

新编

色彩绘画训练

儿童画典



晨光出版社

新编

彩色简笔画



彩色绘画训练

晨光出版社

策 划 刘卫华
责 任 编 辑 祥 晴
责 任 校 对 刘 洁
封 面 设 计
编 绘 画童卡通工作室

新编儿童画典

色彩绘画训练

晨光出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)
E-mail:cgcb@public.km.yn.cn 邮政编码: 650034
发行部电话: 0871-3178745

昆明精工制版印刷有限公司印装

开本: 787 × 1092 1/20 印张: 5
2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5414-2075-1/J · 142 本册定价: 15.00 元
每套三册定价: 35.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

· 目录 ·



第一章 工具准备1

颜料盒 调色板 画笔 水杯..... 1

水粉颜色.....2

第二章 色彩知识3

三原色.....3

三间色.....8

十二色相.....13

第三章 色彩调配15

一种颜色的深浅变化.....15

一种颜色绘画.....16

一种颜色绘画的

色彩处理方法.....17

深色调绘画.....19

浅色调绘画.....22

中间调绘画.....26

第四章 色彩表现29

对比色和互补色.....29

互补色.....30

对比色.....34

对比色绘画的色彩处理方法.....35

红绿对比色绘画.....38

蓝橙对比色绘画.....39

黄紫对比色绘画..... 40

深浅对比色绘画..... 41

同类色绘画..... 42

色彩表现..... 44

冷色调..... 45

暖色调..... 50

