

小说月报

FICTION MONTHLY

2006年精品集

小说月报编辑部编



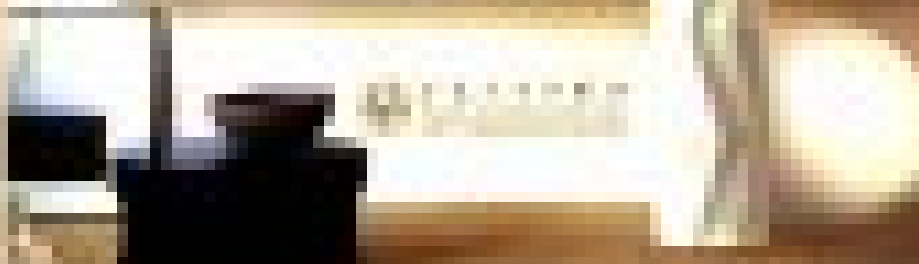
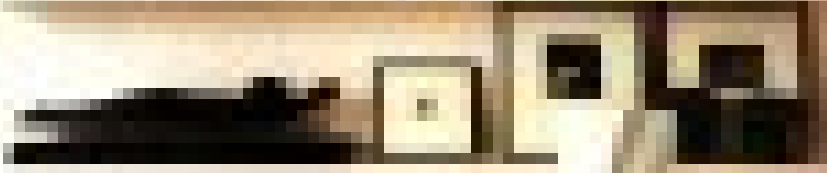
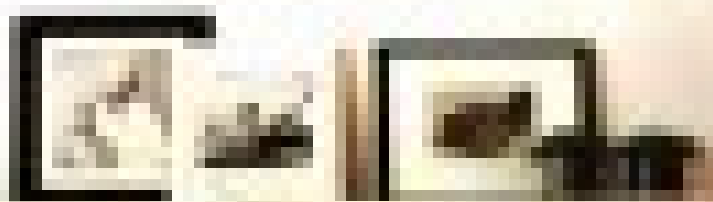
百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

小说月报

THE FICITION MONTHLY

2006年精品集

CONTENTS



I247.7

248

:2006

2007



小说月报

FICTION MONTHLY

2006年精品集

小说月报编辑部编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小说月报 2006 年精品集 / 《小说月报》编辑部编.
天津: 百花文艺出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5306-4600-7

I. 小... II. 小... III. ①中篇小说—作品集—中国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 155757 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 30.625 插页 2 字数 687 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—15000 册

定价: 48.00 元

小说月报

2006年精品集

目 录

中篇小说

- | | | |
|-----|----------|-----|
| | 乔叶小传 | |
| 5 | 打火机 | 乔 叶 |
| | 格非小传 | |
| 69 | 不过是垃圾 | 格 非 |
| | 李唯小传 | |
| 107 | 跟我的前妻谈恋爱 | 李 唯 |
| | 迟子建小传 | |
| 199 | 第三地晚餐 | 迟子建 |
| | 杨少衡小传 | |
| 287 | 珠穆朗玛营地 | 杨少衡 |

小说月报

2006年精品集

目录

- | | | |
|-------|-------|-----|
| 王祥夫小传 | | |
| 349 | 尖叫 | 王祥夫 |
| 胡学文小传 | | |
| 405 | 命案高悬 | 胡学文 |
| 夏天敏小传 | | |
| 475 | 北方,北方 | 夏天敏 |
| 徐坤小传 | | |
| 517 | 野草根 | 徐坤 |
| 罗伟章小传 | | |
| 627 | 奸细 | 罗伟章 |

小说月报

2006年精品集

目录

短篇小说

- | | | |
|-------|-------------|-----|
| 刘庆邦小传 | | |
| 699 | 看秋 | 刘庆邦 |
| 张抗抗小传 | | |
| 717 | 北京的金山上 | 张抗抗 |
| 秦岭小传 | | |
| 743 | 碎裂在2005年的瓦片 | 秦 岭 |
| 苏童小传 | | |
| 757 | 拾婴记 | 苏 童 |
| 何玉茹小传 | | |
| 779 | 劳动在1969年 | 何玉茹 |

