

風景區規劃／設計 參考技術手冊



委託單位：台灣省交通處旅遊事業管理局
研究單位：東海大學環境暨景觀研究中心
中華民國七十七年二月



解説施設

解説中心	E 1
解説歩道	E 2
解説牌	E 3

解說設施

解說計劃的目的是利用各種不同之媒體來說明或界定基地附近的土地或水體的自然、歷史或文化之價值，而使得遊客經由教育獲得高品質的遊憩體驗，並進而關懷環境。

在進行風景區之解說計劃與設施前，必須先發展解說機能之項目的整體課題概念，另外我們也了解，它必須由一群熱愛此工作的解說員及基金會來推動解說計劃中龐大而耗時的研究工作，以便建立更好的解說效果。

一、解說目的：

1. 幫助遊客對基地經營目標及資源的了解，進而享受更多的樂趣。
2. 藉著教育課目及活動推廣，使自然資源及設施更適當的利用。
3. 提昇遊客關懷自然資源與保育利用之責任。
4. 讓遊客在基地感受人爲與自然資源的和諧，而減少對風景區（公園）設施的破壞行爲。
5. 幫助遊客了解他在大自然中的角色及增進知識。
6. 幫助遊客由對環境的了解，進而喜悅、熱愛及尊敬環境。
7. 發展生態學的知識及推廣。
8. 幫助引發遊客對過去文化歷史的興趣。

二、設計原則：

- 1.使用頻繁地區通常須設置固定的停車場、衛生設施及其他必備設施。
- 2.解說設施所使用文字、語言須通俗易懂，能喚起個人過去經驗，例如解說蘋果樹，利用學名、dbh等專業名詞，一般大眾並不會感興趣。
- 3.須考慮使用解說設施的合理路徑—合邏輯、有順序。
- 4.解說時應先確定主題，而所解說內容亦應針對主題。

5.發展解說之步驟：

(1)訂定目標—發展本遊客解說系統之目的。

(2)調查：

- 實質環境—水、氣候、環境現況、可及性、自然資源……。
- 人文環境—文化和歷史上之價值。
- 遊客特性—遊客背景（年齡、背景）
期望遊客使用形式。
- 成本—有效預算。

(3)發展解說計劃：

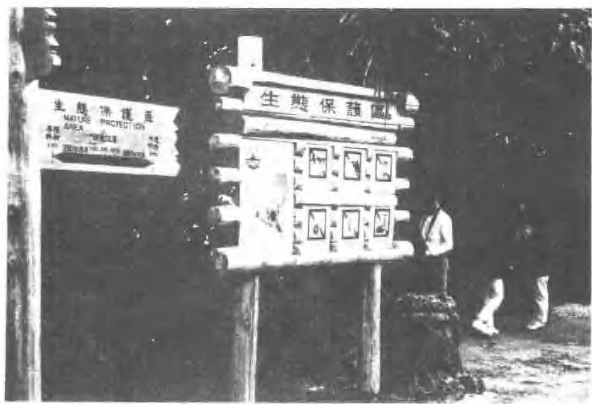
- a 確定解說主題
- b 決定何種解說方式（解說牌？解說折頁？……）及設置地點
- c 實質設計
- d 成本、時間估算

(4) 評估解說計劃

6. 解說設施之設計須運用想像力

三、設施種類

- 解說中心—包括遊客中心、自然中心、博物館……
- 解說步道
- 解說牌



解說中心乃為達成解說教育或環境保育等功能，而在遊憩區中所設置之建築體，諸如遊客中心、自然中心、博物館、解說中心等皆是。

解說中心之設計應能隨特殊地區之環境而反映出該區之特色，並能配合地形、與當地其他景物融合。

〔設計考慮要素〕

1. 針對所提供之服務而設計建築體。
2. 依地形而作規劃設計。
3. 設計需能融合地表現況。
4. 注意太陽方位。
5. 注意風向。
6. 注意水域狀況（空氣和水）。
7. 有何可利用設施。
8. 可及性。
9. 須保留的樹或其他自然之特殊景緻。
10. 是否可遠眺。
11. 考慮夏天沖涼及冬天禦寒之設施。
12. 選用材料原則一經濟、耐久、美觀、易維護。
13. 洪水區之建築體設計需考慮：
 - (1) 主要永久之建築物，尤其是餐廳，應位在“C”曲綫（最大洪水綫）之上，其可減少施工困難及降低成本。