中性色调..... 54

冷暖色..... 58

第五章 色彩应用 62

色彩绘画练习..... 62

第六章 色彩的选择 75

色彩表情..... 75

万紫千红的色彩..... 79

第七章 色彩创作 83

想像画..... 83

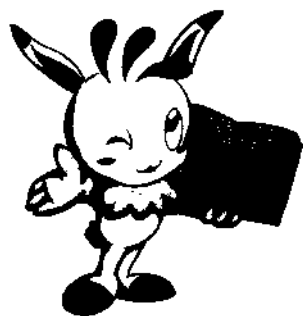
命题画..... 84

儿歌配图..... 85

古诗画..... 88

色彩绘画弊病及修改..... 89

第八章 儿童作品 93



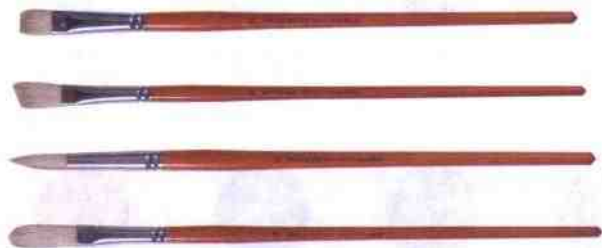
第一章 工具准备

颜料盒 调色板 画笔 水杯



水粉颜色

一 备12支锡管装水粉颜色，颜色多则更好。备3支大号、3支中号、2支小号水粉笔和1支狼毫小毛笔。

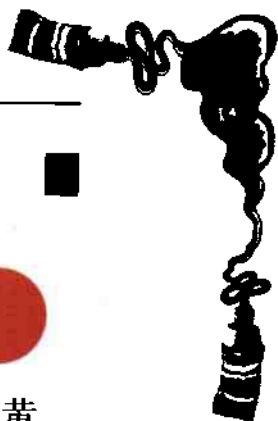


二 备调色板和两个盛水容器，一只蘸洗冷色，一只蘸洗暖色。





水粉颜色



柠檬黄



淡黄



中黄



枯黄



土黄



熟褐



碳黑



淡绿



翠绿



深绿



玫瑰红



紫罗兰



湖蓝



群青



普蓝



朱红



大红



深红



赭石

一幅画的色彩总体倾向叫色调，如下面的色调示意：



绿色调



蓝色调

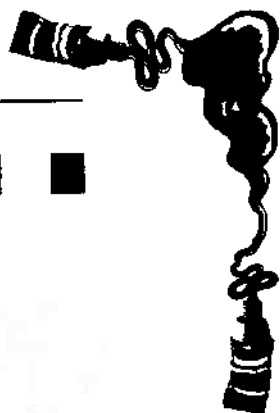


红色调



第二章 色彩知识

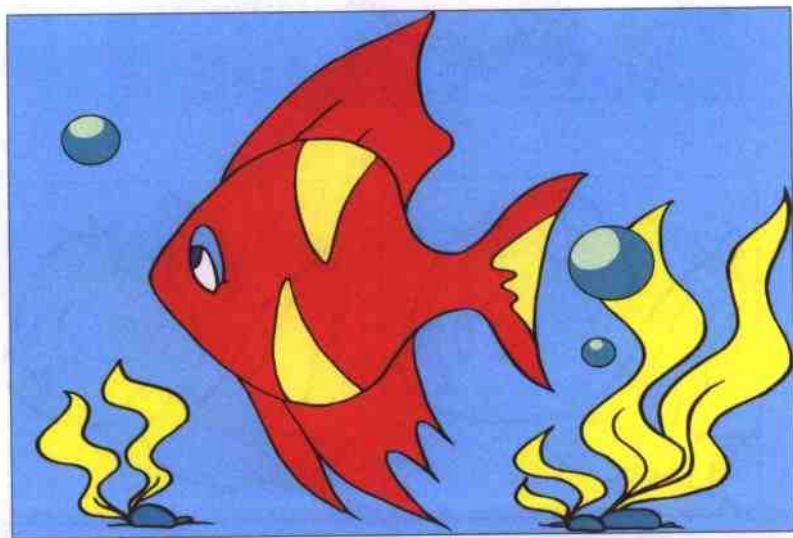
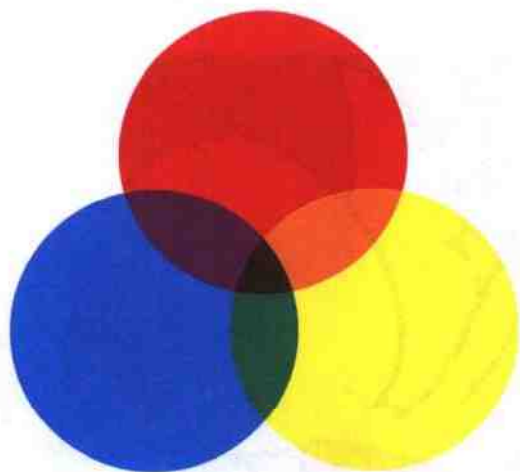
三原色

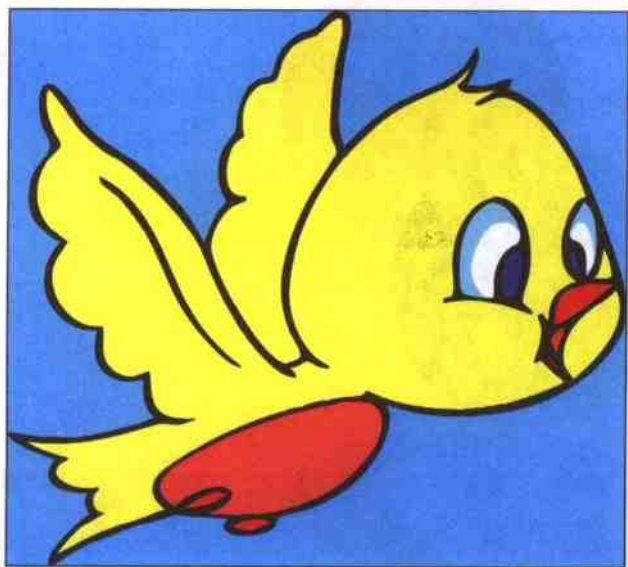
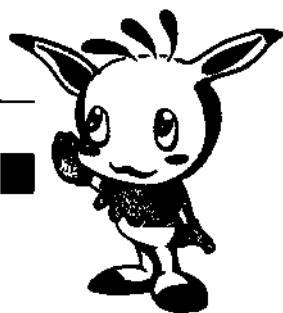


