



真正的 蒙氏教育 在家庭

Real Montessori
Education Starts
at Home



50个经典语言游戏
造就孩子表达力

[美] 白玛琳
(Marlene Barron, Ph.D.)
[马来] 骆思洁
(Jesmine Lok) ◎著 邓峰◎译

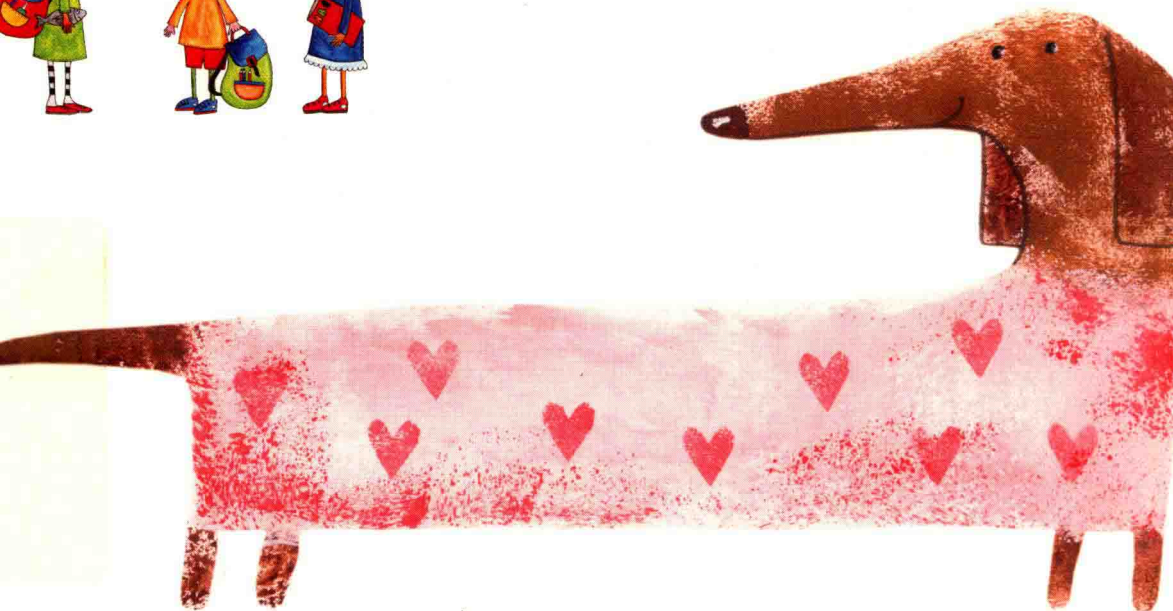
【蒙台梭利
家庭教育
解决方案】
全美官方版

“国际幼教教母”、纽约大学教授白玛琳
50年蒙氏教育经验

50个蒙氏经典语言游戏

在家中轻松培养擅长表达的孩子

成为自己孩子的教育家
给予持续一生的内驱力



蒙台梭利家庭教育解决方案
[全美官方版]

Real
Montessori
Education Starts
at Home

真正的 蒙氏教育 在家庭

50个经典语言游戏
造就孩子表达力

[美] 白玛琳
(Marlene Barron, Ph.D.)
[马来] 骆思洁
(Jesmine Lok) ◎著 邓 静◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

真正的蒙氏教育在家庭. 50 个经典语言游戏造就孩子
表达力 / (美) 白玛琳, (马来) 骆思洁著; 邓峰译. —
北京: 中信出版社, 2017.5

(蒙台梭利家庭教育解决方案: 全美官方版)

ISBN 978-7-5086-6910-6

I. ①真… II. ①白… ②骆… ③邓… III. ①家庭教
育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 259838 号

真正的蒙氏教育在家庭: 50 个经典语言游戏造就孩子表达力

著 者: [美] 白玛琳 [马来] 骆思洁

译 者: 邓 峰

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 鹤山雅图仕印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 11.25 字 数: 174 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 印 次: 2017 年 6 月第 3 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-6910-6

