

全新版

quan xin ban

中国名家经典童话

金波

专集

这是二十世纪五十年中国原创童话作品的一次整体亮相。它陪伴了几代中国儿童的成长，永远珍藏在他们童年记忆深处。如今，在坊间所传诵出的纯洁、美好、高尚、良的情操，仍然滋养着小朋友们的心灵，为孩子们的心灵亮起一座跨越时代的精神家园。



○ 盲孩子和他的影子
○ 踢拖踢拖小红鞋

图书在版编目(CIP)数据

中国名家经典童话.金波专集/金波著.

—北京:同心出版社,2009

ISBN 978-7-80716-887-4

I.中… II.金… III.童话—作品集—中国—当代

IV.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第144539号

中国名家经典童话

金波专集

著者	金波
总策划	安洪民
绘画	蘑菇头
责任编辑	宛振文 李树芬
美术编辑	刘璐
装帧设计	王娟
内文设计	常跃

出版	同心出版社
地址	北京市东城区朝阳门南小街6号楼303
邮编	100010
发行电话	(010)88356858 88356856
总编室	(010)65252135
E-mail	txcbszbs@bjd.com.cn
印刷	廊坊市兰新雅彩印有限公司
经销	各地新华书店
版次	2011年4月第2次印刷
开本	787×1092 1/16
印张	11
字数	107千字
定价	19.90元

中国名家经典童话

金波

专集

童话是有感情的，可以与人交流。童话写的不是现实生活当中发生的事情，而是幻想出来的故事。童话的灵魂是幻想，如果童话没有幻想，那就不叫童话了。作家之所以会产生幻想，是现实生活所启发出来的。它跟孩子们心目中想象的事情很接近，所以他们很喜欢童话。

金波



北京日报报业集团
同心出版社

编者的话

bian zhe de hua

金波是著名儿童文学家、诗人。20世纪50年代至今，金波一直勤奋耕耘在儿童文学园地。在长达50年的儿童文学创作生涯中，金波出版了70多部诗歌、童话、散文、歌词、评论作品集。许多名篇佳作被收入中小学语文和音乐课本，并因其成就辉煌而获得国际安徒生奖提名，成为中国文学界“接近安徒生的作家”。他主要写儿童诗。他的诗高雅清俊，悦目赏心，营养和滋润了一代又一代孩子们。诗作之外，他创作了很多有趣味的童话。他以诗人独特的眼光审视着世界，以善良和慈祥理解并体贴着这个世界，敏锐地捕捉一切美的善良的因素，构想了神奇而美妙的童话。

爱与和谐的主题，有趣而温暖的故事，美丽而奇妙的想象，澄澈而高尚的情感，以及清丽、诗性的文字风格，是这些童话的明显特点。这是诗的童话，童话的诗，诗与童话的完美交织。它是一种新的文体，结构、韵律、格调、情致极其严谨；以诗意的、活泼的、简洁的文字把一些重大的命题传递给小读者，而这一切又都在美的语言和神奇幻想之中完成。由诗句引出了贴近孩子们的切身现实生活情境、心理活动、生理特征的故事，洋溢着理想主义、浪漫主义和唯美主义的色彩。



金波

金波把浓郁的诗意和诗性的语言融入了奇妙想象的童话，成功地实现了童话和儿童诗的“嫁接”，创造出自己独具个性风格魅力的童话，在中国当代“抒情派童话”领域里，构筑了又一座高高的美妙巅峰。

这本童话专集精选了金波 50 篇有代表性的、精彩的童话：《小树叶童话》、《树上的鞋》、《两只棉手套》、《小老鼠上灯台》、《越变越大的绿房子》、《沉默的树》……

在这些童话里，作者用博爱拥抱世界，把爱通过美妙而神奇的想象倾注给主人公，用诗一样的优美语言将爱抒发得淋漓尽致；童话还歌颂了自然界中人、动物、植物、风花雪雨、自然环境彼此的和谐；爱与和谐是童话的主旋律。小读者们阅读这些幻想奇特、优美精巧的童话，会倍感亲切而有兴味，犹如沐浴着温暖的春风，同时能够获得审美愉悦。

金波童话专集分三辑：第一辑——博爱的拥抱，包括 20 篇童话；第二辑——和谐的赞歌，包括 15 篇童话；第三辑——“我”的童话之旅，包括 15 篇童话。在每一辑童话前写有导语，说明本辑的内容和特点，以便帮助读者领悟童话的主题思想及其不同的风格。