要点讲解

一 红黄蓝是三原色。

二 红黄蓝三原色是不能用其他颜色混和而成的基本颜色。通常用大红、柠檬黄、湖蓝代替。



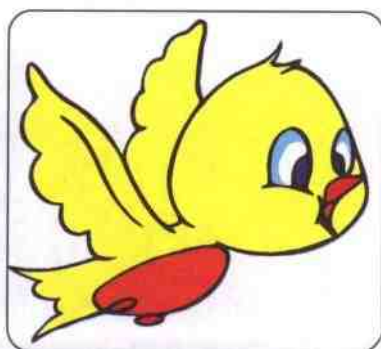
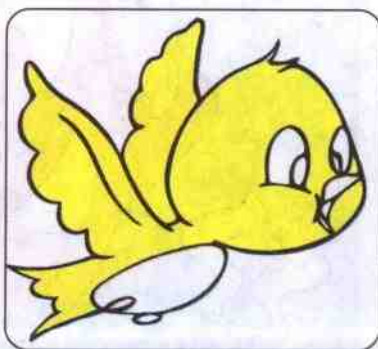
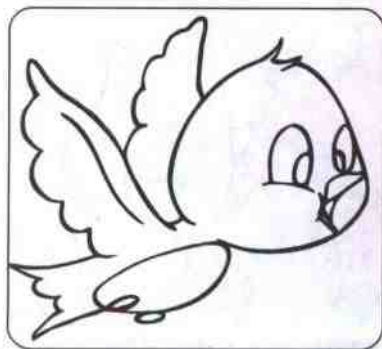


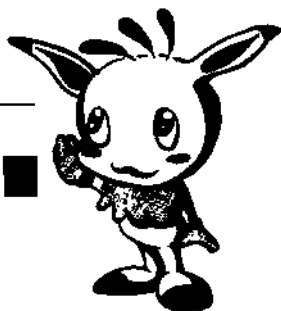
一 绘画练习

- 1 铅笔构图，轮廓简练。
- 2 用铅笔画出鸟的轮廓。
- 3 大笔铺上色调。
- 4 小笔统一调整，深入刻画边缘。

二 要求

结合绘画熟悉三原色。



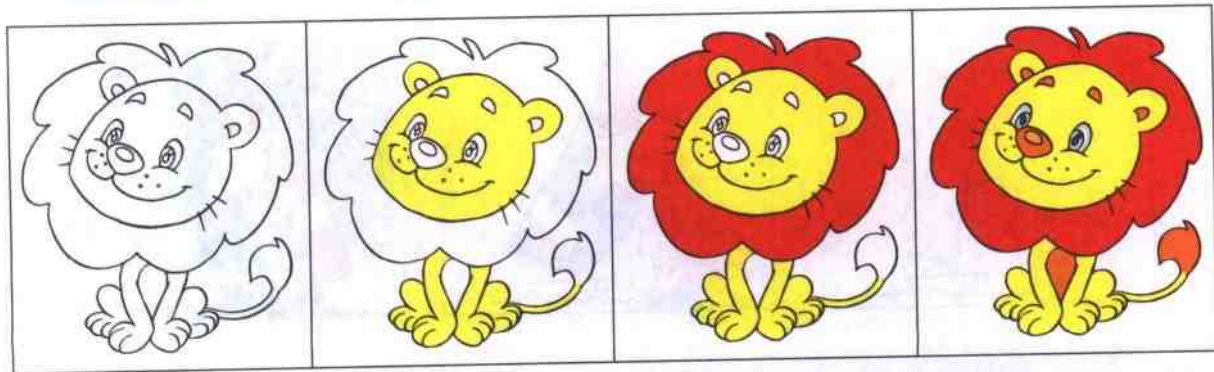


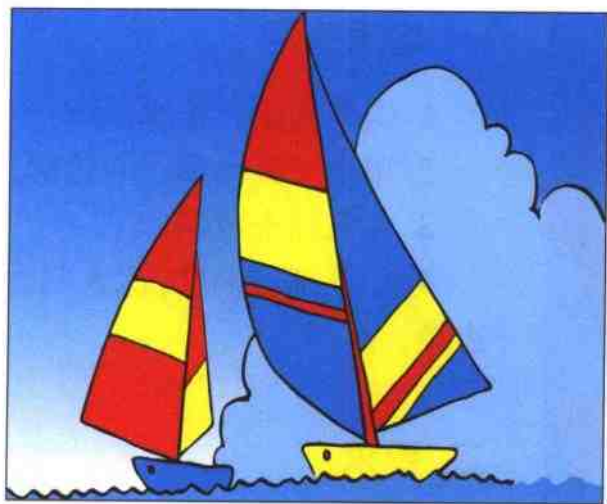
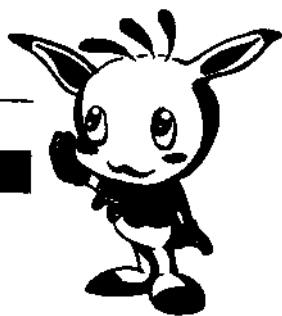
一 绘画练习

