

達 人 日 本 語 文 学



日语语法

たつじんにほんごぶんぽう

主 审◎宋协毅 林乐常
主 编◎佟利功 周 扬 张雪松



達人日本語文



日语语法

たつじんにほんごぶんぽう

主 审◎宋协毅 林乐常
主 编◎佟利功 周 扬 张雪松
副主编◎李 平 金春梅 张晨曦
张艳菊 杨 华 李妍妍

图书在版编目(CIP)数据

“达人”日语语法 / 佟利功, 周扬, 张雪松主编

. — 大连: 大连理工大学出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5611-6743-4

I. ①达… II. ①佟… ②周… ③张… III. ①日语—语法 IV. ①H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 018792 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 传真: 0411-84701466 邮购: 0411-84703636

E-mail: dulp@dulp.cn URL: <http://www.dulp.cn>

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 165mm×235mm 印张: 12.5 字数: 201 千字
印数: 1~4000

2012 年 6 月第 1 版

2012 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 张 凡

责任校对: 孙健淞 王鑫 杨波

封面设计: 张 虎

ISBN 978-7-5611-6743-4

定 价: 25.00 元

前 言

语言学习，尤其外语学习是一个艰苦的过程。君不见，为了熟练掌握外语学习“听、说、读、写、译”这五大技能，不知道有多少学习者（当然本书的作者们也不例外）在艰苦学习的进程中，仰天长叹外语学习这条“蜀道”也堪称难于上青天啊！

语言表达，要遵循语法习惯。“语法”中的“法”就是“法律”的“法”，有法则条例、规章制度之意。有了“法律”，我们的日常生活便有章可循，同样道理，懂得了“语法”，我们的语言表达将不再杂乱无章。因此，谁也无法否认“语法”在外语学习中的重要地位。

在日语学习中，语法书就如一本法典，时刻警示着日语学习者：在日语表达上要有法可依，有法必依。我们在平时的课堂上、职场中，不难看到很多日语“达人”。他们发音清晰，语速极快，达意准确。但是如果细究其语法规则，却不难找到疏漏百出的个例。

譬如：形式名词「の」「こと」的乱用，「それ」「あれ」不分，形容词或动词后面加「の」接名词、助词不明，「は」「が」混淆，敬体简体滥用，授受关系不清，该用不用，不该用乱用，敬语也是错误百出，欲敬却贬、欲谦反傲，等等。这些错误和纰漏，对于那些学了多年日语，且语感、语音、语调等都很好的日语学习者来说，只能说是一件憾事。

为了清晰明了、简单实用地给各位解读日语语法的奥秘，使广大日语学习者在日语表达上尽量避免出现语法错误，大连大学日本语言文化学院以佟利功博士为首的几位教师齐心协力、殚精竭虑，为各位编撰了这本简明实用的日语语法书。这本语法书虽出自我们之手，但是当拿在您手里的那一刻，就将成为您的“宝典”，您的“武器”，使您尽快成为真正的“日语达人”。因此，我们特地将此书取名为《“达人”日语语法》。

这本书首先从日语的品词（词性）入手，按照“名词、形式名词、指示词、连体词、感动词（感叹词）、形容词、形容名词（形容动词）、动词、副词、接续词、助词、助动词、补助动词”等品词类别逐一展开，进行了深入浅出的讲解。与此同时，本书还巧妙地融入了目前日语语言学研究的很多前沿视角与观点，比如：从词义与活用形等特点上，对以往一直被称作“形容动词”的词类做了更为通俗准确的描述与命名，称之为“形容名词”。另外，在相应章节还对用言等在不同时态、不同文体下的肯定否定形式等，通过简明易懂的表格形式加以总结概括，使无论是初学者还是中高级学习者都会有一种清晰明了、耳目一新的感觉。还有，在对敬语的总结中，既吸取了专家学者的研究成果，也凝结了我院教师多年来的科研与教学经验的智慧结晶。

特别值得一提的是，在正文十三节之后，作者还追加了六个专题，专门对日语几大语法项目——“被动”、“使役”、“授受关系”、“敬语”等进行了深入讲解。相信读者读后会重新认识这几个常常困扰我们、使我们十分头疼的问题，也相信各位会很快地体会到豁然开朗的感觉。

