

陕西省教育书法研究会会员诗词作品集

书魂诗心

陕西省教育书法研究会 编



书魂诗心

——
陕西省教育书法研究会会员诗词作品集

陕西省教育书法研究会 编



数据加载失败，请稍后重试！

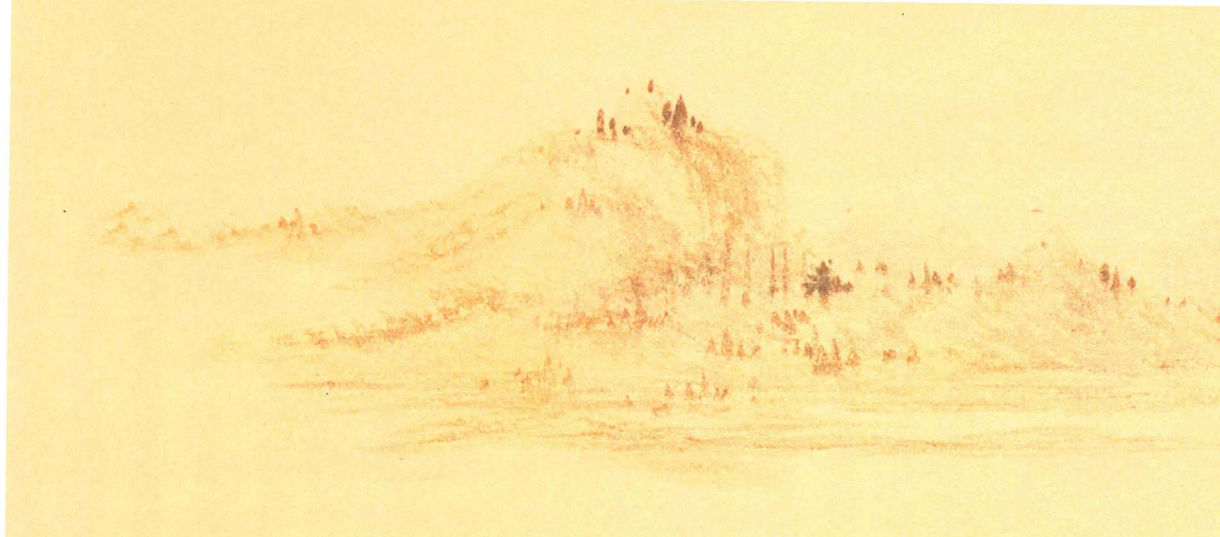
《书魂诗心》编委会

主 编：陈云龙

副 主 编：李志慧 马西平

编 委：赖伯年 周义长 马 伟

责任编辑：马 伟



腹有诗书气自华

——《书魂诗心》序

诗也是书，书也是诗。诗书一体是古往今来一切有品位的书家、诗家所追求的最完美的境界。纵览数千年中华书坛之巨擘，无一不是满腹经纶的文坛大家。然而在“书法不文人”（王岳川语）的当下，一些书者对其笔下所书写的古代诗词内容不甚了了，诗词知识知之甚少，如此下去，即便对锺王颜柳、苏黄米蔡的笔墨烂熟于胸，迟早难免堕入书匠的泥沼。为了改变“当下书法家文化底蕴浅薄”的现状，提升我会会员的文学修养，2016年9月我会举办了自创诗词书法作品展，经反复打磨，有近200位书家书写自作诗词参加了展出，极大地推动了会员学习诗词和自创诗词的热情。由初始“犹抱琵琶半遮面”的羞怯，到如今“九万里风鹏正举”的豪情，吟诗填词、唱和酬答已蔚然成风。为了鼓励大家的学习热情，并为会员搭建一座学习与鉴赏的平台，我会印制了这本《书魂诗心·陕西省教育书法研究会会员诗词作品集》。