定 价: 48.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

目录

Contents

引言

/ 1

第一章 营造合适的氛围

1 冰箱上贴什么？ / 14

2 自己的日记 / 17

3 孩子的收藏品 / 20

4 识字卡片 / 23

5 日常邮件 / 26

6 把任务列成表！ / 29

7 咱们聊聊吧！ / 32

8 屏幕时间 / 35

9 念给孩子听 / 38

10 木偶角色扮演 / 41

11 电话，找你的！ / 44

12 专门写字的地方 / 47

13 每个都不一样 / 50

14 听广播 / 53

第二章 重要的阅读

15 配对游戏 / 58

16 找形状 / 62

17 爱学新词 / 65

18 让诗动起来 / 68

19 坐车也可以抽空阅读 / 71

20 如果你是他，会怎么办？ / 74

21 听你指挥 / 77

22 押韵 / 80

23 字体的形状 / 83

24 用书籍打开感受的大门 / 86

25 “有机”词汇 / 89

第三章 开始写字

- 26 西蒙说 / 94
- 27 用身体描画 / 97
- 28 玩押韵 / 100
- 29 搭积木 / 103
- 30 用水画 / 106
- 31 画图样 / 109
- 32 刷,刷,刷 / 112
- 33 过去的故事 / 115
- 34 画中的故事 / 118
- 35 学机器人说话 / 121
- 36 给我贴上“标签” / 124
- 37 改编故事 / 127
- 38 家庭笔记本 / 130
- 39 场景照片 / 133
- 40 录音 / 136

第四章 语言的输出

41 制作字母 / 140

42 绕口令 / 143

43 新方向 / 146

44 新词 / 149

45 颜色游戏 / 152

46 拼字游戏 / 155

47 拼音游戏 / 158

48 疑问句和陈述句 / 161

49 肢体语言 / 164

50 桌游 / 167

引言

Introduction

这本书可以指导家长教会孩子读和写，一如学习听与说那样简单自然。通过我们设计的这些活动，家长可以充分利用 2~10 岁这一关键成长阶段，在孩子从婴儿到幼儿的成长过程中，在走出襁褓接受正规教育的经历中，帮助他学习读写。对孩子来说，书页上的文字一开始不过是黑色的记号，但最终会变成有意义的词语——甚至还会自己造词。对于更大一些的孩子，这些活动可以和学校教育形成良好的互补。你将从中找到方法，利用生活中的琐事帮助孩子打好阅读与书写的坚实基础。

很多人以为，孩子就像空瓶子，大人要向里面“填满”他们将来需要的知识与技能。这种观点大错特错。孩子的生活环境中充斥着大量字词与符号，在天性和能动性的驱使下，孩子满怀自发理解周围世界的欲望，想要去理解每天浮现在眼前的字母、符号、语句、名称和广告语。不管处在哪个年龄段，孩子对语言都有一定的了解，而且准备将已有的知识运用到熟练掌握阅读与书写的学习过程中，这就和他学习走路、说话是一样的。

我们将教给家长，如何在日常生活中鼓励孩子运用多种语言形式，如何正确看待孩子今时今日的表现，为孩子取得的成绩感到欣慰。

书中的每项活动都可以练习听说读写。家长在尝试时可以适当改动，使活动更符合大人的需求以及孩子的能力。这样做的目的是让读和写充满乐趣，成为一种放松的体验，由大人和孩子一同分享。

活动背后的教育理念

首先需要明确的是，听和说是读与写的基础。孩子与他人交流得越多，学习读和写就越轻松。其次，读写能力（Literacy）这个词包含了语言的读和写。书中介绍的活动基于读写萌发（Emergent Literacy），根据全语言教育（Whole Language），引

引导孩子自然地学习。

另一个重要的理念是，学习语言是个社交的过程，由人来学，也要通过人学。语言不仅仅是字词，还包括视觉表征、非言语语言和感受。如果没人帮助孩子解读世界，语言学习就无从谈起。这就是为什么仅靠听电脑上的语音，孩子不能有效学习交流、阅读以及书写。

同样，书面语言也是一种媒介，而不只是文字。通过大量阅读、观察配图以及和他人讨论，孩子学着弄懂文字蕴含的含义——谁在说，说了什么，以及为什么说，这才是至关重要的。

怎样让孩子参与到读写学习中

这么说吧，孩子已经参与进来了！大人谈话的时候，身边的婴儿就会咿呀学语。同样的道理，在接触到书籍、文字、各种印刷品，还有纸和笔的时候，他就已经开始阅读和书写了。他会逐渐明白，大人能看懂这些字词表达的意思。他们看购物单、报告、广告，就是为了了解其中的含义、目的和功用。如果能接触到喜欢读书写字的成人，那么你的孩子也会想要读和写——就和学说话一样。

