

咸阳市新闻出版

(讨论稿)

12-1

目 录

咸阳市新闻出版志编委会

主 任：晁克诚 严志祥 聂国栋 (1)
副主任：张向东 刘河生 (2)
成 员：张胜利 张彦文 杜治良 薛恩光 程晓锋 (3)

主 编：张胜利 (28)
副主编：程晓锋 (30)
责任编辑：程晓锋 (32)

第一章 咸阳市图书出版 (33)

一、古代——公元1840年以前的官刻、私刻图书 (34)

二、近代的书局、书院及所刻印图书 (35)

三、建国前咸阳知名人物的著述及文稿出版 (36)

第二节 图书编辑出版 (38)

一、出版社 (38)

二、内部图书 (39)

三、咸阳地区近现代知名作家 (编辑) (73)

凡 例

- 一、本志的编写，坚持以马列主义、毛泽东思想为指导方针，力求反映客观事实。
- 二、记述范围，以现今行政管理范围为主。
- 三、记述时间，上限以确有记载的史实为发端，力尽收录。下限至1993年底，依据史实，能详则详。
- 四、记述方法，以现代语体为主。文字、标点符号，以现行规范用法为准，辅以图、表、录作补充。
- 五、本书以公元纪年，历史朝代的称谓、年号，用括号加注。公元纪年用阿位伯数字，朝代纪年用汉字。部分文章使用朝代纪年时，一律用括号注公元纪年。
- 六、涉及的古地名与今名有异的，用括号加注今名。
- 七、部分章、节内容或有交叉，但从各章的需要出发，各有侧重。
- 八、全志分章、节、目三个层次。横排门类，纵述始末。突出重点，兼述一般。

概 述

咸阳市位处渭水之北、九宗山之南，八百里秦川中部。南接省会西安、西连宝鸡、北通甘肃、东邻铜川、渭南，总面积10213平方公里，约占全省面积二十分之一。辖三区（秦都、渭城、杨陵）一市（兴平）十县（武功、礼泉、乾、永寿、彬、长武、泾阳、三原、淳化、旬邑）。

在古代，咸阳境内有郃国、豳、程、毕、犬丘等封国，西周时为京畿之地。公元前350年，秦孝公在此营建都城，因地处山南水北，故名“咸阳”。历经七世共144年。秦始皇统一中原，六国君主豪富尽迁于此，咸阳成为当时军事、政治、经济、文化中心，极一时之盛。汉唐以后定都长安，咸阳属京畿重地，汉唐两代的帝王大多在此埋葬。而王公、大臣、文人、将帅陪葬于此者更是数不胜数。由于境内披山带水交通发达，是古丝绸之路必经之要冲，地势险要，自古为兵家必争之地。自宋以后，随着都城的东移，咸阳日趋衰落，至解放前已沦为城区面积仅为1.4平方公里的农业小县。直到中华人民共和国成立之后，咸阳人几经努力，才逐步发展成为拥有电子、机械、纺织、轻工、橡胶、造纸、印刷、医药等多种经营门类的工业城市。市区从原来的1.4平方公里扩展至22.3平方公里，而且有进一步发展的趋势。

文化科技事业得到迅速发展,现有高等院校9所,中等专业学校和职业学校逾40所,各类专业科技人员近万名。一批有成就的作家、诗人、剧作者已经涌现,有的并在全中国知名。文化事业兴旺发达,全市有专业艺术创作研究室一个,市级群众艺术馆一座,各县区级文化馆15个,联系着广大的业余作者群。市文化艺术界联合会统帅着全市近十个协会,经常举办各种文学艺术生产创作活动,涌现了一批有成就的专业作家。

—

我国的文字印刷,大约起源于唐代末期,因雕版刻印技术从唐以后才开始运用。由于雕版印刷依靠手工雕刻制版生产,一部书的刻印,从书写、雕刻、印制往往要耗费很多人力、很长时间才能完成。造价十分昂贵,印量很少。绝大部分的读书人,只能以手工抄写来获得知识。随着活字印刷术的发明、运用以及造纸业的发展,宋代以后,书籍出版有了较大推广。因当时佛教盛行,而寺庙经济实力又比较雄厚,所印以佛经为主,也有少量医药、典籍,大多为当时的达官贵人收藏。现咸阳所见即为宋绍兴七年(1137年)乾县乾明院道人溥劝缘刻印的唐玄奘辑著十卷本《成唯识论》等及宋庆元二年(1196年)咸阳县书院斋刊印的《新刊国朝二百家名贤文萃》三百卷,可资佐证。