小说月报

2006年精品集

目 录

- | | | |
|-------|---------|-----|
| 李锐小传 | | |
| 797 | 犁铧·耒车 | 李 锐 |
| 冯骥才小传 | | |
| 817 | 抬头老婆低头汉 | 冯骥才 |
| 张笑天小传 | | |
| 841 | 知耻而后勇 | 张笑天 |
| 王蒙小传 | | |
| 853 | 尴尬风流 | 王 蒙 |
| 石钟山小传 | | |
| 865 | 血红血黑 | 石钟山 |
| 叶兆言小传 | | |
| 885 | 花开四季 | 叶兆言 |

小说月报

2006年精品集

目录

范小青小传

899 低头思故乡

范小青

谈歌小传

919 张子和

谈歌

郭文斌小传

949 吉祥如意

郭文斌

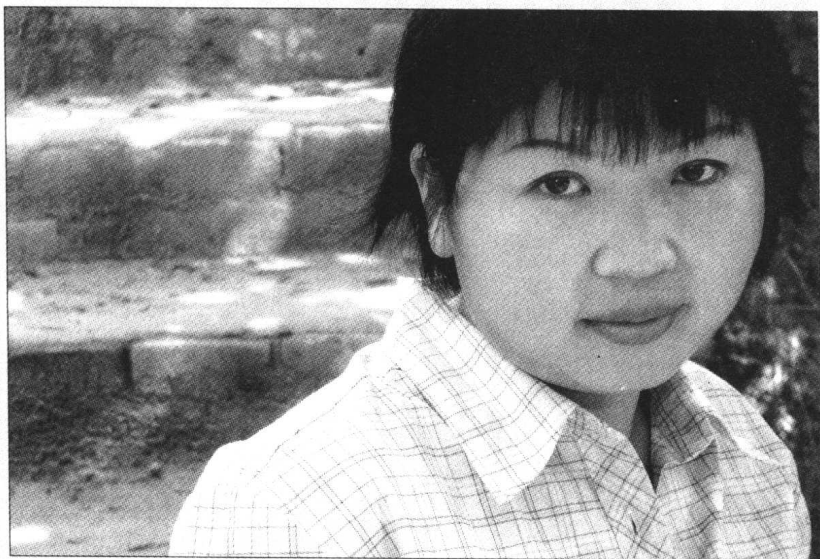
965 编后语

《小说月报》编辑部

968 附录：《小说月报》2006年总目录

中篇小说

zhongpianxiaoshuo



乔叶小传

乔叶，女，汉族。河南省修武县人。二十世纪七十年代出生。河南省文学院专业作家。中国作协会员。鲁迅文学院高研班第三期学员。出版散文集《坐在我的左边》、《我们的翅膀店》、《喜欢和爱之间》、《自己的观音》、《薄冰之舞》、《迎着灰尘跳舞》、《孤独的纸灯笼》、《爱情底片》八部，长篇小说两部。在《人民文学》、《十月》、《上海文学》、《中国作家》等刊物发表长中短篇小说五十余万字，多篇作品被《小说选刊》、《中华文学选刊》、《小说月报》、《小说精选》等刊物转载。被多家媒体评为“中国十佳青春美文作家”获首届河南省文学奖及第三届河南省文学艺术成果奖。长篇处女作《我是真的热爱你》入选2004年度中国小说长篇排行榜。短篇小说《取暖》荣登2005年度中国小说短篇排行榜榜首。被河南团省委评为首届河南省十大青年文化新人。



● 乔 叶

打火机

1

余真家所在胡同的名字叫老柳巷。老柳巷很长，如果站在一所高屋的房顶往下看，就会发现老柳巷的轮廓真的活像一棵歪歪扭扭的老柳。余真的家就是一片小小的柳叶，窝藏在老柳枝干的一角疙瘩里。门牌号是七十三。“七十三，八十四，阎王不叫自己去。”“七十三，八十四，不死也是儿女眼里

5

一根刺。”在民谚里，七十三就是一道坎，都觉得这个门牌号不吉利，可门牌号码不是垃圾袋，想换就换。对此大家心思尽有，却只是谁都不说，怕或许本来没有，一说反而招了来，成了乌鸦嘴。也仿佛是不说就可以躲过去似的，有点儿掩耳盗铃的意思。多年之后，一次，余真回娘家和母亲一起包饺子，闲话聊起单位的新房，说三楼四楼因为贵没人要。母亲说要是她她就挑四楼，虽然贵些，可光线好，七层住宅楼里正属于不上不下的位置，也安全。余真说我绝不要四楼。母亲问是不是嫌四不好听，余真不语。母亲得意道：“其实有些讲究也是没道理。像我们家七十三号怎么了？你们几个平平安安成家立业，不是也没什么糟心事？一条巷子比起来，也算好的了。”