怎样实现活动收益的最大化

看到别人家的孩子表现优秀，听到老师评价自己的孩子差强人意，拿自己的情况往孩子身上套，害怕孩子做不好——家长碰上这些情况总会担心。别紧张！我来给你讲讲这些年告诉家长的事情，以减轻你的压力。

孩子变化很快。今天一个样，几个月后可能就是另一个样。你担心：他长得不够

够快？够不够好？赶不赶得上别人？有些教育人士把孩子的表现列成表格，以便家长看到其处在成长的哪个阶段，和其他孩子进行比较。这是非常糟糕的一种做法！想要精确衡量孩子成长是不可能的，既没有好处也不科学。

从生理上说，孩子成长的速度各不相同。看看孩子朋友的个头儿就能知道这一点。同样，孩子在情感、社交能力、智力水平上的发展速度也是不一样的。你无须担心，而应该为自己孩子的成长、为他的与众不同感到高兴。你可能会问：“我要怎么做？”这里给出几个基本的要点。

1. 理解孩子的成长过程

“她在咿咿呀呀地说话，但我不知道她在说什么。”可是你知道吗，孩子其实是在效仿大人的语言和节奏。这就是孩子学习起步的方式，他会和别人嘟囔，自言自语，甚至和宠物狗嚷嚷。最终，在孩子的咿咿呀呀中会出现一些音节，听起来和真正的词语差不多，而且涉及的词语会越来越多。

写字也有类似的过程。“她在写东西呢，”一位母亲告诉我，“写的一排排全是自创的文字，没有多少真正的字，主要是自己名字里的那些。等她念的时候，故事里又没有她的名字。”“很好！”我说，“这就是她现在应有的水平。”我们管这叫“自创式书写”。她在用不完整的文字表达自己，还会把它们念出来。

2. 认可孩子的能力

如果说接受是种态度，那么认可就是把这种态度用语言表达出来。一般来说，要对孩子坚持读写做法给予肯定，也要鼓励他正确看待自己的水平。

很多家庭遇到的一个问题是，孩子不知道大人没法念他自创的文字。可以这样告诉孩子：“我不会念4岁孩子的字，就和你不会念大人的字一样。所以，我念大人的字给你听，你把4岁孩子的字念给我听。”如果他忘了自己写的是什麼，大人就告诉他“编一个”。如果你愿意，还可以解释，有的时候就连大人也会不认识自己亲手写的东西。

3. 榜样，榜样，榜样

孩子会模仿周围的人。如果家里有人说法语，孩子也会学着说法语；如果家里有人说中文，孩子也会学着说中文；如果看到爸爸妈妈和爷爷奶奶都在读书写字，孩子也会照做。想让孩子喜欢学习，你就必须先树立榜样。你要有学习的表现，可以学做一道新菜，学习一项新技能、一件乐器；也可以在博物馆里阅读展品的标牌，了解艺术家的生平及其所处的年代。具体学什麼并不重要，重要的是你能从学习中体验到快乐。这就传递给孩子：人人都在学习，这是一件快乐的事情。如果大人自己都不听不说、不读不写，那孩子凭什麼想要听说读写呢？

4. 交流是读写的重要一环

和婴幼儿交流有难度，和3岁大的孩子交流也不例外。通常大人会觉得都是自己在说。没关系。孩子需要先听到大量的语言，然后才能讲出话来。他们需要听到正确的语言——发音正确，语法也正确。交谈是最有效的语言训练方式，可以增加孩子的词汇量，有助于学习新的概念，学会表达自己的感受。你应当每天尽可能多地与孩子交流。那些主动和他人交流的孩子，入学时就会具备读写所需要的技能。

5. 多讲故事

不管真实的还是虚构的，讲故事都非常重要。讲讲家里真实发生的故事，也讲讲编造的故事。故事有没有趣，有多么夸张，这都没关系。讲故事（念书）时开头这样说：“这是一个真实的故事，发生在奶奶年轻的时候。”或者，“这是一个我自己编的故事，不是真事。”