另外，在本书的最后，作者还追加了三个附录。有日语所有副词、接续词的总结，由浅入深，详尽具体，为一直苦苦寻觅相应教材的读者提供了一条便捷途径。还有就是针对近年国际日语能力测试N1、N2级语法部分中的那些难以捉摸的语法形式，进行了有机的归纳和独到的总结，相信这一部分也会为各位早日通过日语能力考试助上一臂之力。

最后，向为本书的编撰与出版给予大力支持与合作，并提出很多中肯建议的大连理工大学出版社张凡编辑表示深深的谢意。

宋协毅

识于大黑山下

2012年1月吉日

目 录

第一节	品词和句子成分·····	1
第二节	名词·····	5
第三节	形式名词·····	8
第四节	指示词·····	18
第五节	连体词·····	24
第六节	感动词·····	25
第七节	形容词和形容词名词(形容词词)·····	26
第八节	动词·····	29
第九节	副词·····	38
第十节	接续词·····	42
第十一节	助词·····	44
第十二节	助动词·····	71
第十三节	补助动词·····	81
专题1	「は」和「が」·····	87
专题2	被动句·····	90
专题3	使役句·····	95
专题4	授受关系句型(1)·····	99
专题5	授受关系句型(2)·····	104
专题6	敬语·····	114
附录1	常用副词举例·····	121
附录2	常用接续词举例·····	166
附录3	N1N2非常见语法总结·····	174
参考书目·····		193

第一节

品词和句子成分

1.1 品 词

品词，是基于词语的性质及特征对词语进行分类的一种分类方式。不同的品词，有不同的性质特征，在句子中充当不同的句子成分。比如，「ご飯を食べる」这个句子中的「ご飯」和「食べる」这两个词，前者表示某种事物的名称，在句子中充当补语（这里相当于汉语的“宾语”）成分，形式上没有固定的特征；而后者表示某种动作行为，在句子中充当述语（即汉语中的“谓语”）成分，形式上有着日语动词的共同特征（词尾假名为ウ段假名）。由此，我们将「ご飯」归为名词这一品词类别，将「食べる」归为动词这一品词类别。

但是日语中也存在一些词语，它们的品词分类界限不是特别明显，而是介于某两个品词的边界线上。比如「平和」这个词。我们可以说「平和な世界」，也可以说「平和の世界」。前者中的「平和」可以归为形容词（具体说是形容动词）一类当中；而后者中的「平和」则可以归为名词这类品词当中。为什么会产生这种情况呢？我们仔细考虑一下「平和」这个词，它虽可以说是名词，但又区别于「机」「椅子」「本」等这些表示具体事物名称的名词，意思较为抽象，接近「赤い」「きれい」「静か」等表示事物性质特征的形容词一类。我们把这种现象叫作“品词的连续性”。再比如，「黒い」（形容词）和「黒」（名词），「破壊」（名词）和「破壊する」（动词）之间，都存在这种“品词的连续性”。

关于日语的品词分类，不同的语法学家有不同的分类方式，总的来说可以概括为以下几种分类方法：名词、形式名词、指示词、连体词、感动词、动词、形容词、形容动词、副词、接续词、助词、助动词、补助动词等。

本书将逐一对以上品词分类进行介绍讲解。

1.2 句子成分

不同的品词在句子中发挥不同的机能，充当不同的句子成分。品词在句子中充当的句子成分可以分为“补语”“连体修饰语”“连用修饰语”“述语”四种。

补语，以名词加上格助词这种形式存在，跟述语一起构成句子的主干成分。其中，对于述语来说，有些补语是必不可缺的，这样的补语叫作“必须补语”，而有些补语则可有可无，这样的补语叫作“任意补语”。比如，「私は駅で電車に乗った」这个句子当中，对于「乗る」这个述语来说，「私は」「駅で」「電車に」都是它的补语。其中的「私」是动作的主体，表示动作由谁发起，对述语来说比较重要，因此「私は」为「乗る」的必须补语。另外，如果只是「私は乗った」的话，句子的意思又不够完整，所以，「電車に」这个部分也不可或缺，因此「電車に」也是「乗る」的必须补语。而「駅で」这个部分，加上当然显得内容介绍得比较具体详尽，但是没有也不会给句子的成立造成很大的影响，因此「駅で」是「乗る」的任意补语。

述语，在日语的句子当中，是起到收尾作用的非常重要的要素。日语中充当述语成分的品词有动词、形容词，还有“名词+判断助动词”（例：「本だ/である/です」）这种形式。比如「王先生は電車で来るだろう」这个句子当中，「王先生は」「電車で」为上面所说的补语，「来る」则为述语，而「だろう」则为补充说话人判断语气的助动词。另外，日语的句子根据述语的品词种类不同，分为动词述语句（例如「私は本を書いている」）、形容词述语句（例如「今日は寒い」）、名词述语句（「周さんは先生だ」）。