- 1 铅笔构图，轮廓简练。
- 2 用铅笔画出狮子的轮廓。
- 3 大笔铺上色调。
- 4 小笔统一调整，深入刻画边缘。

二 要求

结合绘画熟悉三原色。



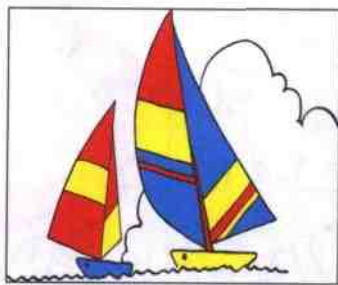
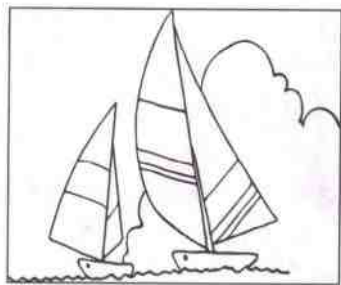


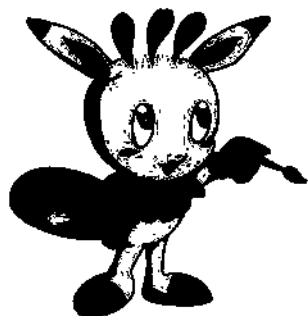
一 绘画练习

- 1 铅笔构图，轮廓简练。
- 2 用铅笔画出船的轮廓。
- 3 大笔铺上色调。
- 4 小笔统一调整，深入刻画边缘。

二 要求

结合绘画熟悉三原色。



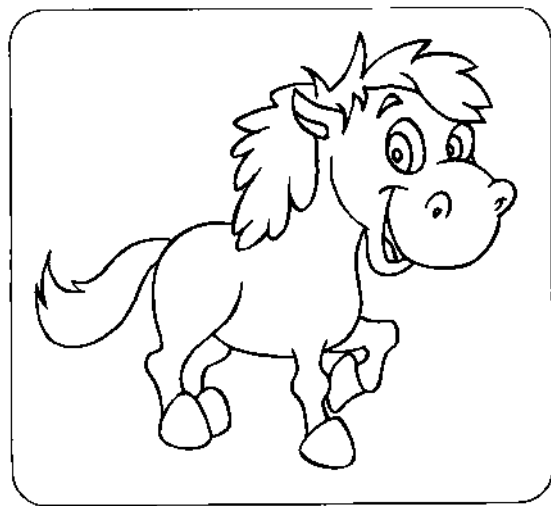
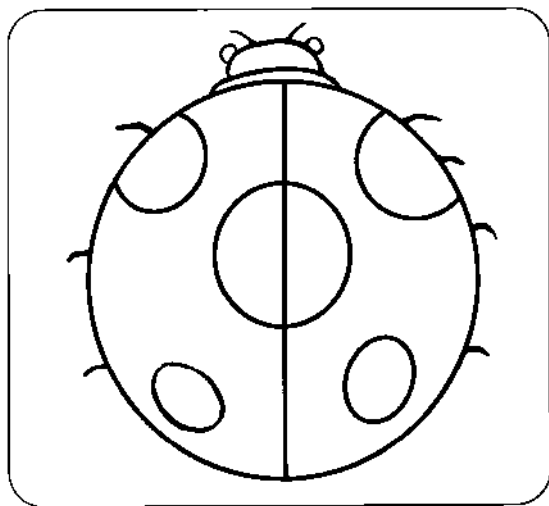


