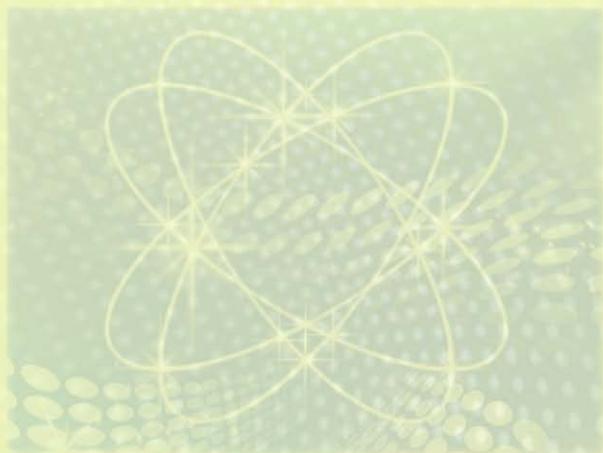


# 学本式卓越课堂案例分析 与问题解决



# 序

沙坪坝区是重庆市科教文化名区，具有厚重的教育文化积淀和坚实的教学改革传统。自2012年重庆市启动卓越课堂五年行动计划以来，沙坪坝区把学本式卓越课堂行动作为推动教育内涵式均衡发展的引爆点，确立以教师讲授为中心向学生学习为中心转型的改革方向，倡导“以学生学习为本、以学生发展为本”的核心理念，坚持以学定教、先学后教、多学少教、因学活教的教学原则，采取培训先行、科研引路、教研带动、校际联动策略，推进课程能力提升、合作文化建设、教学模式建构、评课标准导向、导学资源开发、评估机制优化行动，使全区中小学课堂呈现出当堂自学、同伴助学、活动展学、互动评学、教师导学的“学本”特征。

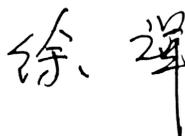
在全区学本式卓越课堂行动中，沙坪坝区教师进修学院传承本土目标教学、校本教研、课堂优质化经验，发挥研究、指导、服务功能，以重庆市教育科学规划课题“区域性‘学本式’卓越课堂的实践研究”为载体，以解决中小学教学改革中的实际问题为主线，以优化学（教）什么、怎么学（教）、学（教）得如何等要素及其相互关系为重点，以建构一体化研训模式为动力，以促进中小学生学习主动、健康发展为目的，引导中小学校开发和使用《导学精要》，积极构建“先学后教、互助展评”课堂，创造性运用《学本式卓越课堂新授课评价通用标准（试行）》，大力培植学习共同体文化，为全区以教学改革促进教育内涵式均衡发展提供了智力支撑。

在党的十八届三中全会推进教育综合改革大背景下，沙坪坝区学本式卓越课堂行动正进一步走向深入。众所周知，没有广大一线教师的支持，任何改革都不能取得成功。因为任何新理念要转化为教师的个人理念，都必须经历教师本人的学习理解、认同内化、自主建构和外化实践。可喜的是，沙坪坝区教师进修学院的同仁以科学研究的态度，针对一线教师在教学改革中的问题做了主动研究，并且汇编成了《学本式卓越课堂案例分析与问题解决》。

这本凝聚了教研员心血和智慧的小册子，具有较强的价值性、科学性和操作性，值得阅读和借鉴。诚然，作为一项行动研究，其甘苦只有行动者才能深刻地体会到，个中不足之处也能够给读者以警示。教育研究只有起点，没有终点，后来者自有新的发现。我期待沙坪坝区教师进修学院的学本式卓越课堂课题研究取得更多成果，为沙坪坝区乃至重庆市的教育改革与发展做出更大贡献。