等孩子迷上听故事，鼓励他讲讲自己的故事，可以是和阿姨一起去市场，也可以是在花园里玩玩具。实际上，孩子玩布娃娃、玩具火车或积木，都是在创造故事。鼓励他讲出来：“你用积木搭的这个房子有什么故事？”最重要的是，要欣赏他的故事。孩子今后的写作能力就与这些故事息息相关。

6. 增强孩子的自信

谁说了算？要是孩子搭的积木、做的手工，自然是孩子说了算。对待孩子的任何作品——不管是画画、写字还是什么，都要抱着编辑与画家或作家交流的态度。这不仅有助于孩子尽可能清晰地表达想法，创作丰满的作品，而且有助于他享受这一过程，产生愉悦感。孩子不高兴就不会学了。家长可以这样鼓励：

“这里有很多红颜色，你想画什么呢？”

“画得真漂亮。给我讲讲这个故事好吗？”

“这个故事真精彩。”

“我喜欢听你讲和奶奶去动物园看熊的故事。我们怎样才能把这个故事保存起来呢？”

“谢谢你给我讲这个故事。写这么一大段肯定不容易！”

注意，不要评论字词的用法，也不要评判某一事物“该是什么样”，更不要对一

段故事或一幅画给出解释。家长要做的是，听孩子给你解释他的作品，并据此做出评论。你要做孩子的支持者。

7. 大声读，还要讨论！

读书时要大声念出来，并讨论其中的内容。给孩子念书的过程中，可以停下来问孩子问题，回答孩子的问题，或者解释某个词的意思。“这本书让你想起了什么？”“你觉得后来会怎么样？”问问孩子最喜欢哪部分内容，或者对这本书（或某一页的内容）有什么感受。记得分享你的感受与观点。使用这样的话语：“最让我感兴趣的是……”“我喜欢故事的这个部分……”“真吓人！”

谈谈一本书让你想起的其他故事和知识。读同一主题的多本书，从不同的角度看问题。在网上搜索一个主题，念一念不同作者的不同看法。这是学习科学最简单的方法，比如学习动物和植物的知识。

别忘了诗歌和歌曲，把这两者加入平日的读写训练中。唱一唱你小时候学过的歌，唱一唱你最喜欢的电影插曲，读一读古诗和现代诗。

可以看照片或图画编故事。你要鼓励孩子进行创作，以培养理解能力，丰富词汇。总而言之，要和孩子交谈，给他唱歌、讲故事，和他一起大声读。

8. 玩语言游戏

玩一些简单、有趣的游戏。用没有什么意义的词来押韵。把词拆开或者合并在一起组成新词。用没有意义的音节替换单词中的某个部分。这可以增强孩子听的能力，更好地理解语言是怎样结合在一起的。从长远来看，这样做有助于孩子具备更强的读写能力。

9. 鼓励孩子提问、思考

学习提问的艺术。“我想知道……”“如果……怎么办？”“……怎么样？”问开放式的问题（以“为什么”“怎么会”“如果”“你怎么看待”这样的词发问，而不是问那些只用“是”或“不是”就可以回答的问题）。开放式的问题需要孩子思考和想象，这同时也开启了新的学习机会与新的可能性。

10. 向孩子明确表达自己的想法

说说你每天做的事，解释你在做什么，为什么要这样做。没有这种体验，孩子看到的只是最终的成果，会觉得“奶奶太了不起了，她无论做什么事情都能做得很好，太神奇了”。鼓励孩子谈论自己做事的新方法，并及时给予认可：“你想出了新方法！”

和孩子一起朗读

和孩子一起朗读，是提高孩子读写能力最有效的方式。通过听故事，孩子学习语法和词汇，发展音位认知，学到字体的概念——这些都与学习读写有着紧密的关联。同样重要的是，朗读可以在家长和孩子之间生发出一种温情，使之与书联系在一起。孩子对书的热爱也就此培养起来，而且将持续一生。

