



侯振宇◎著

一／阅／生／命／的／灿／烂／华／章

陕西出版传媒集团
三秦出版社





侯振宇，男，1958年2月25日出生，陕西榆林镇川人，研究生学历，高级培训师，中国金融作家协会会员，陕西省作家协会会员、陕西省书法家协会会员。



◎ 同著名作家贾平凹、陕西省作协秘书长王芳闻合影留念



◎ 同著名作家贾平凹合影留念



◎ 同著名学者费秉勋教授合影留念



◎ 同任中南先生合影留念



◎ 同清华大学著名教授李稻葵互换名片



◎ 同国防大学孟祥青教授合影



◎ 个人习书照片



◎ 个人工作照片

國運公園添新花書畫頻道第一家
專家教授齊上陣德藝雙馨者誰不訪展
賢館里看作品功力深厚色彩佳理論實踐
不偏倚觀者個個心花發

讀書畫頻道

辛卯年 初月 長安張宇撰書



衣帶漸寬終
不悔為伊消得
人憔悴

寒宇書



一阕生命的灿烂华章（序）

芳 闻

侯振宇先生的散文、诗歌集《律动足迹》准备出版了，这是他多年来工作之余，秉烛笔耕的文字积淀，凝结了大半生的心血，我为先生由衷地喜悦。

我对侯振宇先生一向敬佩，在金融界高管中，他是一位少见的行长，既深谙现代金融管理之道，经营有方，一生业绩非凡；同时又有厚实的国学修养，是一位文笔锦绣，兼通书法的儒商，与他交往的人莫不被他的才情和儒雅所感染。

翻开文集的目录，发现侯振宇先生的文章涉猎内容广泛，从风土民情到山水情怀，从关注民生到关注社会，而更多的，则是先生对父亲、对母亲的一片赤子之情，读来令人热泪潸然。先生是陕北人，陕北人的性格淳朴善良，为人正直，性格豪爽。文如其人，侯振宇先生的文字中无不透着陕北人的憨厚、睿智和大气。而更多的则是他对世界对人生的心灵感悟，篇篇闪烁着耀眼的思想火花。

散文是“集诸美于一身”的文学体裁。文学是表达人生和传达思想感情的。通常来说，小说、诗歌、戏剧无论是在结构上，还是在韵律、剪裁、对话等安排布局上，都有很严格的要求，而散文，却可以自由些，看起来只是不经意地抒写着一己的经历和感受，所表现的多是零星杂碎的片段人生。随着文学概念的演变和文学体裁的发展，散文的概念也时有变化。但无论千变万化，其“形散而神不散”，乃散文作文之精神。《律动足迹》涉及山水风光、名胜古迹、世态人情、偶思闲言等，先生写山水写活了山水，写古迹写出了人文历史，写亲情写出了感人至深的真情，所谓投之以情，发乎于心，令人读来心动。透

律
动

序

时时当学习
处处应努力

1

过那些饱蘸激情的笔墨，祖国秀丽的山川风光、历史遗迹会跃然眼前，厚重的文化氛围会把读者的思维包裹起来，渗透到血液里。于是，你自觉不自觉的会跟着一个前行的背影，感受历史，感受生命，感受厚重的生活气息。

上帝把山山水水随意扔在这个星球上时，不知是否同时也随意给它安置了一个灵魂。灵魂这东西，信则有，不信则无。有人认为灵魂是生命的一种寄托，其实灵魂只是人们想象的产物，但这种想象实在是玄妙之极。我以为山水之美，不止于山水也，而是他们是否拥有灵魂。山水没灵魂会显得呆滞，文章没有灵魂则显得干枯无味，这样的文章，不读也罢。