是为序。

重庆市教育科学研究院院长  
西南大学教育学部教授博士生导师



2014年5月

# 目 录

<b>第一章 学本式卓越课堂教学设计</b> ·····	( 1 )
真问题：组织与运用·····	( 1 )
如何提高历史问题的思维含量·····	( 5 )
怎样设计有层次的问题·····	( 8 )
问题设计对推进学本式小学语文课堂建设的意义·····	( 12 )
如何确立适合于学生学习的教学目标·····	( 15 )
如何提高英语教学活动的有效性·····	( 18 )
如何进行高中化学问题的层次性设计·····	( 21 )
地理教学中地理问题的“盲点”分析·····	( 25 )
生物教学过程序列的设计·····	( 31 )
论“会教”与“会学”·····	( 34 )
怎样建构初中科技劳技类综合实践活动学科教学的内容·····	( 37 )
<b>第二章 学本式卓越课堂自主学习</b> ·····	( 41 )
如何保证当堂自学、小组互学的时间与效果·····	( 41 )
“三助式”教学如何激活学生参与的内动力·····	( 44 )
思想品德（政治）课教学如何创设自学情境·····	( 48 )
初中化学自学环节中存在的问题和策略·····	( 51 )
教师应如何应对学生生成的信息·····	( 55 )
<b>第三章 学本式卓越课堂互助学习</b> ·····	( 60 )
如何解决小组合作学习中的“边缘人”的问题·····	( 60 )
小组合作中教师应如何恰当实施奖励行为·····	( 63 )
音乐学科课堂教学如何实现同伴助学·····	( 66 )
小组有效合作学习小学英语低段策略与方法·····	( 69 )
如何让互学有源、有序、有质·····	( 72 )

低段学生小组合作能力培养的策略·····	( 76 )
如何运用小组合作突破动作技能教学的重难点·····	( 80 )
通过小组学习如何引导学生发现和解决问题·····	( 83 )
小学品德体验活动如何在“互学”中得到优化·····	( 87 )
如何解决小组合作中“强弱不均”的问题·····	( 90 )
运用体验式心理剧解决学生小组合作中的情感冲突·····	( 93 )
课堂教学中“小组合作”与“个体发展”间的问题与应对·····	( 96 )
实验课堂小组合作学习的有效管理·····	(100)
<b>第四章 学本式卓越课堂展示学习</b> ·····	(104)
政治课如何有效实施学生展学活动·····	(104)
展评环节中如何保持激励机制的持续性·····	(108)
如何提高课堂展示的有效性·····	(111)
展学中如何有效倾听的策略·····	(114)
课桌拉开以后怎么办·····	(118)
怎样选取班级展示的内容和形式·····	(121)
小学语文课堂中如何开展组际交流·····	(126)
小学语文阅读教学展学中如何实现师生对话·····	(129)
<b>第五章 学本式卓越课堂教学评价</b> ·····	(135)
初中英语学本式课堂中对学生表现的评价策略·····	(135)
如何提升课堂小组评价实效·····	(138)
<b>第六章 学本式卓越课堂教学支持策略</b> ·····	(143)
培训中如何挖掘和使用学员资源·····	(143)
学本式卓越课堂对美术教师导学能力的要求·····	(146)
学本课堂下，教师的课堂功能如何呈现？·····	(149)
“卓越课堂”的课堂教学需要何种“新技术”辅助·····	(153)
自主学习网络课件中学习活动设计的问题与策略·····	(156)

# 第一章 学本式卓越课堂教学设计

## 真问题：组织与运用



### 案 例

问题学习是学本式卓越课堂学习活动的重要特征之一。而从区内一年多的课堂教学实践来看，这个问题的处理并不让人乐观，有必要对“问题”以及在课堂教学实践中的组织与运用进行讨论。

下面是选自美国著名中学教材《瓦尔登湖》（节选）的课后练习案例，从中我们能够较好地体会到对问题的组织与运用。

练习由“问题指南”与“作品积累”两部分组成。

#### 问题指南

#### 文学和生活

**读者反应** 根据你的看法，独自在一个自然环境中度过两年时光的有利之处和不利之处是什么？

**主题焦点** 梭罗可能对今天快节奏的社会有什么看法？你生活中的什么具体事情可能会特别让他担忧？

#### 阅读理解

1. 梭罗在想象中做了什么事情？
2. (a) 梭罗为什么住在森林里？(b) 他最后为什么离开了森林？
3. 他从他的“试验”中学到了什么？
4. 梭罗对那些生活在贫困中的人提出了什么忠告？

### 思考

#### 解释

1. 梭罗的评论“受到一个农场的束缚和受到国家监狱的束缚并没有什么不同”是什么意思？（分析）
2. 用你自己的话来描述梭罗对于个人主义和遵守常规的态度。（解释）
3. 根据梭罗的观点，为什么穷人要比富人好？（证据支持）

