脚印，能窥探到他孜孜以求的人生坐标。一个牧区学校的民办教员，一个篮球队员兼教练员，他是如何超越自己的呢？他凭的就是坚定明确的志向，斩钉截铁的毅力，不耻下问、一步一个脚印的奋斗精神。确切地说，他更多的是在凭热情、凭科学、凭自己的理想、凭一种民族责任感和历史使命感。

他沐浴改革开放、重视文化科学、重视知识的春风，由最底层的民办教员步步高升到今天，成为自治州颇有一定影响和地位的中层干部。他本可以把自己定位在仕途上，过一种轻松、稳定、舒适的生活，但他却不！他把自己定位于探索者、跋涉者上，目光盯在了一块难啃的骨头，一座难于攀越的顶峰，一项古老而年青、单纯又复杂的课题，一条正在开拓的新学科——民族教育上。

教育是一个民族素质的基石，也是一个民族的脊梁，更是一个民族由愚昧走向科学、由野蛮走向文明、由落后走向发达的隧道，这是民族兴旺的曙光。教育不发达，则成为制约民族进步的软肋，尤其在藏民族的发展进步道路上，它举足轻重、一发千钧。杨春景看到了这一点，也瞅准了这条软肋，朝着它发起了猛烈的冲刺，全力以赴、全神贯注、不达目的誓不罢休！即使是一滴浪花，也要迸射出能量；即使是一个棵小草，也要投下一星绿荫；即使是一滴光点，也要撒开一片明亮晖泽。

他的付出获得了回报，我们看到他发表于各类报刊杂志的这一集论文、调研报告、呼吁书都是见证。一滴水可折射出太阳的光辉，这本书也让我们看到了他奋斗的心迹，应该感谢他的努力与奉献。一个民族如果有更多象他这样的人加入这个行列，那么这个民族的前景也就广阔、乐观多了。

他的兴趣是广大的、多样的，除了探索民族教育发展是主题，他也写了不少文艺作品，有诗有散文有杂感，还有新闻随笔，多才多艺溢于笔尖纸页之上。

过去了的只能说明过去，我们辑文集不仅仅是展示自己走过的事业道路，更多的应该是为了增强自信心，激励自己攀登更高的险峰，在事业上有所新的突破。这也是向自己的极限挑战。对于年过半百的他来说，这又是一道难跨的门坎。精力的下降、时间的紧张、记忆力的衰退、世俗应酬的增多、家庭负担的缠扰、病魔的不断侵袭，都象紧箍咒一样绊在你的勃勃雄心，让你知难而退，惰性增长，不愿再去奋斗牺牲，安于逸闲平静的生活秩序。但相信杨春景不会！他是血气方刚的藏家汉子，是有抱负有志向的“智者”型官员，在年过半百以后，更趋于成熟，趋于深邃，更该有自己坚定的信念，在新的领域相信会继续探索一条更新更广阔的路子。

攀登吧，跋涉吧，我的好朋友。

我祝愿他更上新台阶。

二零零五年十一月四日

本色人生

魏文平

二零零五年国庆过后的一天，杨春景先生嘱托我为他即将出版的文集写几句话，我当即婉言拒绝了。因为在常人的潜意识里，大凡为人作序的人不是大家，就是名流。以我低微的身份和浅陋的见识，揽下这份文雅之事，着实让我作难。但春景先生言明结辑这本文集一非炫耀二非他图，只不过是多年的心血自珍而已，没有必要寻彩着色装扮一番。于是我欣然从命了。

我和春景先生相交已有二十多年，他是一个官员，同时又是一个文化行者，他在用汗水改变着家乡面貌的同时，还用诗歌吟唱着对家乡的赞歌。作为官员他始终保持着一份执着和纯真，这份执着和纯真成就了他的人格，也使他的仕途几多曲折，作为文人他永远追求一种激情和宁静，这份激情和宁静，使他生命永远散发出温柔敦厚、儒雅灵性的气息。

在这个越来越喧嚣和浮躁的年代，在越来越匆忙与世俗的今天，由于生存的压力和物质利益的诱惑，人们越来越多地关注外部世界，而缺乏对灵魂的滋养和抚慰，剩下的只是在世界上忙碌不止的躯体。能在如此纷扰的世界上保持一种从容恬淡的心态就十分不易了，而春景先生多年以来坚持不懈的学习，持之以恒的思考，坦坦荡荡的做人就显得尤为可贵。记得 1991 年他从卓尼县副县长任上到州教育局履新，一个颇有文化底蕴的单位送给他一副自