

—
总有一天
能遇见 温柔安静的时光
那里
等着最美的你

—
你可知
我心底有一片浅静的岁月。
尽管生活有时太喧哗
太纷乱
好在真正的宁静
不是躲避喧嚣
而是在内心修篱种菊。

—
张诗群/著

不负时光

Bufu Shiguang Bufu Ai

不负爱

中国华侨出版社

不负时光不负爱

张诗群 著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

不负时光不负爱 / 张诗群著.—北京:中国华侨出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5113-5625-3

I. ①不… II. ①张… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第187528 号

不负时光不负爱

著 者 / 张诗群

责任编辑 / 文 箏

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米×960 毫米 1/16 印张/17 字数/245 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5625-3

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

序

我相信世间的一切缘分，相信已有的一切是生活最好的成全。

也包括，我在安静中写下的这些字，以及它们与你的相逢。

这生活节奏快得……唉，怎么说呢？古人倒是闲慢很多，也还是喜欢用白驹过隙、百代过客、流年似水来形容时光的匆促。一年又一年，是生命中的一段又一段，每一段都有得失和故事，我把它们记录下来，然后一字一字重新读过，竟忽生“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”的感念。

从杨柳依依的春天出发，到雨雪霏霏的冬季终了，这中间不长不短的旅程，是生活给予的经验和岁月馈赠的感怀。

慢慢懂得，所有的遭遇，都是生活对你的网开一面。感谢土地阳光和雨水酿造了食物，懂得珍惜一粥一饭的来之不易，感恩父母家人的健康平安，祈祷岁月长久，花好月圆。

慢慢懂得，删繁就简，心安即福。多年前在敬亭山弘愿寺，法师

说，放下执念，心安即福。那时不懂何谓执念和色空，直到此时，才又想起这段话，终于不再纠结于凡事都要圆满，认清可以伴随一生的事物，告诉自己生命何其有限，有些事物只能陪你一程，而有些事物却能伴你一生。于是喜欢简静和淡泊，学会减却枝蔓，学会读懂“删繁就简三秋树，领异标新二月花”的境界和禅意。

慢慢懂得，善意，是生命中最美的装饰。我用双脚感知土地的温暖与宽厚，用目光测量河水的深浅与冷暖，体会植物的四季更迭和动物的情绪变幻，尊重所有生命的闪光。

每个人都是一片丛林和世界，他们没有尊卑与贵贱。把自己放低，以微笑的心善待每一朵花、每一棵树、每一个生命，其实是对自己的安慰与体贴……

你可知，我心底有一片恬静的岁月。尽管生活有时太喧哗，太纷乱，太有些……让人不知所措。

好在真正的宁静，不是躲避喧嚣，而是在内心修篱种菊。

我在无数个寂静的夜里写下它们时，内心其实有一座花海。

我知道你会走来，比如此刻。

晏殊说：“画鼓声中昏又晓，时光只解催人老。求得浅欢风日好。”在此刻，当你翻开这本书，也借用晏殊的祈愿，但求认识或不曾谋面的你或你们，未来岁月风日好，同清欢，共安乐。

谢谢你的阅读，以及每一秒钟的相逢与陪伴。

张诗群



PART 1 小桃红

遇见彩虹	003
纸上琉璃	006
美好时光	009
初香	012
栀子花开	015
你的春天有没有长大	018
初夏	021
岁月温厚	024
过往	027
若只如初见	030
兰花红，兰花白	033
流淌的云南	036

不负爱
不负时光



PART 2 杏花天

未见如见	043
前方有脚印	046
会引梦的梁水芳	049
园有桃	054
青李与朱李	057
番茄小美人	060
秋天的苍耳	063
去年的树	066
落花	069
那些可爱的老头	072
画里桃花源	075
烟墩的阳光	078
楼上的鸟	081
楼下的狗	084
蝴蝶与盛开	087



