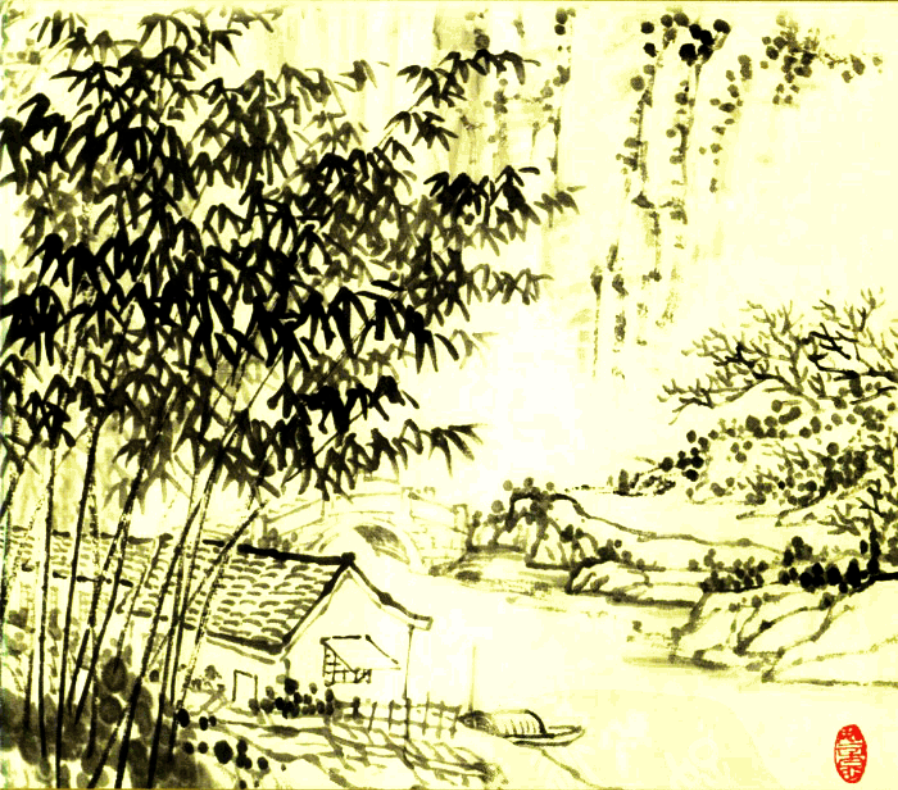




逆旅墨跡

虞舜明 著

阿兄手澤結集付梓

一生孝悌忠信
堪作后人楷模
三度投筆從戎
端為振興中華

壬午季秋莫安明敬撰



虞舜明 1925 年生于诸暨视北下宣，幼失怙恃，赖祖母抚养成人。上过一年初中，后通过自学函授获得华东师大中文系本科文凭，自幼喜读名人传记、古典文学。曾三次投笔从戎，立志报效祖国。后转业教育工作，教中学语文三十余年，深受学生爱戴。业余发表在报刊上文章达二十余万字。1986 年以中学高级教师、局级干部离休。晚年择屋武林，不求延年，只愿活一天做一天事有益于社会。

目 录

自序	(1)
----------	-------

一、我的童年

小序	(5)
我有图章了	(5)
破冰捉鱼	(6)
蹲亮笼	(7)
四叔教我捉湖蟹	(8)
晾了一笼大杂脍	(9)
梅子黄时虾正多	(10)
四叔的书	(11)
给外祖母的礼物 ——儿时趣事之一	(12)

二、业余笔墨

老杨翻身	(17)
五婶“跨了一脚”	(18)
磨箍运	(22)
大款	(27)
阿送伯	(28)
杨立贝	(30)
悼念杨立贝	(39)

包立身功罪必须重新评说	(41)
日本人.....	(42)
也算纪念	
——鲁迅先生逝世 27 周年感言	(44)
二角七分和一担大米	(46)
为什么？请父母们深思	
——看婺剧《状元与乞丐》	(48)
向杭州的“乌兰木骑”致贺	(49)
明月其人可铸金	
——看戏曲片《绣花女传奇》	(51)
怀念明达同志	(52)
发刊辞	
——为《杭州体育文史》首期写	(54)
雨夜怀乡	(55)
清明想到杭州的几座坟	(57)
翠微亭记	(59)
故乡春浓	(61)
情缘难得再壬午	(64)
好媳妇鲁传瑛	(67)
诗十六首	
步唐韵夜雨寄乐行侄	(68)
春游杂咏	(68)
送翰弟归故乡	(69)
怀念敬爱的彭德怀	(69)
赠正元兄	
——论匹夫	(70)
生日抒怀	(71)