启功老曾经说过：“书法离不开诗词，书法家要懂诗词，只有真正懂得诗词并会创作诗词的书法家才能称得起大家。”当然，书法家中能成为书法大家者毕竟是凤毛麟角，但作为一个书法家或者书法爱好者，一定要把学习和创作诗词作为自己努力的目标。因为诗词是书法艺术的灵魂。究其原因，其一，中华诗词是中国文化史册中璀璨的明珠。诗中有画面、有意境、有韵律、有哲理，熟读之、习练之，才能逐渐达到“腹有诗书气自华”的境界，才能毫端脱俗，笔下自然流淌出儒雅的书

卷气。正如东坡居士所说：“退笔如山未足珍，读书万卷始通神。”其二，诗词为书法艺术提供了丰富的创作素材，书法艺术为诗词传播提供了广阔的展示空间。诗词的声韵和书法的气韵相偕相生、相得益彰，具有“韵味相通”的艺术效果。《兰亭序》、《祭侄文稿》和《寒食帖》等神来之作，都是以文胆诗心催运书魂，以诗人胸襟挥毫作书，胸中有墨，笔下有诗的杰出代表。诚如诗圣杜甫诗云：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”书家与诗人合一，诗书完美结合，是古今书法大家名留青史的根本所在。

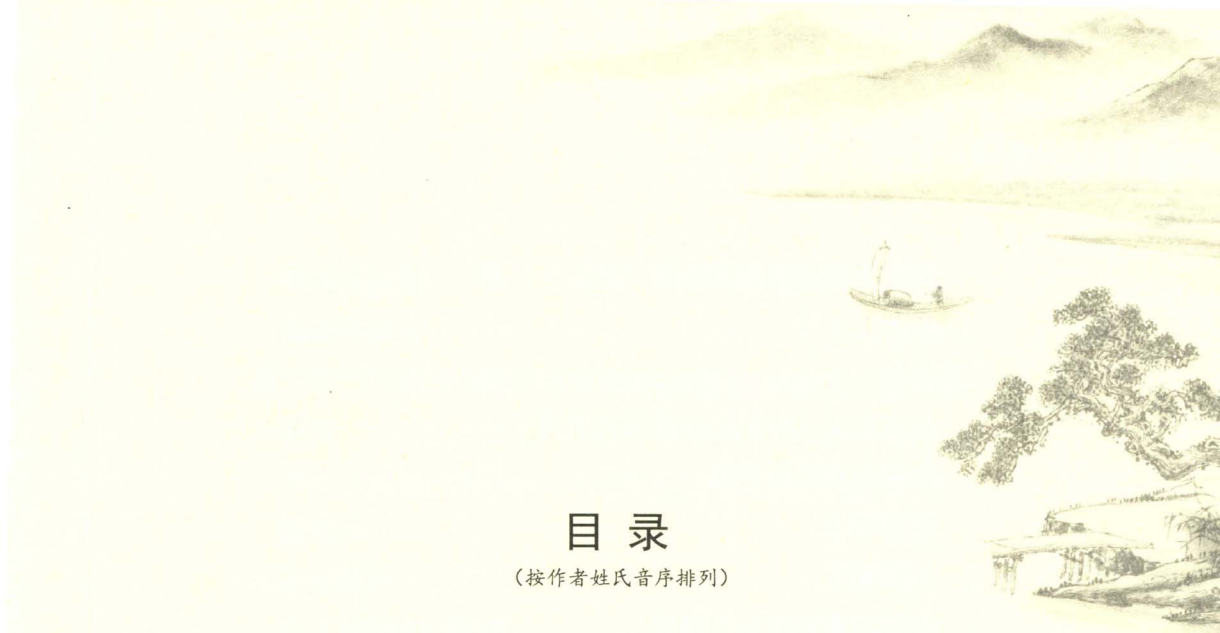
这本诗集收录了我会60余位会员和几位特邀诗词名家的作品，其中有五七律绝、古风歌行、雅词曲调，或即兴挥写、或酬唱赠贺、或抒情咏物、或吟风感怀，林林总总，丰富多彩。这些作品的水平虽然参差不齐，但毕竟是可贵的起步。与此同时，我会将在近期举办诗词楹联知识系列讲座，为会员进行集中加油充电。相信通过日积月累、锲而不舍地努力，我会会员的诗词文化修养必定能够获得显著的提升。