PART 3 吹柳絮

亲亲河水	093
山语	096
春水	099
马仁山的冷月亮	102
身后有只狗	105
只是沙子眯了眼	108
一把松针	111
秋草黄	114
还是那个月亮	117
看见花开	120
最美的微笑	123
谁把我感动	126
枯荷听雨	129
雪花那个飘	132
台北，那冷雨	135

不负爱
不负时光



PART 4 豆叶黄

绣花坳纪事	141
亲爱的民歌	153
远去的渡口	156
有些路是温暖的河流	161
醒着的夜	164
依稀采莲	167
月光照彻松树林	171
你凭什么能听懂鸟语	182



PART 5 谢池春

不与梨花同梦	191
兰峪水，长恨歌	194
朝华不足欢	198
一朝失约，前尘隔海	202
明月当时，小苹初见	205
倾城花落无还时	208
最美不过那夜雪	211
昔我往矣，杨柳依依	214
风摇青玉枝，依依似君子	217
最后的游戏	220
从小脚到西服	224
爱上最好年龄的你	232



PART 1

小桃红

遇见彩虹



彩虹在傍晚的天空架起七彩拱门的时候，阿朵正把一筐兰花干子一片一片晾在铺了竹垫的草地上。刚起锅的兰花干子潮漉漉的，米黄色，散发豆制品微甜的熟香味，在雨后的空气里，愈发香醇扑鼻。

阿朵低着头，竹垫子是好多年前的，色已经泛旧，老旧的黄。兰花干子横过来，斜过去，切出网格，像一个个小渔网，仿佛用米黄的棕绳编好，晾在了黄色沙滩上。倒是草地被雨水冲刷过，在渐渐暗下来的天光里，幽青逼眼。阿朵忽然觉得眼前的米黄和幽青笼上了一层温暖神奇的光晕，她抬起头，看见了绚丽的彩虹。

时隔一年，阿朵坐在我的对面，隔着一杯热腾腾的卡布奇诺，细细地说起看见彩虹的那一刻。这一年来，她先是离开了母亲的豆腐作坊，然后去给乡村的留守儿童义务上了一个暑期的美术课，再后来辛勤创业，有了现在这个生员近两百人的“七彩虹”美术培训班。

阿朵说，抬起头看见彩虹的瞬间，她惊得无法呼吸，有好一会儿工夫，忘记了手里的兰花干子，像个木偶一样不会动弹。她说，也不是惊，是猝不及防地被震住了。一道斑斓绚丽的彩虹静静地横跨在小城上空，在天宇搭了一座半圆形的七彩拱门，那琉璃似的七色光带像绸缎，像绢帛，像她藏在床底下木盒子里的水彩颜料，如此优雅又热烈，如此奔放又安谧。

那天傍晚，阿朵就那样傻呆呆地看着彩虹，直看到眼泪流了下来，然后开始号啕大哭。豆腐作坊建在小城东边的半山腰上，一座砖石砌成的小房子，整日烟熏火燎，油焦味和豆香味飘荡不息。阿朵的身后，渐暗的山色浓影一般纷披过来，像沉重深青的断翅，犹如大军压境，在她身后沉沉欲坠。

而眼前，眼前美丽绝伦的彩虹之下，山脚下的小城楼群林立，像沙盘上一群微雕的建筑模型。此刻，傍晚的半山腰上除了阿朵，只有作坊房顶上爬出排烟孔的一缕热烟，在袅袅地游移，袅袅地被风吹散。彩虹静静地挂在天空，静静地俯瞰着哭泣的阿朵。那静美有一种神秘的力量，那力量让阿朵心酸委屈，或幸福流泪。

阿朵没有说她为什么要哭。她只说，在整个尘世都要抛弃你、遗忘你的时候，你仍是天地怀抱里一个有血有肉的生灵。那么美丽神奇的彩虹，不管你出身贵贱、美好残缺，在你最无助的时刻，仿佛只为了你一个人，可以像一朵莲花般静静地盛开，只因你是自然母亲眼中一视同仁的子民。所以，你仍然可以有梦，你仍然可以幸福。