三原色



一 绘画练习

- 1 任选一张线图练习。
- 2 将单线图稿用铅笔画在画纸上，用红、黄、蓝三原色涂色。

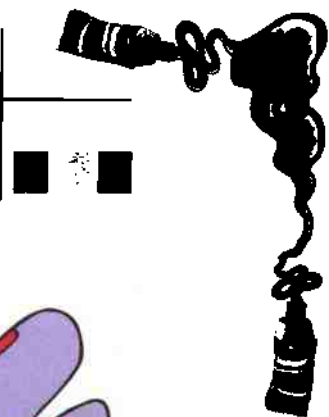


二 要求

学会用三原色平涂画面。



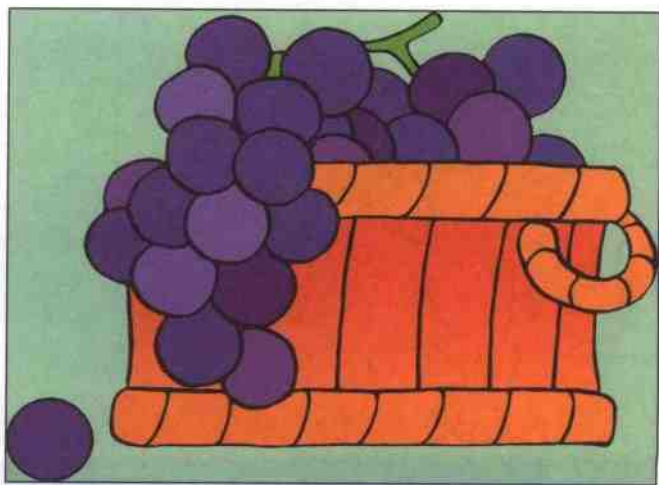
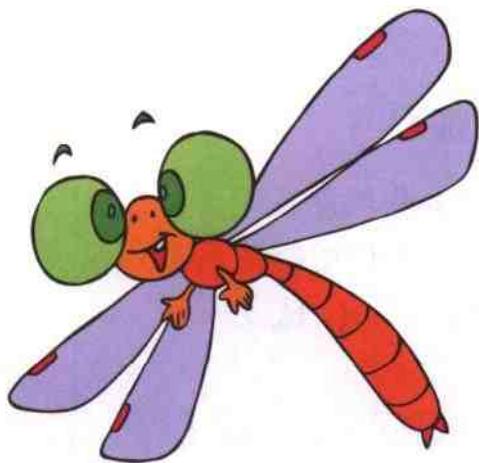
三间色



要点讲解

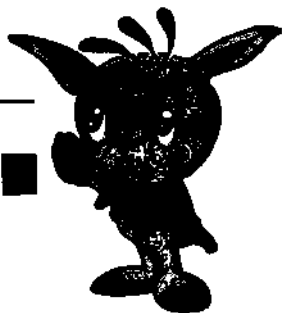
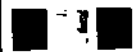
一 任意两种三原色混合而成的颜色叫三间色。三原色分别互相混合产生的三种颜色叫三间色。

二 三间色是橙、绿、紫。通常用橘黄、中绿、青莲代替。





三间色

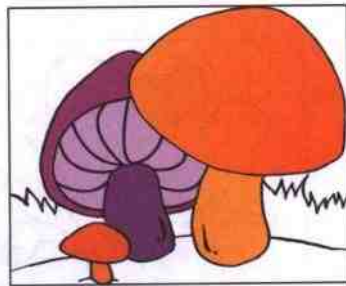
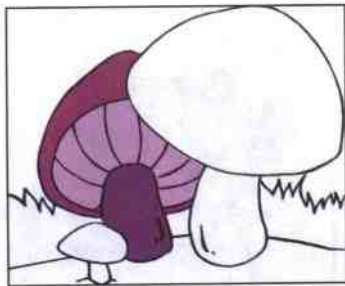
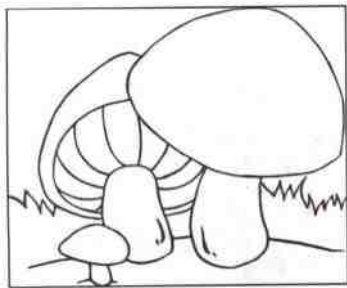
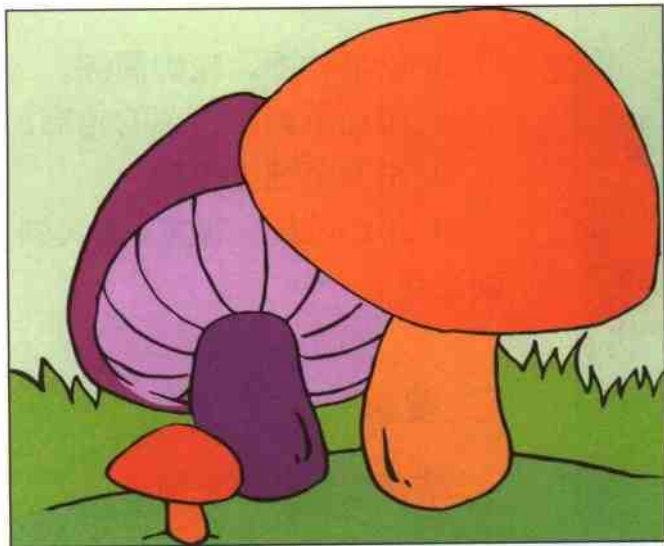