动词和形容词等品词，除了可以用来作述语，还可以用来修饰体言。所谓的体言，日语中主要指名词，还包括代名词，数量词等。据此，在一句话中，用来发挥修饰体言作用的句子成分，就叫作连体修饰语。例如「私書いた本」中的「私書いた」，「寒い日」中的「寒い」即为连体修饰语，其中「私書いた」和「寒い」叫作修饰语，「本」和「日」叫作被修饰语。

除了连体修饰语，日语中还有连用修饰语。所谓的“用”就是与“体言”相

对应的“用言”，以动词为代表，还包括形容词、助动词等。在一句话中，用来发挥修饰用言作用的句子成分，就叫作连用修饰语。例如，「ゆっくり書いてください」中的「ゆっくり」；「今日はすごく寒い」中的「すごく」则为连用修饰语。与上面相同，「ゆっくり」和「すごく」为修饰语，「書く」和「寒い」为被修饰语。

1.3 品词和句子成分的关系

上面我们对日语的品词以及不同的品词在句子中所充当的句子成分进行了介绍。那么品词和句子成分两个概念之间有什么关系呢。

品词是对日语所有词汇，由它们的性质特征进行的分类。比如表示事物名称的归为名词一类，表示动作行为的归为动词一类，表示事物状态性质的归为形容词一类等。考虑品词的时候，不一定要把某个词放在某个句子当中考虑，基本说到「パソコン」「飛行機」就可以立刻判断为名词，「走る」「飛ぶ」为动词，「大きい」「丸い」为形容词（当然也不排除上面所说的「平和」这种需要具体考量的特殊词语）。

而说到句子成分，则一定要放到某个句子当中，看这个词在这个句子当中发挥什么样的功能，起到什么样的作用。比如上面提到的，与助词（主要指格助词）一起用来构成句子骨架的名词部分为补语，起到给全句收尾作用的重要成分为述语，用来修饰体言或用言的成分为修饰语。比如「買う」这个词，从品词的角度来说都是动词，但是在「パソコンを買った」和「昨日買ったパソコン」这两个句子中，前者的「買う」为述语，后者的「買う」为连体修饰语。再比如下面的例句：

- a. 王さんは 赤い（连体修饰语） 帽子を（补语） 斜めに（连用修饰语） かぶっている（述语）。
- b. 隣の（连体修饰语） ラーメン屋は 今（连用修饰语） 営業中です（述语）。
- c. この 娘は とても（连用修饰语） かわいい（述语）。

- d. 今見た（连体修饰语） 映画について 自分の（连体修饰语） 感想
を 簡単に（连用修饰语） 書いてください（述语）。
- e. 今日の（连体修饰语） 試験は 簡単である（述语）。
- f. 先生は（补语） 最後に（连用修饰语） 教室を（补语） 出た（述
语）。

接下来，我们将利用几节的内容，重点从品词的角度对日语进行语法上的讲解。

第二节

名 词

2.1 名词的种类和机能

名词包括普通名词，固有名词，数量名词，形式名词。

普通名词：表示一般事物名称的名词。比如，「りんご」「ホッチキス」「松の木」等。

固有名词：表示固定的人、物、场所的名词。比如，「オバマ」「アイフォン4」「北海道」等。

数量名词：表示数和量的名词。表示数的部分为数词，表示量的部分为助数词（量词）。比如，「5本」「9匹」「2房」等。

形式名词：原来所具有的名词含义变得稀薄，在句子中只是充当某种语法功能的名词。比如，「バレーボールをするのが好きだ」中的「の」，「8年後仕事を止めて日本へ行くつもりです」中的「つもり」，「本を書くことは楽しいことだ」中的「こと」等。

再如下面的例句中的各种名词：

ロンドン（固有名词）のあちこちを歩き回ったり、買った本（普通名词）をちょっと読んだりして二、三（数量名词）を過ごした後、ちょうど週末（普通名词）になったので、ポートベロの青空市（普通名词）に行ってみること（形式名词）にした。