怎样知道朗读是有效的？

当孩子表现出下列行为时，家长便可认为朗读是有效的：

- 保持对故事的兴趣；

- 把故事和自己的经历联系起来；
- 描述插画的内容；
- 问有关书中内容和词汇的问题；
- 在朗读之后自己独立“看”书。

读些什么？

各种印刷品、路上看见的一切都可以读出来：公共汽车上的广告；橱窗上的特价信息；书；电脑、平板电脑或者智能手机上的文本；广告牌；杂志；市场里的指示牌；食品包装上的标签，等等。

书分两大类：知识性的书和虚构性的书（比如故事书）。朗读这两类书的体验是不一样的。

知识性的书包括：字典；电话簿；与鸟类、树木、花朵、海洋、沙漠、鱼类、恐龙、火车等有关自然类书籍。电脑上搜索出来的信息、诗集和歌谣也属于这一类。不管是哪种，都不需要从第一页一直读到最后。你可以随时开始，随时结束。朗读这类书的目的是弄清楚相关问题的基本情况。

虚构性的书包括：故事书、章节书和大人看的小说等。这些书需要从第一页读到最后，跳着读是不可行的。

什么时候读？

任何时候都可以。早上、晚上都可以读。

用哪种语言读？

有家长问：“想让孩子掌握两门语言，但我们只会说中文，该做些什么？”那就用孩子的母语（中文）读。如果家里有人懂另一门语言，也要用那门外语朗读——**在孩子听过母语版的故事之后**。有意思的是，研究证实，用孩子的母语朗读对学习两种语言都有很大的好处，已经学会的知识可以轻松地迁移到另一门语言。

用第二语言朗读的家庭，孩子问问题或者看图片做出回应时可能还是用母语。这很正常。如果孩子能听懂，成人可以用第二语言回应，也可以用母语。这样做的目的是，让孩子保持对故事本身的兴趣，理解读的是什麼。

对朗读来说，最重要的一点是家长与孩子积极参与进来，并享受其中。这种体验是非常重要的。

怎样大声读？

怎样朗读才是成功的？知识性的书与虚构性的书不同，所以朗读时需要运用不同的策略。

故事书：手边备 3~4 本，让孩子自主选择。

先看一遍图画。大人带着孩子浏览整本书，不用读文字，只讨论图画。目的是引起孩子的兴趣，“想知道讲了什么事情”，同时介绍一些新词汇。

- 指出新词汇，鼓励孩子跟你一起读。
- 请孩子描述每张图画。“你看到了什么？啊，这个叫作……”
- 问有关词汇的问题。“你能在这幅图里找到那只黄色的鸭子吗？”
- 讨论每一页。“你觉得会发生什么事情？”孩子作答后你要回应：“嗯，好想法……”

有意思的设想……”

- 将字词和动作联系起来。给孩子看鸭子的图片，唱有关鸭子的歌曲，学鸭子走路，学鸭子叫，以帮助孩子理解整个故事。
- 给孩子能操作的玩具。洗澡的时候，让他给塑料鸭子也洗洗。
- 用纸或橡皮泥做一个故事中的角色。

然后慢慢地用中文，也就是母语，读书里的文字，一页一页地读。和孩子讨论故事，看是否和刚才描述的图画一致。如果有木偶或其他玩具，把书中的内容表演出来。家长适当评论，鼓励孩子评论。就图画提问，问题应当是开放式的：“你觉得这幅画里的XX心里是怎么想的？”“你觉得接下来会发生什么事情？”

不要急着一次读完一本书，使用书签做标记。以后再读这本书的时候，问孩子是不是想从头开始。记住，孩子想要学习阅读，关键就是要有吸引力和兴趣。

知识性的书：让孩子决定想要了解什么。如果孩子年龄较大，可以念念目录，读几段书中的内容，以便选择。孩子年龄较小或者挑不出来，你可以把书翻到某一页，看上面的图片，边看边大声惊叹：“天哪，看这个！居然还有这种事情……”多数知识性的书都会在图片旁边或页面下方附有说明，要和孩子一起阅读，并仔细看图、加以讨论。

如果通过网络获取信息，可以把图片和文字彩印下来，集合成册交给孩子。

坚持很重要！

知识性内容：这类内容中的信息是真实的。因此，很重要的一点是，把你看到的或读出来的和实际生活中的事物联系起来。当然，书中的东西并不总能在现实生