

中
國
巾
幘
頌

ZZJGS

河南省妇女联合会

中 州 巾 帼 颂

河南省妇女联合会

用义主会书

。來

限公下業郊守。章如員由縣印

“書寫題命”第三十二時“榮耀武”輝成（縣）市，晉發榮
南獎卷三，二，一輝成（縣）市，晉發榮限公下業郊守，印

楊 曙 如

一九八九年在新中国的历史上是极不平凡的一年。这一年全国各族人民所经历的惊心动魄的斗争和取得的伟大的胜利，已经作为里程碑载入史册。

也就在这一年，河南省妇联动员全省妇女高举爱国主义旗帜，坚持社会主义方向，深入开展了“中州市帼颂”宣传教育系列竞赛活动。这一活动以倡导文明、促进改革、自强不息、建功创业为主旨，以寓理于情、寓知于乐、寓虚于实、寓教于乐的生动活泼的形式，极大地激发了全省妇女爱党爱国爱社会主义的热忱。她们自觉坚持党的基本路线，抵制错误思潮的蔓延和各种腐朽思想的侵袭，经受了严峻的政治考验，巩固和发展了社会主义阵地。这一活动紧密结合治理整顿和深化改革，广大妇女胸怀大局，积极奉献，在竞争中强化“四自”意识，在拼搏中争做“四有”新人，充分展示了当代妇女的新的风姿，有力促进了两个文明建设，引起了全社会的广泛关注。正是花开中州日，硕果满枝时。

这一活动汇“命题演讲”、“改革与妇女征文”、“巾帼风采录笔会”等十七项内容为一体，熔思想性、科学性、知识性、趣味性为一炉，健康向上，斑斓诱人。而“命题演讲”、“改革与妇女征文”则倍受欢迎，收效甚佳。许多平凡的女性或者昂首登上讲坛，倾吐着昂扬激越、感人奋进的心声，或者拿起手中的笔，记下了夏娃后代们更加美丽动人

的传说。这些“力作”表达了新一代女性对党对社会主义祖国的热爱，反映了她们对生活、事业的期望与追求。

于是，《中州市帼颂》一书便由此成章。它收集了分别荣获省、市（地）妇联“优胜奖”的二十三篇“命题演讲”佳作，荟萃了分别荣获省、市（地）妇联一、二、三等奖的十九篇“改革与妇女”征文。这些作品的作者中，有勇于改革创新的女企业家和领导干部；有满腔报国热血的侨胞和知识分子；有无私奉献的人民教师；有兢兢业业、成绩卓著的工人、农民和其它各条战线上的妇女劳动者；还有众多的热心于妇女解放事业的男同胞们。字里行间，我们看到的是女人的力量，听到的是前进的鼓点。

古人云，自强者胜。社会主义社会制度已经为中国妇女的成才和发展开辟了广阔的道路，但是，前进的路上毕竟有鲜花也有荆棘。成功的女性不会因金灿灿的收获而陶醉，也不会因风凄凄的落叶而忧伤。让我们勇敢地拂去历史留给妇女的陈迹，正视现实，完善自己，充实自己，迎着风浪，做一个真正的自尊、自信、自立、自强的新型妇女！

愿此书能为妇女解放的旗帜添几分风采，为妇女解放的篇章增几多光艳。

一九九〇年三月

目 录

序.....	杨碧如
关于开展“中州市帼颂”宣传教育系列 竞赛活动的决定.....	(1)
“中州市帼颂”宣传教育系列竞赛活动寄语.....	(3)
河南省妇联关于表彰“中州市帼颂”宣传教育 系列竞赛活动优胜集体和优胜个人的决定.....	(12)
我既然上台了,就要站住脚 ——开封市纺织品进出口公司经理常青.....	(20)
我在竞争中当上了厂长 ——三门峡市会兴棉纺织厂厂长陆素兰.....	(25)
台胞科技工作者心愿 ——洛阳石化工程公司设备研究所高 级工程师陈道北.....	(28)
艺苑跋涉 ——郑州市豫剧二团团团长虎美玲.....	(33)
捧出一颗赤诚心、启发诱导育新人 ——安阳市五中教师张照华.....	(38)
车厢里,一曲曲奉献的歌 ——郑州铁路局251/2次列车播音员高惠芳.....	(44)
做好护理工作是我的理想 ——商丘地区医院护士王学荣.....	(48)