- (2)由以販賣食物或風景區特產之小形建築物或廁所、浴室等衛生設備應能容許偶發之洪水，其應該位 100 年洪水標準線或其之上。
- (3)遊艇屋、碼頭等建築體，則須考慮平常水位，即可置於 100 年洪水綫以下。
- (4)位於 100 年洪水綫之下的建築體，其需固定而避免飄浮移動，建築材料則需能抵抗下沉之危險，並易於清理。
- (5)建築體之設計可考慮利用可延伸和輕易移動之組合建築物。
- (6)飄浮之建築體，應使該地區水流能流動順暢而不致發生危險。
- 14.建築體除非有非常特殊或故事性之意義，不然應評估其原有建築體之狀況，看須保持或整修。
- 15.所有建築體應滿足建築法規。
- 16.應儘可能地減小建築體範圍，避免破壞景觀；在美國一般之展示中心其面積設置標準如下：

一門廳	1.11 m/人
一展示面積	1.86 m/人
一會議室（放映室）	0.84 m/人

解說步道乃是為移動參觀的遊客而設計，一般都運用於森林區內，不過，公園、動物園、遊艇區等觀光地區亦適用。

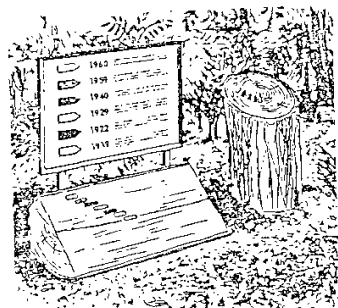
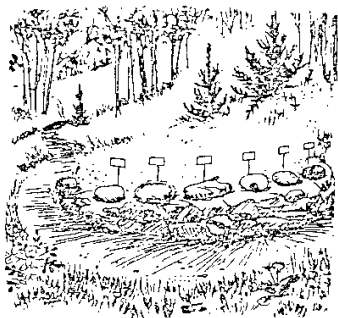
解說步道可分三種，一為一般旅行用，二為解說員解說，三為自導式步道；自導式步道通常則有四種解說方式：一）利用解說折頁；二）解說折頁及標幟牌並用；三）解說點設置解說號誌；四）設置視聽站。

〔設計考慮要素〕

1. 在解說步道沿線較有趣的地點，應留有較寬路面以防阻塞。
2. 自然步道須儘量保持其自然之感覺，並儘量使其有趣。
3. 自然步道不要和使用頻繁的地方連接，以避免失去自然感受。
4. 避免 Z 型轉彎或雙轉彎，易造成人為捷徑。
5. 較長的步道，需考慮有沿途休息區。
6. 新建步道應配合舊有步道，並考慮利用廢棄置步道。
7. 步道之鋪面應依使用量之多寡而決定路面處理方式，路面之處理由泥土面、碎石、碎木屑到柏油有多種處理方式。
8. 步道最好成環狀，起點亦即終點，一般約 800 公尺到 3.2 公里長。