古代书籍质地,多是纸质,间或也有少量印在丝麻等织

物上的，极不易保存。年代久远，自然残损的极多。而水火灾害、虫蛀鼠咬、战争烽火更加剧了书藉等印刷品的散失。历代文献记录咸阳出版业的条目极少又语焉不详，加上编者的视野不广，因而对宋元时期咸阳的新闻出版工作的发端和发展，极难作出判断及介绍。在这期间，是否还有其他书藉刊行，就只好留待后来者的发现和补充了。

明代以后，咸阳境内的学风大开。咸阳、三原、泾阳、乾县、兴平、武功人材辈出，刊刻古籍及当代著作之风盛行，官刻私刻此起彼伏，延绵数百年。像王恕、王徵、刘绍、康海、刘光（古愚）等皆为当时名噪一时的学者。而像乾县紫阳书院、乾阳书院，三原弘道书院、刘氏传经堂、敦厚堂，武功县署明伦堂、尊经阁，泾阳柏森经正堂、味经书院，咸阳永盛堂、庆春堂，礼泉滋德堂等皆为刊印古籍经典及当代名人著作的重要场所。清代末期至民国以后，随着石印特别是铅印技术的传入。咸阳开始有了小型的印刷厂，但仍是以石印为主。咸阳境内的兴平县知县张瑞机组织国民革命党人南南轩、张深如、南雪亭于1909年（清·宣统元年）创办了境内第一张现代意义上的报纸《兴平报》。1911年（清·宣统三年）泾阳的味经书院刊书处划归陕西味经官书局，使咸阳有了第一家属于官办的出版发行机构。民国初年，咸阳境内纷纷设立书局。如彬县的恒开昌书局、统丰祥书局，咸阳的徐日新书局、悦来书局、大德书局等。这些书局以售书为

主。大德、悦来书局还兼营印刷。产品以帐册、小学生作业本为主。

1925年(民国十四年)8月4日《渭北青年》在三原出版。由蒲子正、亢维属和李子健创办。内容以反帝、反封建为主。这是我市现代意义上的第一本刊物，惜未能运行长久。1934年(民国二十三年)西北农林专科学校(即现西北农业大学前身)创建了印刷厂。该厂设备较前先进，主要印刷教材和本校出版的刊物《西北农林》。1939年(民国二十八年)中共陕西省委与安吴青训班在淳化县城前头村创建青年印刷厂，主印省委主办的《西北周刊》。当年冬季，该厂又迁到淳化县潘家城。这是咸阳境内第一个由共产党人创建的印刷厂及党的正式刊物。对宣传共产主义真理，鼓动革命作出了不可估量的贡献。后该厂于1940年(民国二十九年)迁至延安，并入中央印刷厂。1942年关中新华书店在旬邑马兰街东头正式成立，该店在抗日战争及解放战争时期对发行中共中央文献、马列著作，毛泽东思想、革命文学作品等发挥了重大作用。

曾各有升合。至六十年代末，多数县报停刊。《咸阳报》也经过多次调整，直至文革后属二。

建国初期，百废待兴。当时的咸阳，工业基础薄弱，除了少数手工业，几乎无现代工业生产，商业亦十分萧条。1949年5月27日咸阳解放后的第九天，新华书店西北总分店即派白国雄携带图书到咸阳筹建新华书店。经过认真准备，

西北新华书店咸阳分店在中山街东段老辕口（大公馆）西侧成立，并于8月1日开始营业。之后，三原、礼泉、武功、长武、彬县、乾县、泾阳、兴平等新华书店分店在四个月内相继成立。新华书店的成立，对传播马列主义理论和毛泽东思想以及党的路线、方针、政策等方面都作出了很大贡献。特别是《毛泽东选集》一至五卷的发行，在各地引起轰动，群众争相抢购，书店供不应求，其盛况可谓空前。

1954年我市的印刷厂开始建立，首先是三原及兴平印刷厂建成，以后各县纷纷仿效，均建有县办印刷企业。由于此，各县的县报也随着印刷厂的诞生而诞生。这些县报，均由县委直接管理，成为县委机关的喉舌。县报内容，除了刊载国内外形势、宣传党的路线、方针、政策外，还结合本地特点，刊登当地领导机关在贯彻上级指示精神方面所采取的措施和具体要求。推广先进经验，表扬好人好事，介绍工农业生产情况，普及农科知识并配合政治运动。为积极配合各个时期的中心工作起到应有的作用。后来因行政区划的变更，各报曾各有分合。至六十年代末，多数县报停刊。《咸阳报》也经过多次调整，直至文革后期停刊。现在的《咸阳报》由中共咸阳市委主办，从1984年至今。是中共咸阳市委的机关报。