#### 应用

你认为梭罗有可能在今天的社会里进行他的“试验”吗？解释原因。（假设）

#### 扩张

今天的旅行社和假期活动的组织者为想回归自然的人们设计假期。为什么这样的旅行很有吸引力？（职业连线）

#### 作品积累

#### 点子库

#### 写作

1. 写给编辑的信 梭罗的哲学观点在今天能怎样应用？给一家报纸的编辑写一封信，宣传人们应该简化自己生活的观点。
2. 报告 为了抗议墨西哥战争，梭罗在监狱里度过了一夜。写一篇报告解释这场战争的起因和结果，以及美国民众的反应。（社会研究连线）
3. 比较和对比 写一篇文章比较爱默生和梭罗的信念，利用他们作品中的段落和细节作为支持的证据。

#### 项目

1. 今天的瓦尔登湖 调查研究今天的瓦尔登湖的状况。如果可能的话，收集关于该地区的照片。把你调查的结果报告给班里的同学。然后讨论从梭罗的年代到现在，瓦尔登湖发生了什么变化。
2. 自然日志 到一个在你附近并且能观察自然的地区去游览几次——无论是一个公园、一片森林，还是一片海滩。把你的观察结果记录在一篇自然日志中，并给你的同学看。（科学连线）



## 问题呈现

通过对《瓦尔登湖》（节选）课后练习的分析，大致可以归纳出该文

“问题”设计的几个特征：

保持学生作为社会成员的独立立场，把对每一个社会成员的尊重落到实处；通过情景创设，沟通文本与生活；注意文本理解、基础知识与能力拓展的平衡，重视实践能力的习得；重视多元思维，尊重个体独立思考和判断，强调批判性阅读与表达；从具体对象入手，着眼社会、人生，着眼思想、情感的表达，厚重、大气，有胸襟，引导学生向负责任的社会成员角色迈进。



## 问题分析

要发挥问题在教学中的组织功能，至少需要考虑四个方面的内容：一是问题性。真问题的产生路径复杂，但简约地说，紧紧围绕教学目标、教学内容和学生最近发展区筛选具有共性或体现教学重难点、核心知识点、思维难点的问题，应该是主导性的。二是层递性。要把精心筛选出来的问题组织成一个有层次、成系列的小系统，产生组织教学、认知导航、启迪智慧、丰赡情感的功能。三是创新性。问题设计需要剔除一般性问题，关注问题的思维方式与思维品质，有效促进知识、能力、思维、情感的能动。四是开放性。处理好预设与生成的关系是提高卓越课堂品质的重要方略。问题预设是教师根据教学需要所进行的设计，具有前瞻性、主观性等特点，是教师教学路径的预演，而问题的生成是自然生成的结果，是优质教学的特征体现，忽略了这一点，问题的预设就变成了思维的“死穴”，从而导致教学的呆滞。



## 问题解决

要从根本上重视真问题的选择和课堂组织功能，需要遵循以下几个原则。

### 一、坚守学生立场

学生是学习活动的主体，只有学生获得了真正的进步，教学才算取得了成功。遵循学生立场，也就是在事实层面确立学生的主体地位，依据学生的年龄心理特征、生活经验和实际能力，引导学生学习人类文明传统，探索精神世界与物质世界的奥秘。而坚守学生立场，对众多中小学教师来说，事实上是很困难的，这不仅仅是因为中国传统文化中的“师道尊严”和“学而优

则仕”的思想，因为“千军万马过独木桥”的历史奇观，也因为长期以来所养成的师传生受的教学模式以及依附在这种教学模式之上的思维方式、方法、观点、理念。要演绎学本式卓越课堂，就必须完成这个“转身”。

## 二、关注事物间的联系

世界是一个关联的整体，表面孤立的事件其实有着比较复杂的诱发因素。教育活动是一个复杂的社会文化现象。教育行为与教育结果之间的因果关系很难说是某一种原因引发的一个必然结果，也许一个结果倒是很多个诱因引发的。教师与学生是交互主体，是一对主要的矛盾关系；学生与教材是一对矛盾关系；自学与讲授也是一对矛盾关系；教材与生活更是一对矛盾关系。如何处理这些矛盾关系，就构成了真实的教学生活。之所以要筛选出真问题，要通过真问题进行有效教学组织，就是基于这种种矛盾关系的考量。