金波专集
Jin bo ZHUANJI

J I N G D I A N T O N G H U A

中国名家经典童话

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目录

mu lu

第一辑 博爱的拥抱

- 8 ■ 三片小花瓣儿
10 ■ 小树叶童话
12 ■ 红气球
15 ■ 金海螺小屋
17 ■ 小黑豆儿和红樱桃
19 ■ 大山好朋友
22 ■ 丑丑走出红房子
25 ■ 越长越大的绿房子
28 ■ 绿胡子爷爷和点点

- 31 ■ 小燕子蓝羽
34 ■ 红纱巾
36 ■ 火狐狸
39 ■ 香香鸟
41 ■ 白丁香，紫丁香
43 ■ 小老鼠上灯台
47 ■ 踢拖踢拖小红鞋
51 ■ 大树城堡
55 ■ 两只棉手套
58 ■ 白马、黑马
62 ■ 神奇的小银蛇



金波

第二辑 和谐的赞歌

- 66 ■ 丢了什么
- 68 ■ 窗外飘过一朵云
- 71 ■ 曼曼钓鱼
- 74 ■ 树叶小船
- 77 ■ 板凳狗和一朵小黄花
- 81 ■ 月光摇篮曲
- 84 ■ 一只蓝鸟和一棵树
- 87 ■ 金黄的树叶
- 89 ■ 秋天的蟋蟀

- 93 ■ 白栅栏
- 96 ■ 沉默的树
- 99 ■ 柿子灯和相思鸟
- 103 ■ 盲孩子和他的影子
- 109 ■ 寻找第七颗星
- 113 ■ 小松鼠和红树叶



金波专集
Jin bo ZHUANJI

J I N G D I A N T O N G H U A

中国名家经典童话

目 录

mu lu



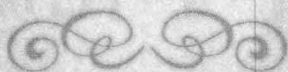
第三辑 “我”的童话之旅

- 118 ■ 我就是胡子爷爷
- 122 ■ 开满兔儿伞花的地方
- 125 ■ 怪手杖
- 127 ■ 蝴蝶诗人
- 131 ■ 蓝喜鹊
- 134 ■ 老槐树

- 137 ■ 树上的鞋
- 140 ■ “老头儿、老头儿，你下来”
- 143 ■ 烛光里的蝶尾鱼
- 146 ■ 风筝鸟
- 149 ■ 雨人
- 155 ■ 影子人
- 163 ■ 蜗人
- 169 ■ 根鸟
- 173 ■ 豆瓣绿



第一辑 博爱的拥抱



导语：

金波是一位著名的儿童文学家、诗人。他把浓郁的诗意和诗性的语言融入了童话，成功地实现了童话和儿童诗的“嫁接”，创造出了自己独具个性风格魅力的童话，在中国当代“抒情派童话”领域里，构筑了又一座高高的美妙巅峰。

“博爱的拥抱”这一辑中精选了金波的20篇童话，如《红气球》、《越长越大的绿房子》、《小老鼠上灯台》、《火狐狸》、《踢拖踢拖小红鞋》、《大树城堡》、《两只棉手套》等。金波用爱浇铸了这些童话，表现了对母亲的爱、对生活的爱、对儿童的爱……正是这浓浓的爱构成了金波博大感人的爱的哲学，给童话注入了厚重的生命力，魅力四射，从而丰富小读者的情怀，激发他们积极向上的精神和力量。