■各種可能的解說步道型式：

- (1)特殊地理特徵步道：沿著步道有一些特殊的地形、地質、或者地層活動產生。
- (2)溯溪步道：沿此步道，解說水與土壤的關係、水與鄰近動植物習性關係的功能。
- (3)林間步道：此步道具有解說林相社會發展趨勢的功能，包括植物對一些自然力量的忍受程度等特質。
- (4)森林步道：此步道乃進入森林深處中，主要爲了了解森林的經濟價值及經營狀況，並了解自然森林相對水資源涵養的重要性而設。
- (5)土壤步道：此步道可以使人了解環境力量如何影響土壤的形成，在某些特殊地點更可提供土壤的橫斷面，使人更清楚認知土壤。
- (6)動物棲息避護地步道：沿著步道可以觀察到許多動物的窩巢，在適當的季節更可觀察動物冬眠或過冬的情形。
- (7)農莊步道：利用過去的農莊，來解說一塊良田所具有的地形、地質特徵，及其對水文的影響，並介紹農莊的生活演變情形。



於步道中增加解說展示可使步道更生動，也提供一個休憩點。

(8)沼澤區步道：在沼澤區架設棧道，既可延伸觀察領域，又對該區毫無破壞。藉著適當的標誌或導遊的解釋，可以使該區的解說更為生動有趣。

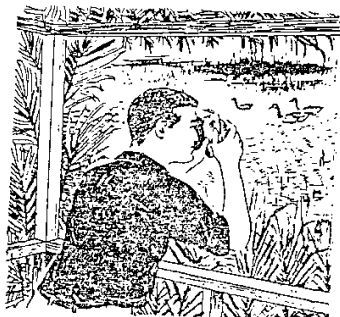
(9)野生區步道：野生區為一遙遠而原始的地區，區內除了步道及簡單座椅外，一切都是自然的。

(10)水岸步道：此步道可以使人了解水與陸地之間的過渡變化；植物及動物棲息地的特性等，有些地區也可架設棧道，使人容易擴展觀察領域。

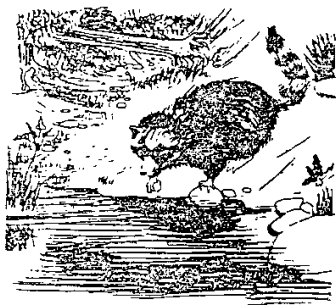
(11)野生花卉步道：沿此步道，儘可能保留原有野生花卉並增加其它植栽，但至少原生的品種不可缺少，而且在良好的控制之下，使它們合乎自然的生長狀況。

(12)兒童步道：此步道以舒適性及安全性為最重要。步道上可用草皮及鋸木屑覆蓋，以避免絆倒產生傷害。沿途可以種植有趣而顏色鮮豔的植物。

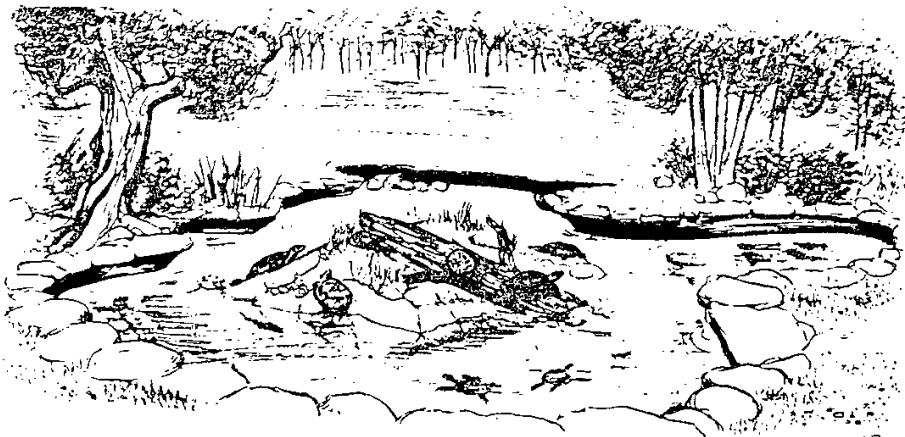
(13)殘障步道：殘障者所擁有的空閒時間常需比平常人多，因此主管機構不可忽略他們的需求。最好能增



Observation platforms near interesting areas can be simple, inexpensive.