## 三、积极培育创新精神

传播人类文明是学校的主要职责之一。学生就是在这样一个被压缩的时间段里，高效率地接受被压缩的人类文明进程，进而去创造新的文明。这无论是对社会，还是对学校、对教师、对学生来讲，都是超乎寻常的高要求。而模仿性学习、接受性学习是东方教育的主导形式，而且是根深蒂固的形式，中国传统文化更关心“温良恭俭让”的文化基因的培育，更关注循规蹈矩的社会规范的培养，对创新因子、创造精神本能上就是一种压制，问题式学习就是对它的反动。然而，这种突破需要土壤、水分，需要阳光、雨露，需要除草、施肥。教育是精致的慢工活儿，创造因子的培育就更是需要用心地慢工“绣花”。教师在设置问题时，要把学生创新能力的开发、培育放到细微处并持之以恒地落实到位，只有这样，创造的因子、创新的能力才可能在学生的智慧土壤中生根、发芽、开花、结果。没有创新精神的培育，没有创造能力的培养，要推动学生的自主、互助、展评，就很有难度。

## 如何提高历史问题的思维含量



### 案 例

某位教师在讲授《全面内战的爆发》一课时，为了调动学生学习积极性，设计了下面一组问题：

“同学们，最想发动内战的是谁？”老师向学生抛出了第一个问题。

“蒋介石。”学生齐声回答。

老师满意地点点头，又提出了第二个问题：“那么，谁充当了蒋介石的帮凶呢？”

“美国。”学生们又响亮地回答。

“蒋介石要发动内战，明说不就得了，干吗还要欺骗人民呢？”还是教师提问。

“时机不成熟，内战的准备还没有完成。”



### 问题呈现

在现实的历史课堂教学中，问题往往停留在“是什么”的层面，即过分关注历史发生的“本身”，而忽略对历史发生的“解释”，导致问题形式化、浅表化，长此以往，将导致学生的历史思维能力徘徊不前，制约学生的历史文化素养的发展。

目前提倡以学生为主体，提出“把课堂还给学生”，让学生多讲多议，甚至主张教师要少讲多问，现在流行的“问题教学”方式，教师在课堂上不再是一讲到底了，而是通过问题来组织教学并完成教学任务，由此导致问题的泛化，缺少有针对性的、有思维层次的问题。



### 问题分析

造成问题形式化、浅表化的原因，主要是没有把握问题的品质。为了便

于理解，笔者把问题分为“坏问题”和“好问题”。

“坏问题”的主要特征：①没有疑问意义，即对学生没有学习上和认识上的作用，如“对不对啊？”“是不是啊？”“好不好啊？”之类的问题；②题意笼统，使学生抓不住答案的要点，甚至不知道该怎么回答，如问学生“鸦片战争的后果是什么？”这是要问签订了《南京条约》呢？还是问鸦片战争后中国社会发生的变化？还是两者都要问？③题目过大，涉及的内容过多，学生难以把握。“好问题”的主要特征：①围绕着教学的重点提出问题，使问题的提出与解答有利于完成教学任务；②提出的问题能够引起学生的兴趣，促使学生进行探究；③问题有一定的疑难性，能够调动、引发学生积极思考；④问题有一定的难度，又适合学生的“最近发展区”，学生经过努力是可以回答的。



## 问题解决

针对历史问题的形式化、浅表化，可从以下几方面探索。

### （一）从思维的灵活性出发，设置评价型问题，以培养学生发散性思维能力

思维的灵活性有五个特点：一是思维起点灵活，即能从不同角度、方向、方面用多种方法解决问题；二是思维过程灵活而不钻牛角尖；三是概括迁移能力强，运用规律的自觉性高；四是善于组织分析，伸缩性大；五是思维的结果往往是多种合理而灵活的结论<sup>[1]</sup>。在历史教学中，我们可以结合史实设置一些评价型问题，如曾国藩是中国近代史上一位重要的历史人物，如何评价曾国藩？由于这类问题具有一定的“弹性”，即问题的可争议性和研究性，在“是”与“不是”之间存在着较大的思维空间。只要学生持之有故、言之有理，允许有不同的结论。这样便使学生获得了极大的自主权，从而可以更加自由地投入对问题的研究之中。只有这样才能使学生的主体意识得到张扬，发散性思维能力才能得到提高。

