

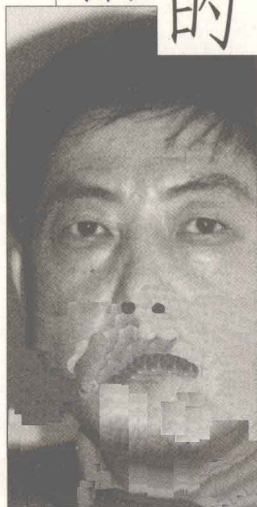
食指，原名郭路生，1948年生于山东，80年代开始诗歌写作。早期作品广泛传诵于插队知青和都市青年中，90年代后逐渐引起诗界重视，90年代后其创作成就和诗歌史地位得到公认。已出版《食指黑大春现代抒情诗合集》《诗探索金库·食指卷》等。

食指的诗



食指，原名郭路生，1958年生于山东，80年代开始诗歌写作。早期作品广泛传诵于插队知青和都市青年中，80年代后逐渐引起诗界重视，80年代后其创作成就和诗歌史地位得到公认。已出版《食指黑大春现代抒情诗合集》《诗探索金库·食指卷》等。

食 指 的 诗



图书在版编目(CIP)数据

食指的诗/食指著. —北京:人民文学出版社,2012

(蓝星诗库金版)

ISBN 978-7-02-009215-4

I. ①食… II. ①食… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第108976号

责任编辑 王清平

装帧设计 柳 泉

责任印制 史 帅

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 195千字

开 本 850×1092毫米 1/32

印 张 7.875 插页3

印 数 1—10000

版 次 2009年7月北京第1版

印 次 2012年8月第1次印刷

书 号 978-7-02-009215-4

定 价 25.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



作者像

出版说明

“蓝星诗库”丛书面世近二十年了。在这段时间里，读者和我们一道见证了这套诗丛的成长和壮大。作为国家级文学出版单位，人民文学出版社有限公司始终坚持以国家主流文化建设为己任，推出并坚持“蓝星诗库”丛书的出版，既是我们的责任，也是我们的义务。感谢广大读者的厚爱，“蓝星诗库”丛书问世以来，在同类图书中一直保有良好的口碑和市场业绩，且业已成为诗界的品牌出版物。

为回报作者及广大读者厚爱，在继续出版“蓝星诗库”丛书的同时，我们从近年已出版过的作品中优中选精，进而组成并新推出这套“蓝星诗库金版”丛书，以新的图书形态奉献给读者。这里需要说明的是：一、入选“蓝星诗库金版”的品种，必须是“蓝星诗库”丛书出版过的；二、同“蓝星诗库”丛书一样，“蓝星诗库金版”也将逐步发展下去。我们期待着诗界朋友和广大读者的支持与赐教。

人民文学出版社编辑部

目 录

序诗	1
书简(一)	2
书简(二)	4
海洋三部曲	6
命运	13
鱼儿三部曲	15
你们相爱	23
烟	24
酒	25
希望	26
我这样说	27
相信未来	29
还是干脆忘掉她吧	31
寒风	33
胜利者的诗章	34
难道爱神是.....	37
灵魂之一	38
冬夜月台送别	39

黄昏	40
送北大荒的战友	41
在你出发的时候	42
这是四点零八分的北京	44
窗花	46
新情歌对唱	47
给朋友	49
农村“十·一”抒情	51
等待重逢	53
杨家川	55
我们这一代	57
南京长江大桥	60
新兵	64
澜沧江,湄公河	65
架设兵之歌	67
吹向母亲身边的海风	70
壮志篇	72
红旗渠组歌	74
灵魂之二	82
无题	83
陨石雨的神话和传说	84
田间休息	86
疯狗	88
热爱生命	89
海礁赋	91

风雪中的红军哨兵	93
日落	96
北京的安徽女佣	98
愤怒	100
在自由市场里	101
也许	103
我爱之一	104
我爱之二	106
祖国	107
我的心	108
诗人的桂冠	109
愿望	110
人生之一	111
人生之二	112
人生之三	113
遐想	114
枯叶	116
我的小房间	117
无题	119
真想再见你一面	120
大地和落叶的对话	122
致失败者	123
黎明的海洋	124
我不知道	126
秋意	127

