

徐志摩 著

Xu Zhimo's Poems
赠册

诗歌

徐志摩诗集

对于爱情

徐志摩说过：我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命。如此而已。

徐志摩那些美得让人心醉的诗篇

Poems

世界出版社
WORLD PRESS

徐志摩 著

Xu Zhimo's Poems

赠册

徐志摩诗集

诗



徐志摩

目录

19	17	16	15	13	11	9	7	6	4	1
翡冷翠的一夜	残诗	沪杭车中	月下雷峰影片	我有一个恋爱	为要寻一个明星	去吧	这是一个懦怯的世界	沙扬娜拉一首	雪花的快乐	再别康桥

半夜深巷琵琶

草上的露珠儿

「这年头活着不易」

呻吟语

苏 苏

「起造一座墙」

再不见雷锋

海 韵

偶然 √

我来扬子江边买一把莲蓬

在哀克刹脱教堂前

46

44

42

38

36

35

33

32

30

26

24

阔的海

51 黄鹂

52 生活

53 残破

56 「我不知道风是在哪一个方向吹」 ✓

58 云游

60 火车擒住轨

63 最后的那一天

65 康桥再会吧 ✓

72 她是睡着了

75 朝雾里的小草花

山中大雾看景

在那山道旁

丁当——清新

客 中

珊 瑚

残 春

在不知名的道旁（印度）

落叶小唱

盖上几张油纸

她怕他说出口

西伯利亚

93

91

88

86

84

83

82

80

79

77

76

112	111	108	107	105	103	101	99	97	95
一个厌世人的墓志铭	望月	决断	消息	叫化活该	先生！先生！	乡村里的音籁	恋爱到底是什么一回事	你去	山中

再別康橋

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

①写于 1928 年 11 月 6 日，初载 1928 年 12 月 10 日《新月》月刊第一卷第 10 号，署名徐志摩。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草

那树荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹；
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

沙扬娜拉一首

赠日本女郎

最是那一低头的温柔，
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重，
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——
沙扬娜拉！

①作者抓住最富有日本女性特点的温柔娇羞的神态来描画，表现了对日本女郎的由衷赞美。

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：

容不得恋爱，容不得恋爱！
披散你的满头发，
赤露你的一双脚；
跟着我来，我的恋爱，
抛弃这个世界
殉我们的恋爱！

我拉着你的手，
爱，你跟着我走；
听凭荆棘把我们的脚心刺透，

听凭冰雹劈破我们的头，
你跟着我走，
我拉着你的手，
逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟着我来，
我的恋爱！
人间已经掉落在我们的后背，——
看呀，这不是白茫茫的大海？
白茫茫的大海，
白茫茫的大海，
无边的自由，我与你与恋爱！

顺着我的指头看，
那天边一小星的蓝——
那是一座岛，岛上有青草，
鲜花，美丽的走兽与飞鸟；
快上这轻快的小艇，
去到那理想的天庭——
恋爱，欢欣，自由——
辞别了人间，永远！

去 吧

去吧，人间，去吧！

我独立在高山的峰上；

去吧，人间，去吧！

我面对着无极的穹苍。

去吧，青年，去吧！

与幽谷的香草同埋；

去吧，青年，去吧！

悲哀付与暮天的群鸦。

去吧，梦乡，去吧！

我把幻景的玉杯摔破；