无题一	(71)
禹陵即事	(71)
六十抒怀	(72)
黄山吟二首	(73)
悼念崔纪光	(74)

三、石出夕阳

短笔头的自白	(77)
局长剪径	(78)
胞弟的无妄之灾	(81)
要跑二十趟	(83)
路漫漫兮其申诉	(85)
步枪大的金条	(87)
自编语文读本序	(90)

四、教学与学校生活

“下水”展出序	(93)
东昌坊口气象新	
——参观绍兴鲁迅纪念馆随笔之一	(94)
凭吊百草园	
——参观绍兴鲁迅纪念馆随笔之二	(96)
我看到了“水生他们的新生活”	
——参观绍兴鲁迅纪念馆随笔之三	(97)
也要向后看看	(99)
敢教日月换新天	
——大观山纪行	(100)
永远感人的知识分子形象	

——纪念韬奋先生逝世二十周年·····	(103)
一代师表——酆肩时·····	(105)
烈日炎天锻炼忙	
——访杭州市少年儿童业余体育学校·····	(108)
怎样写自己的历史·····	(109)
可以“革”辫子的“命”吗? ·····	(111)
别兮陋室·····	(112)
那一天,在净寺·····	(113)
语文教学当改革·····	(115)
多年企盼,终成现实 ·····	(116)
新教材与教师·····	(117)

五、旅游、垂钓

快哉,嵯泗游 ·····	(121)
巍峨乎,灵山大佛 ·····	(122)
汽车人參隧道·····	
——韩国旅散记·····	(123)
闪闪银钩落铜洞	
——华东区西湖味精杯钓鱼邀请赛侧记·····	(126)
江丰垂钓记趣·····	(128)
半边天鏖战钱江记·····	(130)
开展国际旅游垂钓好·····	(131)
百余垂钓名将逐鹿钱塘	
——杭州市第三届钓鱼赛 18 日鸣金 ·····	(132)
“姜太公”上屏幕·····	(134)
西湖苏堤举行盛大钓鱼赛	
——六百选手参加竞技,游人驻足抚掌分享其乐 ·····	(135)

甘顶烈日竞抛钩

——“新丰杯”全国钓鱼邀请赛散记…………… (136)

蒋师傅西湖情深…………… (138)

六、附 录

祖母何连福传…………… (141)

先外父王屯传…………… (143)

先君先慈六十周年祭…………… (145)

悼侄佳兔文…………… (146)

那个寒冷的冬天…………… (虞凯宪)(149)

我的二叔虞舜明…………… (虞永涛)(150)

文以载道,其效易彰…………… (严如荣)(152)

跋…………… (王胜贤)(154)

自序

我生长在异族入侵,兵燹连年的时代。加以命运多舛,髫年而父母双亡,幼而失教,少而失学。我自幼喜读英雄志士传,立志想做一番事业。三次投笔从戎,梦想当个外交家、军事家。后来读了《饿乡记游》、《赤都心史》,决心要当个名记者。但均未酬。“三十功名尘与土”到了中年,一事无成。只好走中国知识分子的一条老路:“达则兼济天下,穷则独善其身,设馆授徒”。乃择屋武林,当一名教师。

我秉性执着,想做的事,一定要做好它。当教师,一定得有益于人之子弟。我想吴昌硕三十岁学书画成为名家。我三十岁当教师还不晚。于是我用功读书,练习写作。我想象中的教师,应是品德优秀堪作表率;术业有专攻,在讲台上口若悬河、滔滔不绝、能叩启学生的心扉,使其感动,使其长进;写作上不能洋洋万言依马可待,也应能较快地写成所教体裁的各种文章。六十年代初,我在杭州第八中学创导“教师下水”,即在课堂上和学生一起作文,很受学生欢迎。曾在市教学展览会上展出“下水”文章、教案。

1966年春,我把在部队写的和在八中“下水”共200多篇文章,装帧成十本。其中有一部分在报刊上发表过。十年浩劫中这些稿子损失殆尽。这里的74篇文章和诗大多数是劫后所写,多数在报刊上发表过的,其中《杨立贝》曾得过奖,并被多种报刊登载。后被拍成电影。