### （二）从思维的深刻性出发，设置述理型问题，以培养学生的分析综合能力

思维的深刻性即表现在善于深入地思考问题，抓住事物的本质和规律，

预见事物的发展趋势。在历史教学中，我们会碰到错综复杂的历史现象，这正是进行思维训练不可忽视的材料。如秦始皇和汉武帝都实行了封建文化的专制政策，但结果却不一样：前者走向灭亡，后者走向鼎盛；中国人最早发明了火药，但被欧洲人学去变成西方殖民者侵略中国的武器；中国的民族资产阶级一方面要求摆脱帝国主义、封建主义的束缚和压迫，另一方面又同帝国主义和封建主义存在着千丝万缕的联系；同为资本主义国家，英、法、美与德、日、意在第二次世界大战前却走上了不同的道路等。通过对这些历史现象进行设问，可以帮助学生思考，并透过这些现象看到历史发展的本质，预见历史发展的方向，从而培养学生的分析综合能力，提高思维能力。在历史教学中，述理型问题的设置常常和叙述型问题结合在一起。

### （三）从思维的批判性出发，设置发难型问题，以培养学生的独立思维能力

思维的批判性强调“知其所以然”。历史学习的批判思维表现在对传统的或一般的结论、观点能够大胆质疑问难，对前人积累的知识能够正确地分析批判，从而获得新的思维成果。在漫长的历史岁月中，人们的认识无不受客观条件的制约。由于受时代与阶级的局限，人们对于客观外在的认识常常存在这样或那样的缺陷，甚至是谬误。在历史教学中，教师不仅要善于发现问题，而且要积极鼓励学生质疑问难。如商鞅变法作为我国封建社会形成时期的新兴地主阶级的变革，历来都是被肯定的，但商鞅的“禁止弃农经商”即在重视农业生产的同时反对经商，显然不利于生产力的进一步发展。清代史学家赵翼在《唐女祸》中说：“开元之治，几于家给人足，而一杨贵妃足以败之。”好像唐朝由盛转衰的根源就是杨贵妃，这显然不符合历史事实。在历史教学中，通过对这些问题的发难，对训练学生的独立思维是十分必要的，而且对于当今的中学生——信息广泛、视野开阔，且求异心理和探究心理强，只要教师引导得当，是会收到很好效果的。

### （四）从思维的创造性出发，设置运用型问题，以培养学生的创新能力

思维是人类思维的高级形态，是智力的高级表现；它是根据一定目的，运用一切已知信息，在新情况或困难面前采取对策，并独立地、新颖地，且有效地解决问题的过程中所表现出来的智力品质。<sup>[2]</sup>根据创造性思维的特点，



在历史教学的过程中，我们应有机地设置一些运用型问题，让学生借助联想，运用直觉，释放灵感，以期达到“独立、新颖且有效地解决问题”的目的。比如讲述“罗斯福新政”时，不妨设置这样一个问题：“罗斯福新政实施后，报纸上连篇咒骂罗斯福是‘敲富人竹杠’和‘天天吃烤百万富翁’，甚至前总统胡佛还指责罗斯福是个共产主义者。假如你是一位议员，你会向国会提出什么议案或发表什么意见？”可以想象，对于当今思维活跃的中学生来说，这一开放型问题的提出，一定会掀起不小的波澜，尽管是为那时的美国人分担一份忧愁。

### 参考文献：

- [1] 林崇德. 教育的智慧 [M]. 北京：开明出版社，1999.  
[2] 朱智贤，林崇德. 思维发展心理学 [M]. 北京：北京师范大学出版社，1986.