三片小花瓣儿

有一只小蚂蚁，从一大早就往家里运粮食。

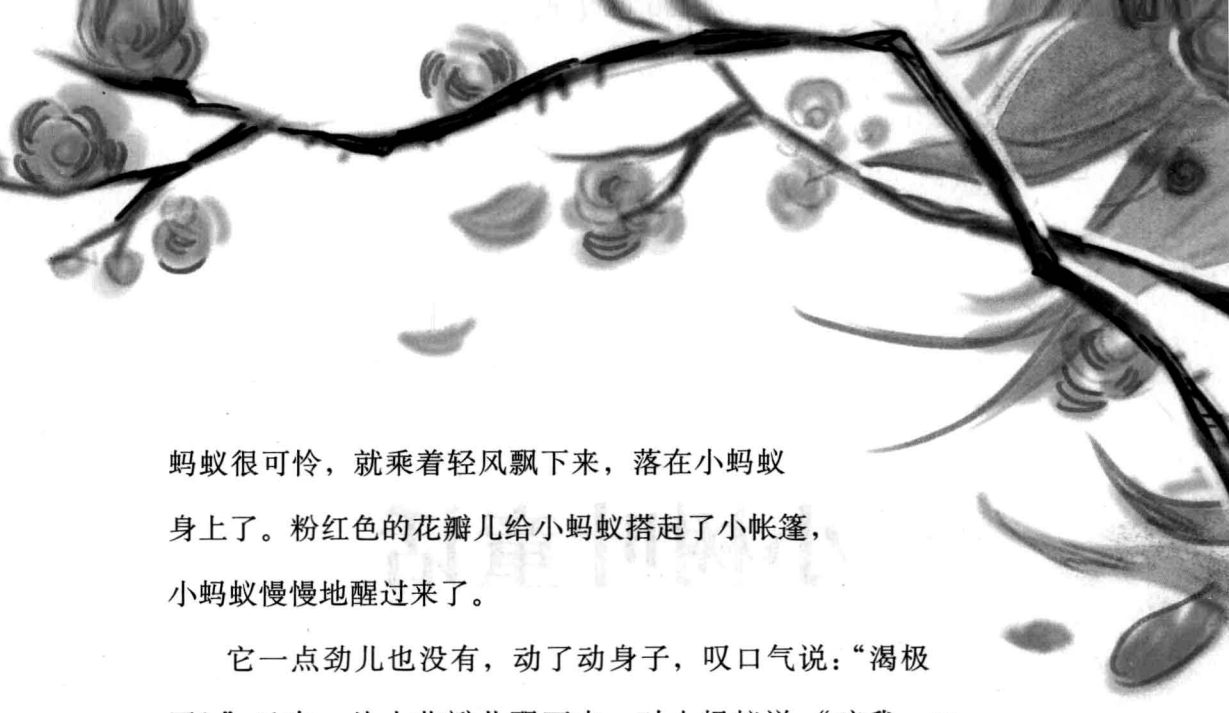
第一趟运了一粒面包渣儿，刚放进洞里就出来运第二趟。

第二趟运的是小甲虫。它已经死了，但是个头比蚂蚁大，小蚂蚁连拉带拽还是运回去了。

第三趟是一条吊死鬼——软乎乎的肉虫子，不但身子大，还是活的。这回可麻烦了，小蚂蚁刚一咬它，它就把身子一挺，把小蚂蚁弹出好远好远。

小蚂蚁不甘心，可吊死鬼也不好惹。后来，小蚂蚁给弹到一块石头上，摔得晕了过去。小蚂蚁躺在石头上，半晌没动，正午的太阳烤着它，眼看它就要被烤死了。

石头旁边长着一棵树，树上开满了花。有一片小花瓣儿，看见



蚂蚁很可怜，就乘着轻风飘下来，落在小蚂蚁身上。粉红色的花瓣儿给小蚂蚁搭起了小帐篷，小蚂蚁慢慢地醒过来了。

它一点劲儿也没有，动了动身子，叹口气说：“渴极了！”又有一片小花瓣儿飘下来，对小蚂蚁说：“咬我一口，你就能喝到又香又甜的水了。”小蚂蚁问：“那你不疼吗？”

“不要紧，我不怕，你咬吧！”小蚂蚁咬了一口，果然喝到又香又甜的水了。它站起来，走了几步，感到腿发软，又躺下了。

这时，第三片小花瓣儿飘落下来，它说：“小蚂蚁，你大概是饿了。来，我像面包，你吃几口就有劲儿了。”

小蚂蚁赶忙说：“不，不，我把你吃了，你怎么办呀？”

“不要紧，吃吧，吃吧！”小蚂蚁一边吃，一边呜呜地哭，它多么心疼小花瓣儿呀！小蚂蚁吃了一口，问：“小花瓣儿，你很疼吧？”

“不要紧，吃吧，吃吧！”小蚂蚁吃饱了，一边说“谢谢，谢谢”，一边往家走，一边回头望着那棵树和树上盛开的花朵。



小树叶童话

有一位老爷爷，他身边没有一个亲人，他就种了一棵小树。

他每天早晨起床后，要做的第一件事，就是给小树浇水，他还要数一数小树今天长出了几片新叶子。他累了，就坐在小树身边，闭上眼睛养神儿。他最爱听风儿吹动树叶的声音：“哗啦……哗啦……”就像鼓掌。听着听着老爷爷就笑了。