李密《陈情表》云:“臣无祖母无以至今日,祖母无臣无以终余年”。我印这本集子,有一个目的是为了纪念我的祖母。附录中的

《祖母何连福传》是我一生中最虔诚最努力写的一篇文章。我无祖母无以至今日，但我无力善待祖母之余年，抱憾终身，谨以此文感念慈恩，亦聊表愧怍于万一。

我写文章，并无伟大的目的，先前是有感而写，后来几乎全是为教学所撰。

我虽乐观，持积极的人生态度。但毕竟年事已高，岂能美人无迟暮之感。因而把这些拙劣之作集印成册，目的有二，一是留作纪念，二是给同学和亲友翻翻。无以名之，名之曰“逆旅墨迹”。

虞舜明

2002年9月17日

于杭州黄龙洞寓所

一、我的童年

小 序

金色的童年，梦幻似的童年，实在使人回味无穷。可童年也实在太短暂了，七八岁时还不懂事，但以后的七八年很快地过去了。待到走上青年时代，肩负日沉，百事纷呈，童年也真正成为梦幻了。

我的童年，是在故乡诸暨北乡的下宣村渡过的。下宣是个湖头坂尾的农村。村前有一条小河，通过下宣江，流入浦阳江，村后有连绵的小山。在我童年时，浦阳江常闹水灾，小则淹湖吞坝，大则决堤泛滥，远近数十里几成泽国。农民生计无着，叫苦不迭。可我们小孩子不懂父兄的柴米艰难，反倒兴高彩烈，可以在门前戏水，捉鱼摸虾。那时河里的鱼虾可真多哩！

1996年1月于杭州老浙大寓所

我 有 图 章 了

小时候，看到大人们有一个小小的长方形的用木或其它什么东西做的小家伙，在红色的印泥上一揪在白纸上—搭，小方块里就印出了红色的名字。后来知道这是图章。于是我很想有一个，但是要求祖母——我家唯一大人去刻一个是不可能的。家里没有钱，再说小人刻图章有什么用！于是我只能心里想想。

一次，祖母命我去离家五里的阮家埠镇买盐和豆腐。那是一

个仲夏的早晨，天刚亮我就出发了，走到潭头江埂上，在一个大塘流向田坂的水面上，见有许多鱼在漾青戏水，有些鱼在斗田埂里淌出来的清水，我猛然见有一条大鱼斗水上田来，就立即甩掉鞋子下水去柯。我用双手紧紧捏住鱼身，柯上岸来，一看，好家伙，竟是一条名贵的射鱼。它全身花白，浑如草鱼，头如鲑鱼，约摸有一斤半重。我立即决定到镇上时去卖掉，说不定能刻上一颗图章呢！

跑进市场鱼行里，很快就有人来买，鱼行老板定了价过了称，我得到一块多钱。嗨。一块多，这是我生平得到的最大一笔钱。

我兴冲冲地找到了刻字店，花三毛钱刻了一颗骨质图章。到杂货店买了两支十里红，一锭叶政堂，一刀尺八纸。还破天荒上了馆子——吃了一碗馄饨，又给奶奶买了一个她最喜欢吃的西瓜。袋里剩下一大把沉甸甸的铜板。

当然，买盐和豆腐的钱是祖母的。

我乐滋滋地回到家，把柯鱼刻图章的事全告诉了奶奶，老人家听完笑眯眯地夸奖我：“嗯，真能干！”

破冰捉鱼

我小时候是在河塘港汊边度过的，主要活动当然是捉鱼摸虾。

冬天里许多捉鱼的活动都停止了。我们小孩子只能在大人们车干了的鱼塘、河浜里去柯大人们剩下的鱼。乡下话叫“捕鱼塘”。每年腊月里，农事已闲，农民都要车鱼塘柯鱼，准备过年。那时天气冷，大人们也怕冷，车干水，柯完塘底里的鱼后，浅滩上和茭白草丛中的鱼鳖是懒得去柯的，这就成全了我们几个不怕冷的勇敢少年，大显身手的地方。

我印象最深的，莫过于在黄泥掘头 柯黑鲤鱼的事了。这是一处很大的糊泥荡，荡里有很多野茭白丛，大片浅滩上的污泥，可以陷到我们的屁股边，而这些地方又多是黑鲤鱼、甲鱼藏匿之处。通常我们用铁叉划浅滩，能划到躲在糊泥中的黑鲤鱼，有时甚至甲鱼，可是毕竟是大冷天，浅滩上积了冰，铁叉划不动，我只好卷高裤腿，搬走冰块去捉。

这黑鲤鱼也怕冷，不象春秋天那样活跃，而是钻在污泥里一动不动，去柯它比较容易。但也有一点诀窍，主要看它藏身的地方：一般有三个洞，黑鲤鱼力气大，往往是钻过一层糊泥，再钻入泥中，这样进去出来再钻进去，正好有三个洞，你在这儿准能柯到一条黑鲤头。这样搬冰操作二三个小时，只要不怕冷，就能柯到很多鱼，有时连鱼笼也盛不下！