關一處專供他們使用的地區，一般人除非與之作伴，否則不准使用。一條殘障步道可以儘量採用硬鋪面，平緩的斜坡道以供使用輪椅之殘障者自行轉動。而對眼盲者而言，則應多用粗糙物來協助辨識。



解說牌主要功能在於解說景觀特徵或傳達資訊觀念，可利用文字而配合照片或圖片說明之，以提高遊客參觀時之興緻。

〔設計考慮要素〕

1. 設置地點（參考號誌設施）一易看見而不破壞景觀。
2. 形式及材料選擇（參考號誌設施）一與環境相互協調，易於維護，視覺效果好。
3. 撰寫原則—解說牌內文字依所在位置及性質可分主標題（Headline）、副標題（Sub headline）、敘述內容（Groap Text Label）；主標題、副標題用於吸引遊客注意，使了解解說內容之主題及方向，敘述內容由於主要在詳細敘述故事內容，故所佔篇幅較大，提供資訊較多，以下就須考慮者詳述之：
 - (1) 內容勿用太專業詞句或艱澀難懂文字，應力求簡明易解，主、副標題應讓遊客立即了解解說方向或引起往下閱讀興趣。
 - (2) 須針對目標觀眾而研擬解說內容，即先了解遊客之教育程度、性別、年齡等個別差異。
 - (3) 字體勿太花俏或複雜以致難辨認。
 - (4) 字體大小與視距有關，一般而言主、副標題須讓 3 m 以外遊客能看到，以下為字體大小與距離之關係。

解說牌文字大小與目視可及距離關係表

(視線向上情況)

字體大小 (英吋)	可及視距 (英呎)	字體大小 (英吋)	可及視距 (英呎)	字體大小 (英吋)	可及視距 (英呎)
1	53	19	1014	40	2136
1 ½	80	20	1065	41	2190
2	106	21	1120	42	2243
2 ½	133	22	1175	43	2295
3	160	23	1228	44	2348
3 ½	187	24	1282	45	2400
4	214	25	1334	46	2455
5	267	26	1389	47	2508
6	322	27	1444	48	2561
7	375	28	1497	49	2614
8	427	29	1552	50	2667
9	482	30	1604	51	2721
10	534	31	1657	52	2773
11	587	32	1710	53	2827
12	640	33	1764	54	2879
13	696	34	1818	55	2932

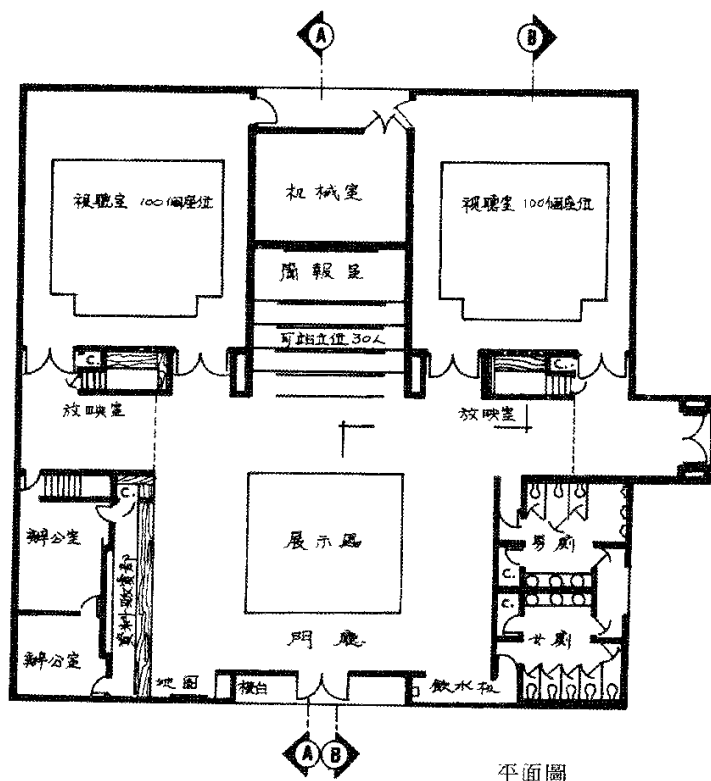
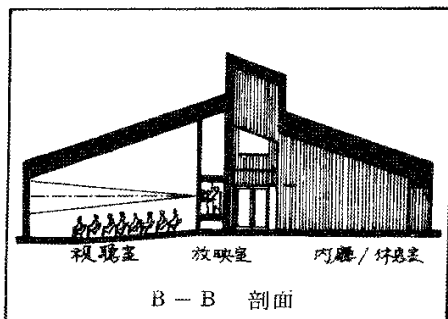
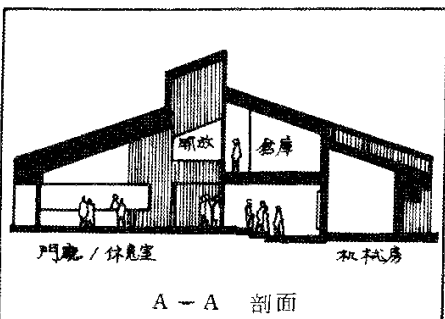
(視線向下情況)