有一天，老爷爷又闭着眼睛养神儿，忽然听见小树说话了：“老爷爷，我们都给您鼓掌了，还不表演个节目！”

老爷爷问：“表演什么节目呀？”

小树说：“跳个舞什么的。”

老爷爷忙摆摆手：“老胳膊老腿的，我可跳不动啦！”

小树说：“那唱个歌也行啊！”

老爷爷又摆摆手：“我这哑嗓子哪能唱歌呀！”

小树大声喊起来：“不出节目，我不跟您好了！”

老爷爷想了想，说：“这么着吧，我每天给你讲个故事，行不？”

小树高兴得鼓起掌来。老爷爷就讲了一个故事。从这天开始，老爷爷每天给小树讲个故事。

小树听啊听啊，就一天一天长高了，树叶也长多了，多得数不清。

有一天，我从树下走过，刮来一阵风，吹下一片树叶。我捡起来一看，哎呦，真奇怪，树叶上密密麻麻地写满了字儿；我再仔细一读呀，原来每片树叶上都写着一篇童话。从这天开始，我想读童话了，就来到老爷爷的树下，捡起一片叶子。

那棵树有数不清的叶子，有数不清的童话。

那棵树年年长出新的叶子，年年有新的童话。

人们把那棵树叫童话树，它那些童话叫小树叶童话。

你想读童话吗？那就到树下捡一片叶子吧！





红气球

一阵风把一只红气球吹起来了。

他飞呀，飞呀，挂在树枝上，不动了。

红气球看看身边的树枝，光秃秃的，没有果实，没有花朵，连一片叶子都没有。没人跟红气球玩儿。他很寂寞，他想哭。忽然，他听见一个细小的声音在问：“你是谁呀？”

红气球这才发现，就在他身边的树枝上，有一个小小的鸟窝。鸟窝里住着一只小鸟，小鸟的羽毛还没有长全呢。

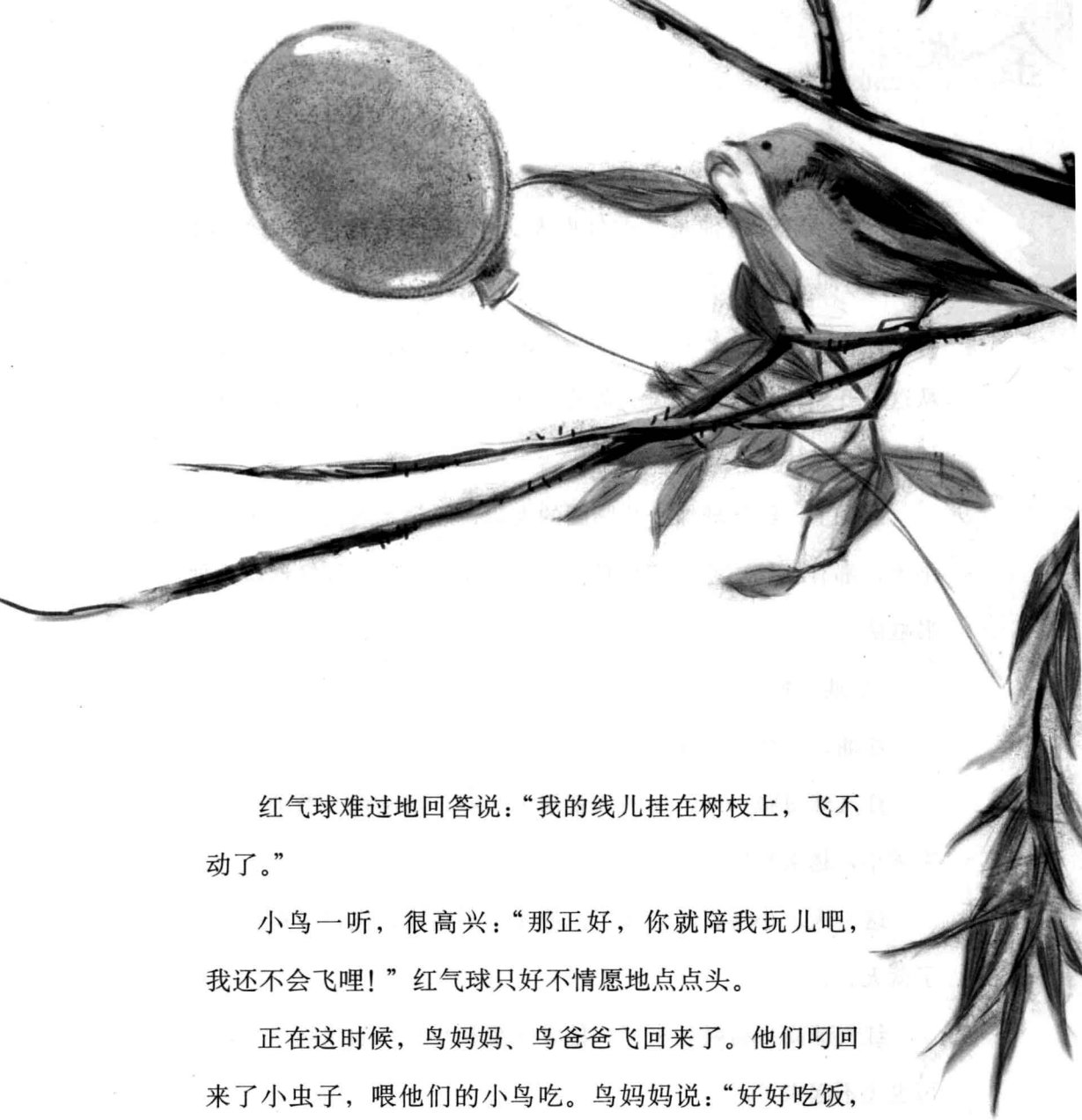
红气球回答说：“我是红气球啊！”