我市的工业生产，从第一个五年计划起即由国家投资兴建，随后陆续发展，至今已拥有相当实力。随着企业的兴办

壮大，各企业纷纷办起了自己的企业报和厂报。1956年，国棉二厂创刊了《二厂工人报》。1958年，地处兴平的秦岭电气公司创办了《秦岭生活》。1974年，陕西柴油机厂创办《陕柴战报》等。80年代开始，咸阳境内先后涌现出《陕毛一厂报》、《如意报》、《兴化报》、《彩虹报》、《西北七棉报》、《西北二棉报》、《咸纺机报》、《陕西八棉报》……等二十余家企业报及厂报。而各科研部门和高等院校创办的专业刊物也纷纷登场。市工农兵艺术馆，县文化馆主办的各类文艺小报和文艺刊物也各自亮相，给古老的咸阳，带来了青春活力。

三

过去的书刊出版，在仅仅依靠手工生产的时代，往往需耗费巨资，而且费工费时，不是一般人能轻而易举的事。由于是小农经济，交通不便。一部书，手工印制最多只有几百册，除了私人收藏，很少流通，不能给书人带来经济利益，所以盗版甚少。有些地方甚至把制版印书作为善举，为人称道。近代以来，由于铅印的盛行，印刷机械不断更新，特别是电脑激光照排技术的运用，解除了手工检字的繁重劳动，使得印刷制版十分方便易行。而胶印技术的推广，则缩短了过去需费时几月甚或几年才能出一本书的印刷周期，大大降低了成本，使得书刊出版非常有利可图。一些不法分子受利

益驱使，采用各种手段，盗版印制畅销书。且盗印的书刊内容十分庞杂，不少夹杂黄色甚至反动内容。我市自建国以后即开始对书报刊的出版发行进行了管理，建国初期，由于当时实行的是计划经济，新闻出版由国家统一安排，市内尚无出版机构及能够承印大宗书刊的印刷厂，图书由新华书店独家销售，报刊由邮局代订代发，零星稿件由党委宣传门审批外投。未成立正式管理机构。文化行政部门在新闻出版事业上只管新华书店。

直至1987年，随着形势的变化，咸阳市文化局根据省新闻出版局规定，开始对内部流通用书刊实行审批制度。

天则出版社是我市唯一经国家新闻出版署批准成立的正式出版单位。1988年该社在杨陵区西北农业大学昆虫博物馆建社。西北农业大学博士研究生导师、著名昆虫学家周尧教授为主要创办人，并任董事长兼出版社主任。该社是全国唯一的民办出版社，由国内外科学家集资创办。董事会有董事115人，并选出11人任常务董事。创办以来，先后出版书籍242种，大部分为生物、农林等专业技术用书，为推广农业科技知识发挥了重要作用。该社于1990年经国家出版署撤销。

八十年代后期，正是我国实行对外开放，对内搞活的重要时期。但由于非法出版的泛滥，有黄色，反动内容的书刊几乎遍布街头，中央决定认真治理。咸阳市委根据上级文件

精神，于1987年批准成立了咸阳市文化工作管理委员会。并将办公室设在文化局，具体负责打击非法出版物的工作。

1989年市委市政府又根据上级文件精神，成立了咸阳市社会文化管理委员会，同时撤销原工作委员会。新成立的社会文化管理委员会以大文化的概念指导全局，其组成包括市委办公室、政府办公室、市委宣传部，政法委、市文化局、公安局、广电局、工商局、市教委、共青团市委、总工会、妇联等。由市委副书记任委员会主任，市委宣传部、市文化局的主要负责同志任副主任。办公室设在文化局，对全市的“扫黄打非”工作齐抓共管。这两个委员会自成立以来对我市的“扫除黄色污染，打击非法出版”工作做出十分重大的成绩。收缴包括有反动、黄色内容的书、报、刊及音像制品累计已逾数十万册(件)，同时还破获盗印盗版非法出版物案件数起。

1990年12月，我市成立了新闻出版局。根据市委办公室文件规定，市新闻出版局与市文化局同一机构，挂两个牌子。在市文化局内增设新闻出版科，以处理日常事务。至此我市的新闻出版事业，有了正式的行政管理机构。

目 录

凡例

概述

大事记 (1)

第一章 管理机构 (27)

第一节 建国前的新闻出版管理 (27)

第二节 建国后的新闻出版管理 (28)

一、文教局管理时期 (28)

二、文化局管理时期 (30)

三、新闻出版局管理时期 (31)

第二章 图书 (33)

第一节 建国前咸阳的图书情况 (33)

一、古代——公元1840年以前的官刻、私刻图书 (34)

二、近代的书局、书院及所刻印图书 (36)

三、建国前咸阳知名人物的著述及文集出版 (40)

第二节 图书编辑出版 (58)