半为慈母半为师教书育人见真情

——河南省特级教师濮阳市实验

小学付校长赵桂菊……………(53)

为提高山区妇女素质奔波呐喊

——泌阳县妇联主任李爱兰……………(58)

立志当一名乡村女兽医

——鄢陵县柏良乡孔村女兽医党香莲……………(63)

在改革中建功立业

——罗山县齿轮厂厂长胡素芬……………(68)

我已不再后悔

——唐河县医院助产士郭富田……………(71)

“死妮子”改名叫胜男

——鄢城县教体局张 静……………(73)

我的选择

——长葛县农牧局助理兽医师刘 静……………(77)

我幸运，因为我是女人

——许昌市妇联 张琳……………(81)

女人的名字，不是弱者

——博爱县化肥厂工人王文霞……………(84)

在理想的大道上，女性要敢于和男性赛跑

——平顶山市华宝商场阎玉萍……………(87)

倾斜的天平

——开封市教育学院讲师李恒芳……………(91)

共产党员如何实现自己的人生价值

——固始县妇联沈君丽……………(96)

理想，使我重新扬起生活的风帆

——博爱县供销社贺淑幸……………(100)

愿将心血献给孩子

——长葛县第一小学张付英……………(105)

奋斗——自强、自立

——河南省新华二厂制版车间贺晓闽……………(109)

钱我所欲，事业我更所欲

——平顶山市舞阳钢铁公司职

业中专讲师路春岩……………(113)

河南一枝花

——记我省第一个登上奥运会领奖台的

运动员张香花……………魏学义 刘跟社(116)

高尚的烧鸡

——访先进工商个体户于照芬……………马云龙(120)

她的梦想 她的追求……………廖新中(123)

带着如丝如缕的牵挂……

——记一位中年女科技工作者……………李社英(126)

涓涓细流润孤心……………徐兰英(129)

少女与蜜蜂……………蔡肖敏(132)

“品”外清官……………李雪英 毛俊卿(135)

山菊花……………丁 萍(139)

山村女支书……………周进孝(141)

妻 子……………申天安(145)

妻子的微笑……………姚 群(148)

高玉芝和出血热……………岳玉玲 万哲 曹伟(151)

风流女神……………蔡柏顺(154)

文清嫂的事业歌.....	徐 春(159)
奶奶的生日.....	李华英(163)
写给一个女宰杀工.....	晋春香(166)
坚实的脚印.....	张 琳(168)
雪中那支红梅.....	俊 文(170)
路，在改革者脚下	
——记睢县螭蚁中学校长姬风英.....	(173)
编后.....	(176)

河南省妇女联合会文件

妇字(1989)第22号

关于开展“中州巾帼颂”宣传 教育系列竞赛活动的决定

各市、地、县(区)妇联、省直机关妇委会:

今年是中华人民共和国建国40周年,为了加强形势教育,为使我省各级妇联的宣传教育工作能够寓思想性、科学性、知识性和趣味性于一体,以增强妇联工作的凝聚力和吸引力,河南省妇联决定于1989年在全省城乡广大妇女中广泛开展“中州巾帼颂”宣传教育系列竞赛活动。

一、宣传主题:理解改革,参与竞争,自强自立,倡导文明,建功创业,振兴中州。既要合拍于治理经济环境,整顿经济秩序,全面深化改革这个大基调,又要体现群团组织的特色,代表和维护妇女的具体利益,展现妇女的风貌,反映妇女的要求,呼出妇女的心声。

二、竞赛目的:在全省范围内进行一次广泛深入的形势教育,引导、号召、激励、教育广大妇女理解改革,参与竞争,投身建设,积极奉献;呼吁、宣传全社会关注妇女问题,在社会发展变革中实现妇女的进一步解放。