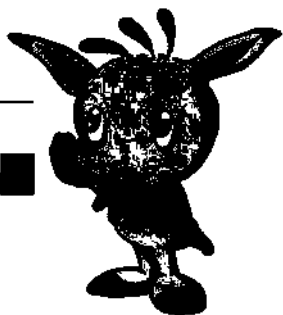
一 绘画练习

- 1 铅笔构图，轮廓简练。
- 2 用铅笔画出蘑菇的轮廓。
- 3 用大笔铺上色调。
- 4 用小笔统一调整，深入刻画边缘。

二 要求

结合绘画熟悉三间色。





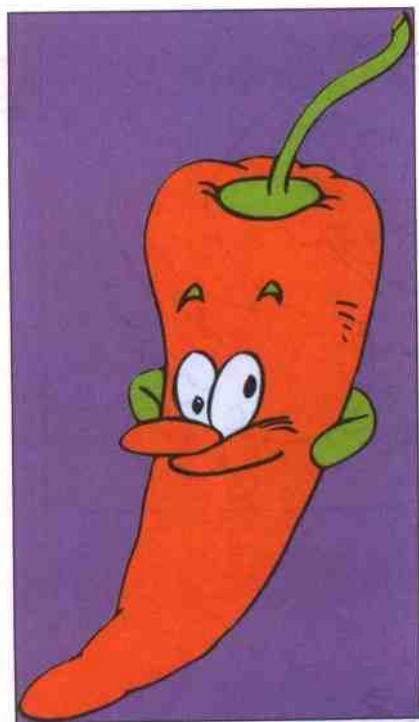
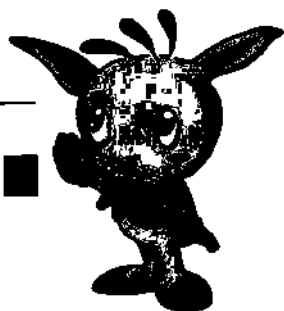
一 绘画练习

- 1 铅笔构图，轮廓简练。
- 2 用铅笔画出白菜的轮廓。
- 3 用大笔铺上色调。
- 4 用小笔统一调整，深入刻画边缘。

二 要求

结合绘画熟悉三间色。



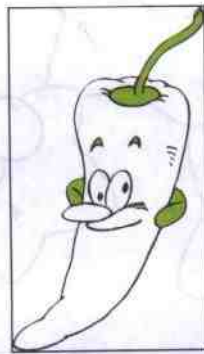
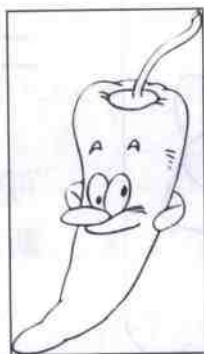