柯足鱼，上得岸来，拿出火柴点燃茅草，烤火取暖，大腿上冻僵了的肌肉骤然烤热，立即裂开，流出鲜红的血来。赶紧回家，祖母看到我满笼的鱼，看到我大腿上的血迹既欢喜又肉痛，赶紧给我穿上棉衣吃热的饭菜，我却一点没啥，大概少年人是不怕冷的！

蹲 亮 笼

每年的五六月间，我的家乡常常会久雨成灾，而钱塘江又经常涨潮，倒灌入浦阳江，淹没许多荡 阡田。但却是我们蹲亮笼的好机会。

那是一个潮水很大的日子，尖嘴月被淹没了。潮水一般是傍晚来拂晓前退去。我要祖母炒好香油米，黄昏前，我和邻居阿员大头划着小船去蹲亮笼，这亮笼后知道学名叫鱼筴，是一个长一米半，腰围 40 公分的园形竹笼，腰间有一个倒须的进鱼阀门，鱼进得

去不出来。

当下，我们把船划到荡中央，撒下香油米，然后悄悄把船划出荡心，靠在荡边埂上，等潮水退去，两个小时过去了，潮水开始退了，到田塍露出一点点时，我们就以最快的动作，挖起田里的泥土，把田塍糊好。然后蹲上亮笼，看看一切停当，我们就划着小船回家休息。这时黄昏已很深了。

东方才鱼肚白，我们就起来，划着小船去倒亮笼了。这时荡田里的水已经很浅了，看到亮笼里白绯绯的鱼，我们喜不自胜，我去倒我的亮笼，沉极了。拿不动，只好叫阿员帮我来抬。好家伙，满满实实的一亮笼，全是鲫鱼和白条，几乎有半个船舱。阿员的亮笼也一样多，我帮他抬上船倒出来。随后各人蹲好自己的亮笼，划着满载的小船，欢快地回家了。

船到家门口，我忙叫奶奶，奶奶应着和姑姑、哥哥都出来帮我拿鱼，这真是一次大丰收，就是现在想来也是蛮有趣的。

四叔教我捉湖蟹

在我的家乡——诸暨浦阳江畔，在我童年时代，湖蟹并非稀罕之物。

我十来岁时，常跟四叔到下宣江——浦阳江支流去柯湖蟹，下宣江全长不到五公里，水也浅，不涨潮时，平均水深不到一公尺。每年九、十月间是柯蟹的大好时节。

常常是吃过中饭以后，四叔拿着蟹钩——那是一条三四公尺长的较厚的青竹箴，一端紧紧地系着一条T字形的铁皮，考究一点的用铜皮。我提着蟹笼，跟在四叔后面。到了江边，我们就脱掉衣

服，系好腰围下水了。沿江摸去，喔，摸到洞了。四叔教我说：左手捂住洞口，右手把蟹钩从左手的食指和中指中间捅进去，注意力要集中，细耳谛听，听到突突突的声音，那是蟹钩捅在洞壁的泥土上，是空洞，听到清脆的咯咯声，那是湖蟹，它马上会爬出来。你赶紧翘起左手后面的三个手指，碰到湖蟹立刻紧紧揪牢，若一疏忽松手，被它逃回去，它就死也不出来了。

一次，我疏忽了，没有揪住被捅出来的湖蟹，再捅，它就是不出来。四叔拔了一把野草，和上细泥，封住洞口，并在洞边泥岸做上记号。四叔说，等息回来，挖去塞洞的泥草，就能在洞口拣一只刚断气的湖蟹。后来果真是这样。

我们每次从右边江岸 柯过去，又从左边江岸 柯过来，多时每次能捉到 20 只左右，四叔便给我四五只，有时只捉到十来只，四叔给我二三只。可我每次都感到很满意，因为我还小，还不会 柯。以后我渐渐长大，自己会 柯了，就不再和四叔做伴了。

晾了一笼大杂脰

虽说已是八月中秋了，可天气还是那么热，连日大雨以后，金荡埭——一个有近百亩大的生长鱼虾和野茭白的荡埭里的水陡涨，蹲亮笼的好机会又到了。

那是一个雨后初霁的傍晚，我在金荡埭分隔小江的支埂上，蹲了一只大亮笼，——一种用竹篾编成外形似蜂的大鱼笼，蜂腰部有一个漏斗形的倒须，鱼能顺水而进，但出不来。

根据现场估计，明天一早，准能捕到几十斤鱼，我笃定泰山回家休息了。