余真放下饺子，走到卫生间，眼泪已经掉了下来。她伸手去抹，从化妆镜里她看见，她的脸被沾了面粉的手抹出了一片淡淡的云白，如扑粉一般。

十六岁那年，余真被强暴了。

那一年，她正读高二。看着是爬坡爬到了半中间，其实她一点儿都不费力。因为根本就不想爬，只是被推着，不得不走。之所以于百忙之中腾出了点儿精力勉强把学习成绩挂在中游，是不想在同学中间太没面子，也是让父母不至于对自己太绝望，从而比较容易地套点儿零花钱。她的主要兴趣就放在玩上。二老是双职工，为了俩工资整天忙得屁都不能站着放一个，从小就对她粗养粗放，胡同里的男孩子又极多，长着长着，她就把自己调教了出来，成了有名的坏孩子。

坏似乎是从幼儿园就开始的。起初也不坏，人之初性本善嘛。后来就不行了。一个小朋友向她要糖吃，她不给，他来

中篇小说

打火机

抢，她推了他，结果她被老师罚了站。余真明白了其中的规律。第二天，她把程序颠倒了过来：抢别人的糖，他推她，最后罚他站。老师要求大家把太阳画成圆圆的，余真画成方方的。老师问为什么，余真说我把太阳裁了边儿。于是又被罚站。下一节课她就不再画太阳。老师问，她说今儿阴天。小学，老师教大家右手写字。余真用左手，结果小学期间她没有同桌，一个人宽宽展展。也很少有老师提问她，因为老师一张口，往往就会被余真反迫得瞠目结舌。

“余真，请谈谈你未来的理想。”

“老师，理想本来就属于未来吧？”

“可以这么说。”

“那您为什么还要说未来的理想呢？”

“哦。那，谈谈你的理想吧。”

“什么是理想？”

“就是你十年后、二十年后想要的那种生活。”

“您十年前、二十年前也有过理想吗？”

“当然。”

“是您目前的生活吗？”

“……不是。”

“为什么没有实现？”

“呵呵，很多原因。其实大多数人的理想都实现不了。哦，还是，谈谈你的理想吧。”

“既然如此，谈一个很可能并不能实现的东西又有什么意思呢？”

.....

上了初中，老师让交日记，每篇日记都要求有主题。一

天,学校请了一名解放军来作讲座,日记主题便是军人。余真闭着眼睛都可以想象出同学们会怎么表达对军人的崇拜和敬佩。她也写了,写的是自己对军人的羡慕,原因是军人穿衣服吃饭都不掏钱,还有枪,威风。日记交了,老师批注:你这素质成不了军人。她在老师的批注下继续批注:成不了军人我也要成为军嫂,成不了军嫂我也要成为军妈、军奶奶!从此她就有了不用再交日记的特权。她整日里瞒天过海地说谎,无事生非地找茬儿,小桥流水般地花钱,被爸妈像伺候男孩子那样狠揍——或许,大家都认为她坏的一个重要标志就是:她不像个女孩子。

她确实不像个女孩子,也不想像个女孩子。她不会跳皮筋,不会踢鸡毛毽子,翻墙爬树是个高手,弹玻璃球水平也不错。在不知道导尿管为何物的时候,她就发明了类似于导尿管的东西,想让自己像男孩子一样站着尿出来。和父母吵架一砖头一砖头地撂句子,把妈妈的胸罩带子剪断当鞋绳,十二三岁还不喜欢穿内裤,夜晚,她关好门,就裸睡。梦中明明感觉到例假来了也懒得起床,把床单和被子弄得血迹斑斑,第二天让妈妈给她洗“红旗”。最有名也最神气的是和八个男同学勾肩搭背组成了一个“九英帮”,张口他妈的,闭口他妈的。哪个同学骑了新自行车一定要抢过来挨着遛一圈,向谁借钱或者讨要零食不得逞,晚上必定偷偷地砸他们家后窗玻璃。义务劳动的时候,他们跟在看不惯的人后面轮番丢蒜皮。有腼腆点儿的孩子穿件衣服时髦得让他们刮眼,就山呼海啸地朝他打口哨,吓得人家绕着走。总而言之,就是淘,活脱脱一个小太妹。“大错不犯,小错不断,气坏公安,难坏法院”就是她那时候的生动写照。