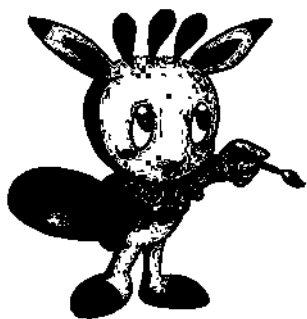
一 绘画练习

- 1 铅笔构图，轮廓简练。
- 2 用铅笔画出辣椒的轮廓。
- 3 用大笔铺上色调。
- 4 用小笔统一调整，深入刻画边缘。

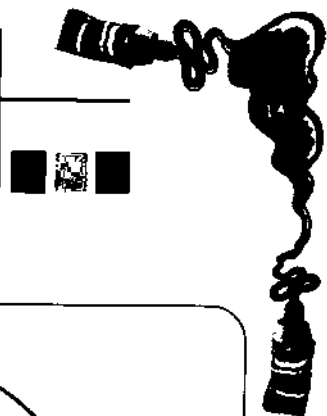
二 要求

结合绘画熟悉三间色。



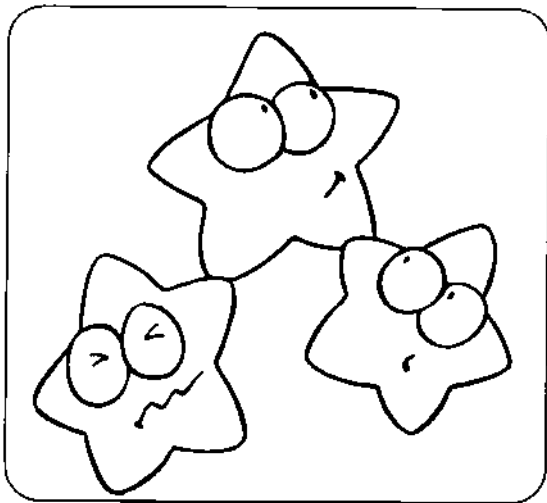
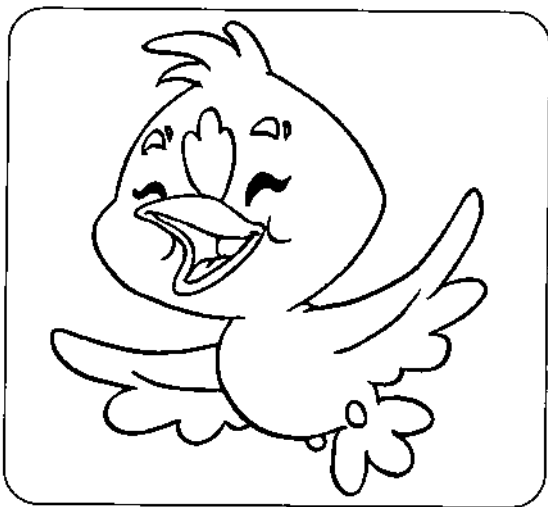


三间色



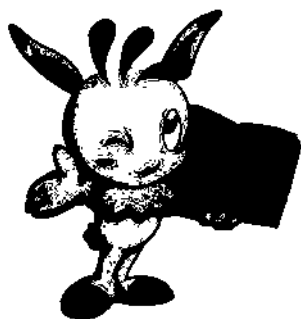
一 绘画练习

- 1 任选一张线图练习。
- 2 将单线图稿用铅笔画在画纸上，用橙、绿、紫三间色，按三间色的绘画步骤平涂。

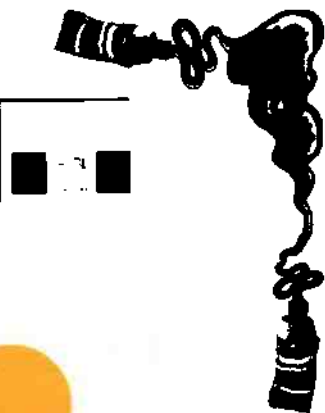


二 要求

学会三间色平涂画面后，可继续根据想像添画和创作新画。

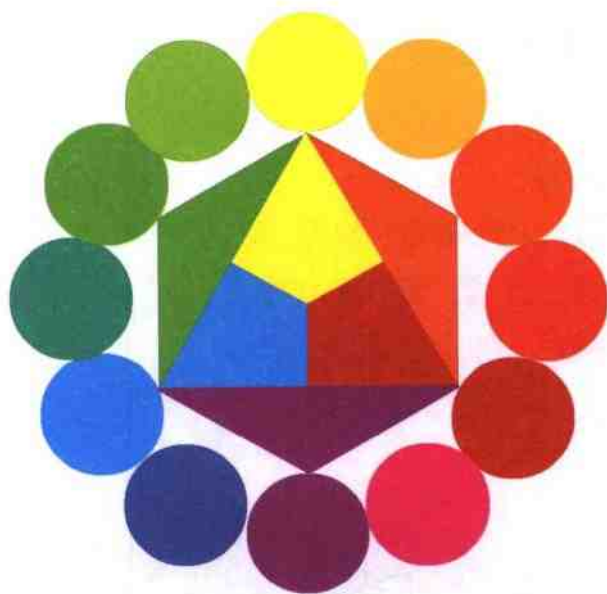


十二色相



要点讲解

一 色彩的相貌叫色相,十二种颜色也称十二色相。



二 通过对三原色的调配得到十二种色相,并进一步将其组合成一个首尾相接的色相环。