阿朵出身卑微，并且有腿疾。她源自小儿麻痹症的腿疾其实并没有想象的严重，只快走时才有跛态，但她仍然饱尝了歧视和各种不公。

父母起早贪黑经营着豆腐作坊，收入微薄，聊以度日。因此，阿朵读书比同龄人更加刻苦用功，高考时阿朵遵从内心对绘画的热爱，选择了一所美术院校。毕业后，尽管她的专业成绩遥遥领先，但因为腿疾，求职三年，竟没有一个单位愿意接收录用。后来，父亲去世了。再后来，同校恋爱的男友在外地找到了工作，顺理成章地与她斩断了情缘。

阿朵形容那几年的生活是“黑压压的”。没有人愿意将生活过成“黑压压”，但生活无情地将你泡在煎熬里，就像一粒原可以发芽的黄豆，磨浆煮沸，压板成块，最后彻底失去了发芽的奢望。

那以后，阿朵掐灭了自己的梦想，藏起了颜料和画纸，每天在蒸笼一样燥热的作坊里，用擅长绘画的手给成筐成筐的豆腐干“拉花刀”，做成一片又一片兰花干子。如此过去了无数个日夜，直到她抬起头，看见了彩虹。

阿朵的人生终于在抛锚后重新起航。

遇见彩虹的那一刻，阿朵与自己的慧心迎面相拥。

纸上琉璃



那一年她 26 岁，已嫁作人妇。

她离开老家多年，初中毕业后去外地读高中，考大学，在大学里认识了她先生，留在那座城市结了婚，有了一个温馨甜蜜的小家庭。日子过得风轻云淡——上班下班，打理一日三餐，周末挽着先生逛街看电影，做一个幸福知足的小妇人。

直到有一天，一个初中同学来她的城市出差，几经辗转找到她，交给她一个封装严实的包裹，说是班长托他转交的。同学说班长谈了女朋友，准备下个月结婚。

她想，班长如果请她回去参加婚礼，恐怕有些难办，两地相隔太远，她也没有时间。

她打开那个包裹，一层一层的包装纸，一层一层地剥开。她纳闷，能是什么东西，这样小心翼翼。

然后，她看到了一本深蓝色缎面笔记本，静静躺在一层层剥开的包装纸里，像被遗忘在冰湖上的一方宁静夜空。

小心翻开，扉页写着一行飘逸洒脱的藏蓝钢笔草体字：我们的时光，是纸上琉璃，没有人知道，它曾多么美丽。

厚厚一本日记，都与她有关。一页一页读进去，心底像被什么东西划了一下，微微地疼，惊慌失措。原来，“我们的时光”，是他和她的时光，她却毫不知情。这曾经属于他一个人的秘密，此刻清风明月般赤诚坦然，大白在她眼前。

第一篇记载的日期已很久远，那天有雨，她用书包挡着脸冲进教室，一进门就把他撞趴在课桌旁，引得一班同学哄堂大笑。她捧着日记本，也笑起来。时光便魔镜一样闪回到过去，穿白色校服的他们，清秀得像一株株树苗，青葱气息流淌在三月的阳光里。

第二篇是春游。他扛着旗在前面领队，她和女同学贪恋映山红走走停停落在了后面。他折回去想发火，见她姹紫嫣红抱了满怀，绯红的脸上微汗涔涔，怒气忽然烟消云散，只剩下无法言说的一腔柔情。他的笔触开始柔软，他写道，我怎么能够冲她发火呢？我只听到自己心跳得好快。

第三篇、第四篇……有时寥寥几句，有时又洋洋数页。他去乡下爷爷家，日记上会写：某某，今天我去乡下了，看到了乌桕树，我记得这是你喜欢的，于是替你多看了几眼。他开班会时走神，那天的日记这样写：他们取笑我心不在焉，他们不知道，我其实是看到了从窗外走过的你。他感冒头痛，日记里又写：真想请一天病假，但一想到能看到你，这点小恙又算得了什么？