## 怎样设计有层次的问题



### 案 例

学本式卓越课堂以“先学后导，互助展评”为基本模式，“问题导学”是教师导学的主要手段之一，即教师通过一系列问题，启发学生思考，引领学生进一步学习和更深层地探究。但是在实际课堂教学中，教师对问题的设计并不令人乐观。课堂中教师提出的问题有些过于浅显，不能引发思考，答案基本可以脱口而出；有些问题又过于深奥，学生无从回答。

例如：

1. 问题普遍只涉及事实，可直接从教材获取明确的答案：
  - 请大家思考思考，病毒的分类有哪几种？
  - 什么是分数？
  - 调查悼念数据的方式有哪几种？
2. 合作交流的问题不具备探究性，不能引发学生深层思考：
  - 请大家分小组交流探讨，看涂上哪种颜色更好看？
  - 请小组交流讨论， $\times\times\times$ 的概念是什么，有什么特点？



## 问题呈现

以学生学习为本、以学生发展为本的“卓越课堂”，要怎样有效地组织大量知识，使之能吸引学生，帮助学生更有兴趣地进行探究学习？一个关键的策略就是围绕问题来构建课程，而不是教给他们课本中现有的权威答案。虽然目前重庆市沙坪坝区“卓越课堂”中“问题导学”已成为教师导学的主要手段，但课堂中教师提出的多数问题，答案基本可直接从教材中获取，主要帮助学生获得事实性知识、培养学生基础性技能；缺乏引起学生探究兴趣、激发学生深层次地思考、培养学生高级思维能力的问题。课堂问题设计缺乏层次性，不能让学生从一个个问题的破解中收获成功的喜悦，帮助学生逐步提高他们的理解能力。同时，由于问题缺乏层次性，小组合作学习交流研讨的很多问题，实际上不具备研讨价值，不适合学生开展合作探究。



## 问题分析

之所以课堂上简单化、直观化的问题太多，整个课堂问题设计缺乏层次性，主要有以下几个方面的原因：

一是教师还没完全转变角色，习惯讲解，而不习惯引导学生主动思考，不习惯把要讲解的内容设计为问题。

二是教师提出的问题没有经过认真准备、精心设计，习惯随意设问。

三是教师在设计问题的时候，没有从一堂课或一个单元的教学目标出发，整体考虑问题的设计。



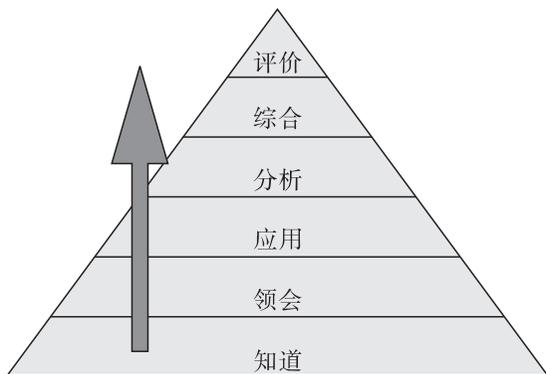
## 问题解决

### 一、布鲁姆的教学目标分类法对设计问题的启发

好的教学设计应该从学生的学习目标出发，而不是从教材出发，因此，我们在设计课堂教学问题时，应该从教学目标出发，整体考虑问题的设计。在设计有层次的教学问题时，可参照布鲁姆的“教育目标分类法”，按照布鲁姆的观点，在认知领域的教育目标可分成如下图所示的六个层次：

教师在教学设计时，可以按照学习目标的要求，分层次提出问题，所提问题可以从简单逐渐发展到复杂。

布鲁姆的教育目标的六个层次，对应六个层次的问题，我们以物理学科知识为例，具体对几类问题进行设计。



**认知性问题：**它是对知识的回忆和确认。例：当汽车向右拐的时候，坐在汽车上你会向哪边倒？

**理解性问题：**它主要考察学生对概念、规律的理解，让学生进行知识的总结、比较和证明某个观点。例：你能用自己的语言来说清楚什么是惯性吗？

**应用性问题：**它主要是指对所学习的概念、法则、原理的运用。例：请你用惯性来解释为什么汽车开动时，人会往后倒？

**分析性问题：**它主要让学生透彻地分析和理解问题，并能利用这些知识来对自己的观点进行辩护。例：为什么说光电效应说明光具有粒子性？

**综合性问题：**它能使学生系统地分析和解决某些有联系的知识点集合。例：如果物体间没有摩擦力，世界将会怎样？

**评价性问题：**理性地、深刻地对事物本质的价值作出有说服力的判断。例：爱因斯坦相对论的科学价值是什么？

上述六种类型的问题中，前三类是属于初级层次的认知问题，它一般有直接的、明确的、无歧义的答案，这样的问题提出后，一般可以由学生通过教材自学，独立寻找到答案。通过这些问题的提出，引导学生自主学习，解决学生基本知识的学习。而后三类问题属于高级认知问题，通常没有唯一的正确答案，从不同的角度思考有不同答案。这样的问题，一是老师可以在课堂上组织学生进行小组合作探究，通过小组合作学习解决。二是作为探究