三、基本做法:活动在基层,面向全社会,服务于妇

女。省妇联除组织开展一些必要的全省活动外，其工作重点在于调查研究、协调指导、拿出方案。各市、地、县妇联侧重于开展各种对妇女有说服力和吸引力的活动，充分发挥妇联工作具有广泛性、群众性、社会性的优势。

四、活动方式：省妇联根据各地的好经验，现提出四“寓”四“于”的宣传方式，即：寓理于情，寓知于乐，寓虚于实，寓教于赛。我们将通过四“寓”四“于”的形式，达到情中明理，乐中增智，虚中见实，赛中受益的宣传效果。

五、评比奖励：省妇联将把各市、地、县的活动内容纳入总体规划中，并拟定于适当时候在全省范围内或部分市、地、县范围内进行竞赛评比。其中，“命题演讲”、“改革与妇女”征文，“树立新风抑制陋俗”、“婚姻、人生、事业”三大课治愚教育、家家乐音乐会这几项活动，各市、地妇联均参加评比。评比方案另发。凡获奖项目将由省妇联颁发“中州市帼杯”。

六、竞赛项目：(1)命题演讲(2)“改革与妇女”征文(3)妇女问题讲座(4)中州市帼风采录笔会(5)女大学生论辩赛(6)树立新风、抑制陋俗(7)“婚姻、人生、事业”三大课治愚教育(8)“五好”一条街(9)美在家中(10)夸媳妇、贺娘家、赞婆婆(11)“也有我一半”抒怀(12)芳草地服务日(13)中原妇女摄影作品赛(14)征集妇女心中的歌(15)家家乐音乐会(16)女子健美健身表演赛(17)妇女智力游艺宫等等。此外，有的市、地还开展有服装设计表演比赛、妇女卫生、计划生育知识图片展览、绘画书法展览、女科技人员回娘家活动日、妇女干部恳谈会、恩爱夫妻对话、“中华女

于爱国储蓄”等活动。

附：“中州市帼颂”宣传教育系列竞赛活动宣传寄语。

河南省妇女联合会

一九八九年四月八日

“中州市帼颂”宣传 教育系列竞赛活动 寄 语

革故鼎新的改革热流，将河南的发展建设推向崭新境地。生活在这片沃土之上的巾帼女性，理解支持改革，参与国事定夺，寻求现代文明，献身四化建设。她们在改革的波浪峰中挺进，在人生的自强道路上求索。这里迸出一个共同的心声：四化建设离不开妇女，中州妇女誓为振兴中州，为妇女解放一展风姿、顽强拚搏。

来吧，中州女性，加入这竞赛的行列！

命题演讲

圣洁的讲坛设在这里那里，

侃侃的演讲者是我或你。

理想、事业、人生不再那样朦胧，

奋斗拚搏、自强不息道出了全部奥秘。

桩桩件件闪烁灼热的光，
真情实感筑起听众的“回音壁”。
坛上坛下，共鸣的心灵相互激励，
人们在“讲”与“做”中体会哲理真谛。
巾帼园里再一次迸出新的火花，
星星之火燃遍中州大地。