一、出版社 (58)

二、内部图书 (60)

三、咸阳地区近现代知名作家(编辑) (72)

第三章 报刊 (79)

第一节 建国前咸阳的报刊业 (79)

第二节 报纸 (83)

一、《咸阳报》	(85)
二、县报	(89)
三、专业报	(111)
四、企业报	(123)
五、校报	(134)
六、其他报纸	(138)
第三节 期刊	(143)
一、正式期刊	(145)
二、非正式期刊	(177)
第四章 书、报、刊发行	(209)
第一节 建国前的书、报、刊发行业	(209)
第二节 国营新华书店	(211)
一、我市新华书店的建立	(212)
二、新华书店的机构变革	(214)
三、图书发行业务	(216)
四、图书销售方式	(222)
五、图书商品管理	(223)
六、图书的二级分发及中转	(225)
七、职工队伍	(226)
第三节 供销社发行	(231)
第四节 社会发行	(232)
第五章 印刷	(237)

第一节 建国前咸阳的印刷业	(237)
一、古代——公元1840年前咸阳的印刷业	(237)
二、近现代(公元1840年-公元1949年)咸阳的书刊印刷	(239)
第二节 对印刷企业的管理	(244)
一、建设起步阶段	(244)
二、相对稳定阶段	(245)
三、整顿发展阶段	(245)
第三节 承印出版物的印刷厂	(252)
一、书刊印刷国家定点单位——咸阳市印刷厂	(252)
二、书刊印刷省级定点单位	(254)
第六章 音像事业	(258)
第一节 音像制品的管理	(258)
一、广播电视局主管时期	(260)
二、文化局、广播电视局分工管理时期	(265)
三、新闻出版局归口管理时期	(271)
第二节 唱片、录音带	(280)
一、唱片、录音带的销售	(280)
二、唱片、录音带作品	(284)
第三节 录像带	(291)
一、营业性录像放映	(291)
二、录像带出租	(297)
三、录像带作品	(304)
第七章 打击非法出版物和“扫黄”工作	(305)
第一节 社会文化管理委员会	(305)

一、文化工作管理委员会 (305)

二、社会文化管理委员会 (313)

第二节“扫黄”工作集中行动 (317)

一、第一次集中行动 (317)

二、第二次集中行动 (323)

三、第三次集中行动 (325)

第八章 名人传记 (349)

一、王 徵 (349)

二、刘光美 (351)

三、魏野畴 (354)

四、李歆仁 (357)

五、于右任 (363)

六、吴 宓 (367)

编后语 (370)

范紫东

大事记

1137年(宋·绍兴七年)

乾县乾明院道人溥劝缘刊印唐玄奘辑著的十卷本佛教经典《成唯识论》等。

1196年(宋·庆元二年)

咸阳书隐斋刊印《新刊国朝二百家名贤文粹》三百卷。

1467年(明·成化三年)

乾县紫阳书院刊印《溉菴律髓》。

1510年(明·正德五年)

三原弘道书院刊《吕氏乡约》一卷、《吕氏乡仪》一卷。

1521年(明·正德十六年)

三原令王成章刊刻王恕《王瑞毅公奏议》。

1552年(明·嘉靖三十一年)

三原乔氏刊刻王恕《王瑞毅公文集》六卷。

1626年(明·天启六年)

泾阳王徽与传教士金尼阁(Trigault)合编《西儒耳目资》，此书为最早出版的罗马拼音汉字韵典。

1627年(明·天启七年)

耶稣会士邓玉函口授、王徵译绘《奇器图说》

三卷。《诸器图说》一卷。

1634年(明·崇祯七年)

王徵自刊自撰《仁会约》一卷，1636年(明·崇祯九年)

《两理略》638年(明·崇祯十一年)《崇一堂日记随笔》，在此期间还先后出版了《兵约》三卷，《畏天爱人极论》一卷及《学庸书解》、《西书解译》《西译音诀》等。

1741年(清·乾隆六年)

三原刘绍祉创办的刘氏传经堂始书刊，刻书一百七十年之久，刻书一百多种。

1761年(清·乾隆二十六年)

武功县署刊《康对山先生文集》十卷。

1779年(清·乾隆四十四年)

礼泉“滋德堂”刊刻明代颜正注的《丹桂藉》四卷。

1809年(清·嘉庆十四年)

三原“敦厚堂”刊明代武之望节录的《疹科内编》。

1840年(清·道光二十年)

三原李锡龄自刊自刻《惜阴轩丛书》，当年刻十五种，道光二十六年(1846)续刻十九种。

1874年(清·同治十三年)

武功县署明伦堂、尊经阁刊刻明康海撰、清孙景烈修