学习的项目，让学生在课外进行探究学习。

## 二、学习框架问题设计方法，设计出有层次的问题

很多老师都参加过“Inter 未来教育项目”培训，“Inter 未来教育项目”的教学设计是基于问题的设计，其问题设计采用“框架问题”的设计理念，我们可以学习和借鉴这种设计理念来设计出有层次的课堂教学问题。

这里所指的“框架问题”，是用于框定单元学习范围，并引导学生深入学习与探索的一组问题。框架问题包括三个层次的问题，与布鲁姆六大分类目标有对应关系，这三个不同层次的框架问题分别是内容问题、单元问题与基本问题。

1. 内容问题指向事实性知识与基础技能的问题，打造学生知识基础。它来源于课程标准中的学习目标，直接支持学习内容，大多涉及事实而不是事实的阐释，都有明确的答案。

例如：山脉是如何形成的？西红柿有什么特点？在统计活动中，应该怎样收集数据？

内容问题可以引导学生通过自主学习，在教材、书本上找到现成的答案，帮助学生掌握基本知识，主要发展学生的低级思维技能。

2. 单元问题是以一个学习单元为背景，对学生提出的一些开放的、没有现成答案的、需要运用自己的聪明才智和综合知识的、与他人交流合作才能解决的问题，这些问题框定在具体知识和特定范围内，与一定的主题相关。

例：山脉在增长吗？西红柿与其他蔬菜相比有什么不一样的特点？分数在你的生活中起到怎样的作用？

提出单元问题，可以引导学生开展小组合作学习，通过小组研讨、小组探究互相交流对问题的看法，发展学生高级思维技能，培养学生合作学习、互相帮助的学习习惯。

3. 基本问题直接指向学科的核心思想和关键探究，与单元问题一样是没有明显的“正确”答案的，但基本问题更具广泛意义，更具穿透力和挑战性，对学生来说，可能显得太宽泛、太抽象，甚至不着边际，适宜学生作为探究项目，进行课外探究，或是通过小组合作研讨，提出新的问题。

例：地球的地质结构变化是否遵循一定的规律？不同的蔬菜其营养价值的差异主要体现在哪些方面？数学是如何应用到我们的生活中的？

学本式课堂，要以学生自主学习、自主探究为主，如果不让学生提出并探究一些具有普遍意义的问题，那么他们只能接触一些相互脱节的活动，导致对重要概念的肤浅认识，那么教学活动便成为表面的、盲目的行为。

## 问题设计对推进学本式小学语文课堂建设的意义



### 案 例

学本式卓越课堂的改革方向是“以学论教、先学后教、多学少教、因学活教”。一线教师努力向着改革方向迈进过程中，由于长期习惯于强势地教，有一部分课，表面看起来，学生也有充分的时间自学、互学、展学，但是学都是后发于教，是被教统治起来了的，这是典型的旧瓶装新酒的课。以四年级语文课《那片绿绿的爬山虎》的教学实录节选为例：

老师：同学们，默读第七自然段，你从哪些词句中能体会到肖复兴去见叶圣陶爷爷时的心情？把重点词句勾画下来，把你的感受批注在旁边。好，开始自学。

学生：默读、思考、勾画、批注。

老师：现在，请同学们在四人小组内交流一下，看看你们从哪些词句中体会到了肖复兴去见叶圣陶爷爷时的心情。

学生：进入互学环节，小组交流。

老师：大家有什么体会呢？哪个小组派代表汇报一下。

学生汇报（略）

老师：你看，通过这些景物描写，我们体会到了肖复兴去见叶圣陶爷爷时的心情。这种写法就叫——借景抒情。



### 问题呈现

“以学论教、先学后教”是学本式课堂的价值改革方向，只有把这个方向把握准确了，才能实现以学生的发展为本，以学生的学习为本。在上述案例中，当老师问“你从哪些词句中能体会到肖复兴去见叶圣陶爷爷时的心