“改革与妇女”征文

举世瞩目的中国的改革，在一个伟大民族的兴衰史上编纂着辉煌的史册；变革时代的中国妇女，在这辉煌史册上谱写着灿烂的篇章。

改革——新的考验，新的契机，新的领域；

妇女——无言的沉默，深沉的思考，奋然的崛起。

崛起的女性，在振兴中华大业中实现自身新的超越和突破；自豪的女性，在改革洪流中弄潮踏浪，迎风而立！

妇女问题讲座

千百年都是这样生活，

千百年都不曾有过深深的思索。

年轻的妇女学科在召唤，

迷茫之中豁然贯通。

第一次感到对女性的认识那样陌生，

第一次惊喜地发现女性砝码的分量是如此的重。
告别听凭和等待，
走进主宰命运的自由王宫。
震颤的性别天平不再倾斜，
迭宕的妇女解放浪潮将再次高涌。

中州市帼风采录笔会

相传，古有女娲炼石补天，又有精卫衔木填海；今天，中州妇女炼“补天”之才，立“填海”之志，群英荟萃，各展风姿。

南来的信札，北往的书柬，风云集锦，壮怀激烈，传一代中州女杰英姿，唱一代中州市帼风采！

女大学生论辩赛

能言善辩，舌战搦场，
匹夫有责，天下兴亡。
家事、国事、天下事，
为国、为民、为人类。
唇枪舌剑明真理，
你来我往识大道。
巾帼学子负重任，

女中精英逞英豪。

树立新风 抑制陋俗

任何一种风俗，都是人们自己创造出来并适应因循的。任何一个民族，都在时时演变自己的风俗。任何一次变革，都会带来一个新的“约定俗成”。

新技术革命浪潮骤起，现代观念冲击传统意识，文明荡涤愚昧落后，科学扫除封建腐朽。中州妇女抑制陈规陋俗，同心创造完善健康向上的民俗礼仪风习。

“婚姻、人生、事业”三大课 治愚教育

新中国的诞生，卸去了中国妇女身上的封建枷锁。然而，有形的束缚早已消失，无形的困扰仍然存在。通俗“婚姻、人生、事业”三大课，唤醒中州女性强烈的自立自强意识，摒弃女性心理的自卑、依附、懦弱三大顽敌。千千万万普通妇女正在努力摆脱愚昧和无知，向封建伦理观念宣布最后的挑战。她们在“治愚”“治穷”的斗争中显示女性的自身价值，在两个文明建设中做出新贡献。

“五好”一条街

有人说，当今世界除却拥挤，便是喧闹。但这里，有一条大街，有一条小巷，整洁有序，优美宁静：家家鲜花开，户户争“五好”；人们用创造编织未来，用微笑相互拥抱。

这条大街，这条小巷，总有一天会遍布中州的都市村庄。

美在家中

从洞穴到房屋，人类终于走进了现代文明。

风寒雨雪不再对生存构成威胁，舒适优雅已是居室文化的主要内容。人们在创造美好生活的同时，其自身生活也在渴望着美。现代家庭将拥有更多的现代文明，别致精美的布置将带来更多的艺术享用。

愿美在您身边，愿美在您家中。

夸媳妇、贺娘家、赞婆婆

如果我是新嫁娘……

如果我做女儿妈……

如果我已“熬成婆”……

理解的心声在融会，

善美的心灵在沟通。

和风细雨，

润物无声。

自责无私，容让豁达；

尊老爱幼，知义明理；

“家和”换来万事兴。

•

•

•

•

“也有我一半”抒怀

曾几何时，我不再为寻找“自我价值”而伤感，不再为“时光流逝”而慨叹。因为，我充实，在我的脚下就是人生奋斗的起跑线。

我，曾在四化征程上披荆斩棘，也曾为周围奋力者揩去泥和汗；我，有过置身拚搏的快慰，也有过支持他人的愉悦。

蓦然举目，天边的地平线上，突兀耸起中国现代化的金字塔，我坦然，我自豪，我可以无愧地说“这塔，也有我一半骄傲！”

•

•

•

•

芳草地服务日

同在蓝天下，同披一束阳光和彩霞，温馨和美的春风，轻拂着你、我、他……

民风、社情、世态，尽在这无涯芳草之中。

急人所难，排愁解忧。

真挚的心，友爱的手，和谐的笑，交融社会主义精神文明新风。

青青芳草常在，世间充满情与爱。

• • • •

中原妇女摄影作品赛

美，是真的；艺术，是实的。在有限的图片画面和无限的广角镜头里，浓缩着今日大千世界和斑斓人生。愿您喜爱这艺术的结晶，更热爱绚丽缤纷的生活。

• • • •

征集妇女心中的歌

似蓝天白云悠悠，

似碧海波涛翻涌。

诗言志，歌抒情，

四方姐妹倾吐心声。

唱出改革时代强音，

汇成感情热浪升腾。

歌儿声声传遍中州大地，

凌云壮志响彻天际苍穹。

• • • •