

呂氏鄉約一卷鄉儀一卷

(宋)呂大鈞撰 宋嘉定五年(一二一二)李

大有刻本。框高十九·一釐米，寬十四·二釐米。每半葉七行，行十四字，白口，左右雙邊。

呂大鈞(一〇二九—一〇八〇)字和叔。藍田(今屬陝西)人。宋嘉祐二年(一〇五九)進士，授秦州(今甘肅天水)司理參軍，後任延州(今陝西延安)折博務、三原知縣、侯官(今福建福州)知縣等職。被薦知涇陽時，父呂蕢病逝，服喪三年，期滿後，呂大鈞自以為學識尚淺，於是辭官歸藍田，開始傳授張載學說，以「教化人才，變化風俗」為己任。期間呂大鈞與呂大防、呂大忠、呂大臨等兄弟共同編寫了《呂氏鄉約》和《鄉儀》。經過呂大鈞多年努力，「關中風俗為之一變」，為扭轉漢魏以來佛學盛行而造成的儒家禮教衰敗的混亂局面起到積極作用。張載稱道：「秦俗之好化，和叔有力」。朱熹則稱《呂氏鄉約》「今為令申」。

《鄉約》一書末有熙寧九年十二月初五日(一〇七七)呂大忠跋，知彼時已成書。舊傳為呂大忠所作，朱熹辨曰：「此篇舊傳呂公進伯所作，今乃載於其弟和叔文集，又

有問答諸書，如此知其爲和叔所定不疑。篇末著進伯名，意以其族黨之長而推之使主斯約故尔。」《鄉儀》末亦有朱子辯證，稱：「此篇舊題《蘇氏鄉儀》，意其爲蘇昞季明博士兄弟所作。今按，呂和叔文集乃季明所序，而此篇在焉，然則乃呂氏書也。」可知朱熹對於確認二書的著者甚有貢獻。

此書後序曰：「往年冬，大有嘗更定吳門聚拜之儀。及期而會，位叙秩然，進退惟肅，禮俗之易興也如此。今得晦庵先生所訂《呂氏鄉約》、《鄉儀》，用刊諸梓，貽我同盟。庶將因二篇之載而廣之，平居周旋異黨無一不中節，則禮俗之盛當不止歲時聚拜而已。嘉定壬申長至前十日郡文學李大有敬書。」嘉定壬申即嘉定五年（一二一二），此序爲該書係嘉定五年李大有刻本的直接證據。又書中避宋帝名諱，如《鄉約》十二葉「慎」字缺末筆。亦佐證其爲宋刻。

此本鈐有「安樂堂藏書記」，知其曾經清宗室怡府收藏。又有「積學齋徐乃昌藏書」，知其曾經徐氏之手。現藏中國國家圖書館。（張燕嬰）