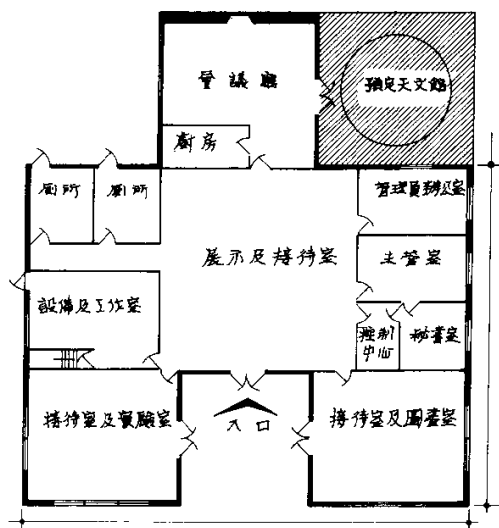
1	43	19	802	40	1686
1 ½	65	20	843	41	1729
2	87	21	886	42	1772
2 ½	107	22	927	43	1813
3	128	23	968	44	1855
3 ½	150	24	1008	45	1896
4	169	25	1050	46	1938
5	211	26	1095	47	1980
6	253	27	1137	48	2023
7	295	28	1181	49	2065
8	337	29	1223	50	2107
9	379	30	1264	51	2150
10	421	31	1308	52	2192
11	463	32	1350	53	2234
12	505	33	1393	54	2275
13	547	34	1434	55	2315

本規劃乃國家公園的 Benjanin Biderman 爲了使遊客中心有多功能之展示方法而設計，其利用中央像煙突之斜屋頂而構成視聽室、簡報室及倉庫，視聽室由簡報室及倉庫分隔成兩部份。

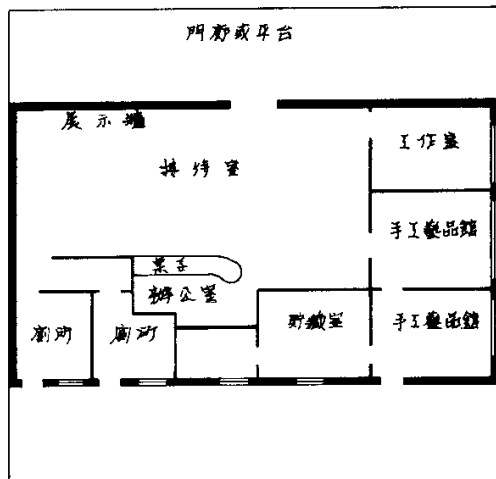
建築物之動線設計流暢，簡報室可站立 30 人，建築物內並有廁所、辦公室和資訊販售處，視聽室總共可容納 200 個遊客，看幻灯片及電影。







平面圖



平面圖