小鸟又问：“红气球是什么呀？”

红气球回答说：“就是红颜色会飞的气球呗！”

小鸟又问：“那，你现在怎么不飞呀？”





红气球难过地回答说：“我的线儿挂在树枝上，飞不动了。”

小鸟一听，很高兴：“那正好，你就陪我玩儿吧，我还不会飞哩！”红气球只好不情愿地点点头。

正在这时候，鸟妈妈、鸟爸爸飞回来了。他们叼回来了小虫子，喂他们的小鸟吃。鸟妈妈说：“好好吃饭，才能长大。”

鸟爸爸说：“长大了，才会飞。”

红气球在旁边也跟着说：“对，长大了，才会飞。”

鸟妈妈发现了红气球，就很有礼貌地问：“请问，您是我们的客人吗？”不等红气球回答，小鸟就抢着

说：“他不是客人，他是我的好朋友。”然后他又转过头问红气球，“你说对吗？”

红气球挂在树上本来很伤心，现在做了小鸟的朋友，他很高兴。从这天开始，红气球就天天陪着小鸟。天黑了，红气球像一盏圆圆的灯笼，悬挂在鸟窝旁。

天亮了，红气球像一轮圆圆的太阳，照耀着鸟窝。刮风天，下雨天，都有红气球陪伴着小鸟。小鸟开始学飞了，红气球就为他当啦啦队：

“加油，加油，飞呀飞！”

加油，加油，飞呀飞！”

红气球每喊一声，他的气就消失一些，渐渐地、渐渐地，他越来越小，越来越瘪了。

这一天，小鸟真的会飞了。他飞出了鸟窝，飞过了树梢，飞上了蓝天。

红气球高兴得跳起来了。他多么想和小鸟一起飞啊！可是，他再也飞不起来了。

红气球望着小鸟飞进了白云，他很悲伤，也很快乐。





金海螺小屋

大海里有只小海豹，他想到陆地上去玩儿，就游出了大海，上了岸。他走啊走，走进一片森林迷了路。他饿极了，再也走不动了。

小海豹坐在树墩上呜呜哭起来。

小鼯鼠听见了哭声，忙跑过来，问他：“你哭什么呀？我愿意帮助你。”

小海豹擦干了眼泪，不好意思地说：“我迷路了，想妈妈也想爸爸。”

小鼯鼠很神气地说：“别哭，这好办。”说完，他就跑向大海边。

小鼯鼠是想跳进大海里，去找小海豹的妈妈爸爸。他刚跳进大海，一个浪头就把他打回海岸上了。

小鼯鼠抖掉全身的水，睁开眼睛一看，身边有一个金色的大海