创作是需要有文化修养的，但不是所有具有文化修养的人都能搞创作。创作最根本的源泉是对平凡生活的独特体验，或者说是感悟。孙犁云：“我仍以为，所谓美，在于朴素自然，以文章而论，则当重视真情实感，修辞语法。”侯振宇先生的文章首先是得益于他渊博的学识和丰富的人生阅历。无论是山水描摹、风景偶拾、自然万物、人文景观，都紧紧围绕自己的创作心态，情意饱满，血肉充盈，内涵丰富。其次在文体的探索和行文追求方面，作者打破散文写作已有的褒贬定势，从创作的实际出发，在审美价值和社会影响为主要尺度上投入精力，让文字承载精神并延展、渗透于生活之中，使文字愈加厚重，别有一种震撼的力量。如《竞争感言》中：

“万物能存于今，是竞争的结果。没有竞争，就不能生存；没有竞争，社会就不能前进。原始森林为何树树高低、粗细如同同胞姊妹，难分彼此，因为他们无时不在争光、争水、争肥。他们之间，谁也不能有丝毫的懒惰和松懈，否则，就会屈居他树之下，甚至有死亡的危险。在动物界，兔子可算胆小弱者的代表，被鹰追急时，它会突然倒地，四爪向上如利刃般豁开鹰的肚腹！这是兔在生与死的竞争中得来的绝技。故此，今天既有鹰，也有兔子。中国女排五连冠更是竞争的结果，场场球赛，既是智慧的竞争，也是意志的竞争；既是临场的竞争，也是心理的竞争。冠军不靠竞争岂能得来？植物在竞争，动物在竞争，人



类在竞争，企业在竞争，国家在竞争，世界上的万物无时无刻不在竞争中！可见竞争是社会前进之杠杆。”这段文字所包含的深刻哲思让人回味无穷，启迪颇深，受益无穷。

哲理，是感悟的参透，思想的火花，理念的凝聚，睿智的结晶。它纵贯古今，横亘中外，包容大千世界，穿透人生社会，寄寓于人生百态家长里短，闪现在思维领域万千景观。高明的作者，善于抓住哲理闪光的瞬间，形诸笔墨，写就内涵丰厚、耐人寻味的美文。涵咏这类美文，自然能在潜移默化中受到启迪和熏陶，洗礼和升华，这种内化作用无疑是巨大的。侯振宇的散文以种种形象来参与生命的真理，从而揭露万物之间的永恒相似，它因其深邃性和心灵透辟的整合，给我们一种透过现象深入本质、揭示事物的真相，洋溢着深厚的文化气息。“外师造化，中得心源”，由于作者对生活的感悟过程中有情感参与，理解的结果有情感及想象的融入，所以他散文中的思想，就不是一般干巴巴的议论，而是寓含了生活情感的思想，是蘸满了审美情感液汁的思想。

《律动足迹》中对亲情的记述，也是最打动人心的一部分。这不仅仅是作者对于过去情感的记录，更是一个人的心路历程，甚至是我们一代人的记忆。一些看似琐碎的事件，在作者的笔下被赋予了灵魂，谱写成铿锵的韵律，奏响岁月的乐章。由爱而派生出的真、善、美，是作者用心血和思想熬出来的琼浆玉液，令人饮之会情不自禁的悸动。

“大才华朴实无华，大智慧大智若愚。”读侯振宇的文字，你不会联想到“大才华”，也不会想到“大智慧”，但在他的散文里，那不同心灵的记忆片段流淌出不同的故事，在朴实无华的文字、充满着智慧机敏的思考及情感的衬托下，时时抚摸着读者的灵魂，仿佛是一组组鼓点，撞击着人的心灵，让你久久不能平静。

成就侯振宇先生的美文的是因为他还有一颗诗人般敏感的心，他随着生命的足迹一路走来，一路感悟着祖国的山川江河，人文遗迹，吟咏出了一首首充满意象，豪情勃发的诗篇。诗言志，他的诗热情饱满，想象丰富，音韵铿锵，节奏明快，很容易打动人心。他的诗完全是情



律动

足迹

绪和思想的淋漓抒发，写得自由潇洒，不受拘束，时间与空间显得宽松随意，山川江河有了灵魂，土石与草树有了生命，非常富有感染力，在一字一顿中将作者的赤子之情表现得淋漓尽致，让我们流连忘返，欲罢不能。很难想象一位年届退休的领导，有如此敏感细腻的心灵，有如此丰富的想象力，有如此火热真挚的情怀，有如此从容诗意的人生态度。