人生苦短，倘若把我们有限的生命，融化在诗词翰墨的意境之中，让我们的人生在东方艺术的熏陶之中慢慢老去，是何其乐哉！

陈云龙

2019年3月16日于颐和墨苑





目 录

(按作者姓氏音序排列)

白 龙.....1

雨中游翠峰山

学书随悟

故居闲情

曹书生.....3

入厨孝亲

游潼关十里长廊

秋日

敦煌壁画

夏游宜君城

吐鲁番即景

观陈云龙先生书法展

咏紫薇

咏旬阳

常世民.....6

书赠内蒙老景先生

夜游咸阳湖四首之四

初临《石门铭》

自嘲

观石门摩崖有感

观陈天民老师国画新作《红松》有感

和禾工先生

陈云龙.....9

诗跋吴君天祥先生书谱临注长卷

夜谒南普陀寺不遇

谒至相寺

小记洛阳

谒颜真卿名碑拓片特展

春游镇安木王

蜀河船帮会馆赞

普明禅寺开光大典诵

洛南页山古柏

吊太白县衙岭诸葛亮亭

党川贵.....13

为教之乐

老年乐

喜迎香港回归

范朝旭.....15

雪花

方 翔.....17

古稀述怀

冯 启.....19

贺陈老《淡墨如烟——自创诗词书法作品展》开幕

戊戌重阳太白登高

观宝鸡石鼓山

访镇巴县

高瑞成.....22

戊戌隆冬晨兴

相由心生



葫芦兰花图	
春游终南山	
高 鑫	24
相聚	
习书	
思徐君	
听雨观景	
读《方荪集》有感	
蝶恋花·贺建大校庆	
郭平安	27
诗书同唱	
诗书同源	
胡朝辉	28
临书随感	
境界	
过年	
初夏	
蓬勃赞	
静夜思	
胡文华	31
建党八十周年感赋	
纪念抗战胜利六十周年作	
忆昔日故乡王曲川景	
清平乐·望春	
闲趣即吟百二十字	
乙未秋，诣某机关东院为教书法	
为书自参吟草	
戏为使笔悟要歌	
藏头诗赋为西安文理学院	

和天祥《初雪》

黄军锋.....35

甲午中秋红烛书画学会雅集

姬力昭.....37

游龙门石窟

晨林

古松

雪后

焦永康.....39

潼关怀古

咏秦岭

咏牡丹

观荷

游潼关岳读公园十里长廊

丙申春月游渭水

无题

焦云逸.....42

端午

丹凤游

再游丹凤

赖伯年.....44

访司马迁祠

读史有感

访西安半坡博物馆

游吐鲁番葡萄沟

悟道

终南颂

夏游翠华山记怀

春游未央湖



忆戈壁垦荒	
李安文	46
戊戌夏末初秋之际，夜来暑热难眠，有感而作	
戊戌七月下旬关中之行，三十年后重游渭南有感	
为“禧福祥诗酒墨香”书法展成功举办而作	
咏菊	
李宝华	48
寺前柳树	
游都江堰	
瞻武侯遗像	
谒诗圣草堂	
冬夜习书有感	
昆明池冬日夜饮	
谒紫柏山张良庙	
观友作画	
李广民	51
游桂林银子岩景区有感	
游榆林红石峡	
柳州行	
李林泽	53
深夜教子有感	
东游日本	
南山行	
交大礼赞	
李晓卓	56
丁酉教师节感怀	
李 言	58
大学自习偶记	
沙尘暴有感	