名词在句子中可以充当各种各样的句子成分。比如，在「郵便を配達する」中的「郵便」作为补语出现，「明日の午前中に来てください」中的「明日」充当连体修饰语中的修饰语成分，而「嬉しいニュース」中的「ニュース」则为连体修饰语中的被修饰语成分，「〇〇大学は市立大学です」中的「市立大学」同「です」一起构成句子的述语部分。

2.2 数量名词

日语的数量名词在句子中的位置一般有两种，一种是作为连体修饰语放在名词前面，另一种是作为补语放在述语前面（此时，数量词与述语之间没有任何助词连接，需要注意）。比如下面两个句子：

- 2キロのお肉を買ってきてください。
- お肉を2キロ買ってきてください。

上面两个句子，哪一个可以表示“随便买两公斤肉就可以了”的意思呢？答案应该是后者。前者中的「2キロ」作为连体修饰语直接放在「お肉」的前面，对其有一定的修饰限定的作用。而后者中的「2キロ」作为补语放在述语前面，与「お肉」相比，对述语动词的修饰限制作用更强些。因此，对肉的种类没有特别的限定，只要买够数量就可以了。由此得出一个日语惯常的使用规则：数量词在使用的时候，除非对名词有特意的限定，一般日语习惯采用后者的形式进行叙述。

而像下面需要对后面名词有特殊限定的时候，则需采用前者的表达方式。

- a. ○ 100キロもあろう男の人が向こうから歩いてきた。
× 男の人が向こうから100キロ歩いてきた。
- b. ○ 10000メートルのレースに出場する予定だ。
× レースに10000メートル出場する予定だ。
- c. ○ 50円の印紙を買ってきた。
× 印紙を50円を買ってきた。

因为，与前面的「2キロのお肉」相比，「2キロ」只是对买的肉的量进行限定，除了「2キロ」，还可以是「3キロ」「5キロ」「10キロ」。与此相比，「100キロの男」「10000メートルのレース」「50円の印紙」中的「100キロ」「10000メートル」「50円」则是对男的体重、比赛的长度、印纸的面值有着明确的修饰限定，因此与其放在动词前面，不如放在名词前面修饰限定更为合情合理。同样道理，下面的两句话的意味也不尽相同。

- 90分のアニメを見た。
- アニメを90分見た。

前者中,「90分」放在「アニメ」前面进行修饰限定,表示看的动画片的长度是90分钟。后者中,「90分」放在「見る」前面进行修饰限定,表示的意思是动画片可能有两个小时长,但是只看了90分钟而已。

2.3 名词的周边

重新看一下下面两组句子。

- 2キロのお肉を買ってきてください。
- お肉を2キロ買ってきてください。

这两组句子当中,前者中的「2キロ」是真正意义上的数量词,而后者因为是用来修饰限定述语的,所以可以理解为它已经接近了副词的性质。还有一些表示时间的名词也类似这种数量词的用法,比如下面句子中的「先週」「今日」「来年」「昔」「再来年」等。

- 先週、日本へ行ってきました。
- 今日、先生の事務室に伺う予定です。
- 来年、アメリカに旅行に行きたい。
- 昔、一人の男に何人もの嫁をもらうことができたそう。
- 再来年、卒業する予定だ。

再看下面的两个句子。

- 新聞を読み、お風呂に入った。
- この漢字の読みは難しい。

两者都基于动词「読む」。而前者仍然作为动词使用,后者则放在「漢字の～」的结构当中,作为名词来使用。也就是说,动词的连用形(「ます」形)是保持动词原来的品词特征,还是转变为名词,是需要具体识别的。

第三节

形式名词

形式名词在句子中起到与名词相同的语法作用，但是不具有其原有的实质含义，而某些具有实质含义的句节需要借助形式名词才能在句中起到体言的作用，充当句子成分。因此形式名词在句子中其实起到了很重要的语法作用。

日语中常见的形式名词有「こと・もの・の・ところ・わけ・はず・つもり・かわり・ため・うえ・とおり・ほう・かぎり・しだい・せい・まま・うち・もと・ほか」等。

下面逐一介绍一下以上各形式名词的用法。

こと

①代表某种事情。

- 世の中には分からないことが多い。
- みんなで食べることが楽しい。

②接在用言后面起到名词化作用。

- 知ることはやさしいが、行うことは難しい。
- 子供は両親の言うことを聞くものだ。

③接在「名詞＋の」的后面，表示“与……相关的事情”