什么是人生的大境界，我以为，这就是人生的大境界。

沿着侯振宇先生律动的足迹，让我们欣赏一阕生命的灿烂华章。

2012年中秋于曲江云水居

目 录

散 文

读帖以开阔视野	2
练字 练意 练气 练筋骨	5
临摹以练技巧	7
磨墨的功效	10
水起波 沙涌梁	12
欲知笔法 先知笔性	14
三学堂记	16
突破	18
大红袍	21
冬青树	24
高山仰止	26
谷子情思	30
好好过年	32
荷风香气	34
竞争感言	37
巨像的底座	38
奇异的雨	40
浣川遐想	43
日本的桥	45
少华山	47
柿树杂谈	49
唐槐今翠	50

律动

目 录

时时当学习
处处应努力

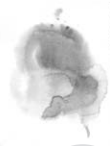




律动

足迹

藤与蔓的温柔	52
提得起笔	54
拓碑声声	56
文桥	59
我不会写字	61
我的书包	63
我读《三字经》.....	67
雪.....	69
洋芋蛋	70
渔猎者的忏悔	72
云雾山游记	76
父亲的精神	80
刮地穷	84
痕迹	86
家族文化史	90
姐姐下岗当经理	93
老侯	95
母亲的颂歌	97
三代修谱励后人	100
我们家的教育情缘	104
我们家的三级跳	107
小川河	110
勇敢的母亲	114
我的知青情结	117
知青	122
百年梦圆	125
不是假设的恒等式	127
从茅奖走到诺奖一丝暖意入心房 ——莫言荣获诺贝尔文学奖	129



从孙思邈居高想到的	132
从心脏病说起	133
从衣服说起	134
“付之一炬”咏叹	136
请伸出温暖的手	138
“务实”与“务食”	140
多放权 少要钱	141
奉劝“吹鼓手”	142
赴宴	143
交流与“交留”	146
警中神指 手到病除	148
拿出“虎食弱子”的勇气	151
我为“官员文化”叫好	152
我想和你谈谈	155
无足亦能走天涯	157
四十岁的尴尬	158
五十岁的辛酸	161
心灵的祭奠	165
感触清华	168
毕业感言	171
小荷才露尖尖角	
——祝贺《宣传动态》七百期	173
珍贵的荣誉 时刻的激励	175
假如	
——热烈庆祝十八大胜利召开	177

诗 歌

大鲁艺赞	180
白桦林	181



律动

足迹

白云山	182
拜将台	183
拜谒会稽兰亭赋	184
颁奖	185
草原·啊·草原	186
草原记忆	187
草原之夜	188
除夕	189
窗.....	190
春.....	191
打工的路上	192
等待与企盼	193
等你再来	194
端午节悼屈原	195
端午粽子	196
敦煌	197
多彩的西藏	198
法门寺	200
飞夺泸定桥	201
改革三十年	202
恭王府观后	204
国庆节	205
郭沫若故居感怀	206
古栈道	207
荷.....	208
红河谷赋	209
红石峡	210
呼伦贝尔之·唱	211
呼伦贝尔之·看	212

呼伦贝尔之·听	213
胡杨颂	214
壶口	215
壶口瀑布	216
黄果树	217
望黄果树瀑布	218
回到老家榆林	219
回家	220
火焰山	221
己丑年中秋	222
家.....	223
今年过年不能回家	224
介子推	226
坎儿井	227
崆峒山	228
老师	
——写在第 27 届教师节.....	229
礼轩辕柏	230
○八年的国旗	231
龙年咏龙	232
泸沽湖	233
麦客	235
磨盘山	236
奶山羊	237
年.....	238
盼.....	239
葡萄沟	240
千里寻访	241
清华百年华诞	242

律
动

目
录

时时当学习
处处应努力



5