春游
登黄山有感
和陈云龙老师诗
游深圳梅沙
游趵突泉
重阳节心得
生活感悟

李志慧.....61

上元感怀
秋兴
终南迁居
秦风吟
终南赏花行
金缕曲·敦煌行
石州慢·关山牧场
汉宫春·西大桃园早春
碧玉箫·山居秋晚（双调）
自度曲·召平店

刘明涛.....66

戊戌深秋途经村北
题友仕勇画
闲聊无为轩
游渭水岸
春游浐灞
诗赞李延香
题画
与友闲聊即作

刘 宁.....69

学书感怀



咏兰	
刘天兰	71
学书偶得	
读帖有感	
槐园冬夜临池有得	
香山偶成	
春日咏怀	
燕郊公园	
观雪	
子夜独步抒怀	
雪后吟	
罗传武	74
参观西安碑林	
游华清池	
致西安陈云龙先生	
读陈云龙先生诗集拾感	
忆旧游·珠江桥吟	
望海潮·赤湾仰怀	
秋霁·杭州峰会	
莺啼序·庆祝香港回归祖国20周年感赋	
庆千秋·港珠澳大桥礼赞	
喜朝天·轮游长江三峡	
罗宏伟	79
水调歌头·岐山	
吕九如	81
辛亥百年祭	
乙未春日戏和云龙兄	
题花叶图	
贺云龙诗墨展	

春日游咸阳湖赏牡丹

马 伟.....84

和张建国先生摄影照题诗

题齐力兄游西湖小照

题庭武先生庭院

和云翁楼观行记

冬夜喜雪

春恋

游敦煌月牙泉

登午子山偶感

马西平.....87

戊戌仲夏游后吴古村

获学校乒乓球赛冠军

观云翁书展贺诗得句

赴澳雅集感而为之

访草根画家王雄宾先生

戊戌初秋，赴疆办展，乘火车经敦煌有感

游月牙泉

太白采风有感

赴漩渦镇看古梯田

门忠民.....90

善良

心态

自信

良心

规矩

命运

旅程

慎言



低调	
闲适	
米宗皓·····	93
咏文房四宝	
南学艺·····	95
丝路新声	
齐 力·····	97
寒衣节祭祖	
宋 民·····	99
华山	
退休生活	
春光	
梨花	
壶口观瀑	
贺陕西省教育书法研究会赴澳文化交流	
学陈老师《谒莫高窟》	
登望山楼南望翠华山	
贺《诗酒墨香》首届书展	
贺陈老师《淡墨如烟》书展作品集付梓	
冉广彦·····	103
贺马西平老师专题书法展开幕	
心香三瓣	
与同好	
雅聚	
忆摩羯	
惜别	
啞面	
苏高升·····	106
曾今	

临兰亭感怀	
习书随记	
回乡随笔	
青木川游记	
敦煌游记	
兴庆宫游记	
大明宫游记	
孙荣辉	109
观随州银杏谷	
悟禅	
童 辉	111
戊子中秋送友人	
初夏	
雨中游南靖土楼	
和云老《厦门白鹭洲夜游》	
贺陈老《淡墨如烟》诗书展	
咏天山天鹅湖	
西行怀古	
游敦煌莫高窟感怀	
戊戌游太白随感	
戊戌重阳再游黄柏塬	
王 鹤	115
夜坐	
乙未秋进学于关中书院	
乙未大雪思亲	
晴雪	
谒汉武帝陵有感	
丁酉春日携妻子游蓝关古道得句	
腊梅	

戊戌立秋后四日与友驱车游汉中

王家民.....118

谒拜史圣

赞司马迁

延川行

郝家院

画写生

忆江南·瑞雪兆丰年

王群合.....120

遣兴

雨夜衍一阁独座

王三保.....122

端午归家逢落日

断头柳

望月有怀

结婚十周年有感

眺远有感

春雪

田园乐

园中偶遇

诉衷情·遣怀

清平乐·秋雨

王延安.....125

深圳归去来

高楼赏雨

禧福祥员工军训开营随笔

禧福祥员工军训随笔

秦岭秋色

诚信之旅榆林行