受伤的心灵	128
向青春告别	129
在精神病院	131
你	132
归宿	134
走	136
我的心在呼唤	137
真想给你一记耳光	139
致友人	140
给妈妈	141
我的祖国之一	142
我的祖国之二	143
我的祖国之三	145
我的祖国之四	146
我的青春	147
因为那时我们正年轻	148
诗作	149
答友人之一	150
答友人之二	151
啊,难忘的这几年	152
对家乡的祝愿	153
诗人命苦	155
人生舞台之一	156
人生舞台之二	157
人生舞台之三	158

人生舞台之四	159
人生舞台之五	160
难忘的朋友相聚	161
给朋友之三	162
想到过去	163
想到朋友	164
想到明天	165
想到死亡	166
莫名的沉重与悲哀	167
告诫	168
生活在自己的祖国,我很骄傲.....	169
欲望	170
雨夜	171
什么能比精神上的互补更强	172
当你老了	173
我这样写歌	174
中国这地方.....	176
生涯的午后	177
在精神病福利院的八年	179
暴风雪	181
世纪末的中国诗人	183
青春逝去不复返	185
相聚	187
给伤残病友	188
致年轻的女孩	189

解冻的心潮	190
啊,尼采	192
我的梦	194
给青年朋友	197
走在北京的大街上	198
诗神来了	201
精神的驿站	202
五十多岁了	204
晓渡讲	206
我的歌声	207
给北岛	209
观《卢昂大教堂》有感	211
题秋	212
歌和诗《歌唱二小放牛郎》	213

生活片断五章(2002—2005)

冬日的阳光	217
秋雨	219
秋阳	221
苦夏	222
秋收的庆贺	224
远离尘嚣	226
春雪?	228
家	230

润物细无声	232
六年回首	234
我军将士的百年一哭	236
六十花甲	239

序 诗

时代的双手把语言的子弹
紧紧地压上了我喉管的枪膛
我不得不张大嘴巴
让铁的喉管喷吐火光……

脑海啊像是洁白的鸽群
掀动着千万只浪花的翅膀
带着对革命纯真的向往
追随着天宇中光焰的骄阳

心脏啊,像是士兵的营房
已经打开了所有的门窗
只等党的一声令下
便把热血输向边防

约 1970 年,改旧作

书 筒(一)

——这首诗为一幅画像而作，画像是十二月党人之妻在丈夫临服苦役前送别时送给她爱人的。

忧郁之神征服了你
我亲爱的妻——
她同样折磨着我
使我不时痛苦地忆起你

但我必须将一切忧郁摈弃
因为自由之神需要我活下去
要不，谁来坚守我们的要塞
谁去夺取敌人的阵地

每当我想到活下去
我就更加思念你
每当我想到活下去
我就联想到坦白忠诚的友谊

难道在人生艰难的旅途里
上帝不再赐予我们轻松的步履

难道我们昨日的无限情意
仅仅是为了今天痛苦的别离

我们应当永远牢记一条真理
无论在欢乐还是辛酸的日子里
我们的心啊,要永远向前憧憬
这样,才不会丧失生活的勇气

.....

这张画像画得真好
不是指你美丽的容颜
而是指你圣洁的心地

为了感谢你
对我爱情的忠贞不渝
愿北去的春风代替我
热烈地吻你,我亲爱的妻

1965年

书 筒(二)

真实地告诉我
苦役中的爱人
是谁向你透露出
我心中难言的痛苦

是那伤心中呆滞的目光
还是忧郁中憔悴的面容
是过度的思念中消瘦的双颊
还是痛苦在嘴唇上留下的齿痕

淡漠无际的哀愁啊
果真是培育爱情的园丁
维纳斯啊,不再是会心的微笑
而化做一双失神的眼睛

真实地告诉我,苦役中的爱人
在仆仆万里风尘中
爱情可增加了你征途的沉重
泪水可曾潮润过你的眼睛

真实地告诉我，苦役中的爱人
高举的皮鞭下可还有醉心的恬静
肮脏的辱骂里可也有深切的同情
想到这些，我的心就猛烈地撞击着胸……

彼得格勒还在雪毯下冬眠
西伯利亚却早已是万物苏醒
彼得格勒还是茫茫无边的黑夜
西伯利亚却早已是朝阳喷薄的黎明

真实地告诉我，苦役中的爱人
西伯利亚可也有纷乱的葛藤
葛藤上可也密织过希望的绿叶，
枯枝上的露水可也像眼泪一样晶莹

告诉我呵，还要告诉我
我们要到何时才能相逢
是在明年枝挂绿叶
还是就在今年，等风雪飘零……

1968年