- 僕のことを忘れないでください。
- お金のことはご心配しないでください。

④表示提醒、劝告、主张、愿望或间接命令。

- 健康を願うなら、早起きすることだ。
- 欠勤するときは必ず会社に連絡することだ。

⑤用「ことには」的形式表示强调语气。

- 習うことには習ったが、覚えられなかった。
- 食べたことには食べたが、味がよく分からなかった。

⑥用「ことができる」的形式表示可能、能力。

- 私は日本語を話すことができる。
 - 彼の言うことは信用することができない。
- ⑦用「ことがある」的形式表示有时或时常发生的情况。
- お風呂のとき、一人で歌を歌うことがある。
 - 場合によっては、変更が変わることがある。
- ⑧用「たことがある」的形式表示有过某种经历。
- 私はマレーシアへ行ったことがある。
 - 私はインド料理を食べたことがある。
- ⑨用「ことはない」的形式表示劝告，告诫对方不要做某事，或表示按理说不会出现某事。
- 今更彼にそんな手紙など書くことはない。
 - ピアノを弾くということは、繰り返し練習したら、できないことはない。
- ⑩用「ことにする」的形式表示主观意志作出某种决定。
- 日曜日には友達と一緒に芝居を見に行くことにした。
 - 今夜は眠いから、明日早く起きて勉強することにしよう。
- ⑪用「ことになる」的形式表示客观事物发展的趋势、结果。
- 今度日本へ行くと、全部で11回日本へ行ったことになる。
 - 静止の物体に力がかかると、その物体が動くことになる。
- ⑫用「ことにしている」的形式表示一般的生活习惯或规律。
- 夏休みには、家族そろって海へ行くことにしている。
 - 私は毎晩寝る前に牛乳一杯飲むことにしている。
- ⑬用「ことになっている」的形式表示预定或规定。
- 教室では日本語で話すことになっている。
 - 兄は今年の八月、東京大学を卒業することになっている。

もの

①代表人或事物。

- 長男は銀行に就職し、次男は小学校の教師になった。結局父親の病院を継

ぐものはいなかった。

- 子供のころ、私は人の食べているものを食べたかった。

②用「ものだ」的形式表示情理、常理、真理、对往事的回忆、愿望、惊叹等。

口语中可以说成「もんだ」。

- 先生の言うことは聞くものだ。
- 子供がお菓子が好きなものだ。
- 虹は太陽の反対側に出るものだ。
- 子供の頃、よくこの川で泳いだものだ。
- 海外には行けなくても、国内の旅行ぐらいはしたいものだ。
- 月日の経つのは、本当に早いものだ。

③用「ものではない」的形式表示阻止、禁止或强烈的否定。

- そんなことを言うものではない。
- 万里の長城は2年や3年で作り上げたものではない。

の

①代表人、事、物。

- メガネをかけたのは山田先生です。
- 夜起きるのが嫌なら、医者になるな。
- 昨日見たのは『デスノート』だった。

②接在用言后面，起到名词化的作用。

- 彼が同意に達すのは困難だった。
- 天気が悪いのは嫌ですね。

③用「～のは～からだ」的形式表示前果后因。

- 飛行機の到着が遅れたのは、天気が悪かったからです。
- 私が反対したのは、こういう結果を予想していたからだ。

④用「～のだ」的形式表示提示情况、主张或加强语气，口语中可以说成「んだ」。

- これは北京で買ったのです。
- 嬉しそうな顔をして、どこへ行くんだ。
- 子供でさえできたのだから、大人にできないはずがない。

ところ

①表示程度。

- あと二三日で、仕上がるというところです。
- これくらいのところで許してください。

②表示内容。

- 先生、間違っているところを直していただけますか。
- 君の言うところが正しい。

③表示时间。

- 食事をしているところにお客が来た。
- 部屋を出ようとするところへ雨が降り出した。

④表示地点。

- この地方はりんごの多く取れるところだ。
- この地方は美しい自然に恵まれているところはない。

⑤表示范围。

- 聞くところによると、今度新しい辞典が出るそうだ。
- 私の知っているところでは、彼はアメリカへ留学したことがない。

⑥表示理应、应当。

- こちらからお詫びをするところです。
- 昔ならお手打ちというところだった。

わけ

①表示事物的理由，根据情况所致的结果。

- 彼はずっと日本で働いていたので、日本の事情にかなり詳しいわけです。
- 苦しいわけです。熱が40度もあるのですから。

②用「わけがない」的形式表示没有理由、原因发生某种事态。

- 薬も飲まないで治るわけがない。
- 子供は大人のようにうまくやれるわけはない。