

台米台菜五四店 金舒扬、刘国铭、林圳钦 杭州东馆餐厅 黄志达 LPIS 酒吧旗舰店 张强 爱菲拉酒庄 巫小伟
烹大师烧肉达人上海四川北路店 利旭恒 夜光杯酒吧 李川道 亚兰尼斯红酒会 李浩澜 数字花园“红酒吧”天台 关志文
KAYLA1158 会所 上海英菲柯斯设计咨询有限公司

食膳轩 陈明晨 意粉屋 何宗亮 数字花园“红酒吧”天台 利旭恒 J
麻辣诱惑上海梅龙镇广场店 利旭恒 J

览月汇 郭继 华侨新村 24 号餐饮会所 梁景华 LPIS 酒吧旗舰店
SAKATA 酒田日本料理店 潘鸿彬 DROP 上海现代古典主义酒吧 Samuele Martelli、Giambattista Burdo

冠亚览月餐厅 郭继 厨房制造 II 潘鸿彬 SUREO 地中海风格餐厅 郭锡恩、胡如珊

小厨师海鲜餐厅 张健 北京干禧（一口猪）大酒楼 bar rouge Marcelo Joulia La Lé 红酒吧 林琮然 干锅轩餐厅 杨旭 Barbarossa 摩洛哥餐厅 关志文

寻常故事特色餐饮 郑杨辉 沈敏良 望湘园金桥店 沈敏良 耶里夏利新疆餐厅 干锅轩

大钥匙路豆捞坊 沈敏良 蜜桃西餐厅 张健 华侨新村 24 号餐饮会所 青桃中餐厅 张健 SAKATA 酒田日本料理店 辛香汇餐厅西藏路店 王

蜀香楼 屈彦波 叙品咖啡屋 蒋国兴 妙趣美食农科路店 河南鑫色 一阳咖啡民主店 蒋国兴

鼎鼎香火锅国兴店 利旭恒 这里 CAF C.DD（尺道）设计师事务所 1933 Old Factory

世博主题馆绍兴饭店 上海全 叙山山萃庄仲盛店 沈敏良 1933 Old Factory

1933 Old Factory 杭州唐宫海鲜舫 张永和 北京希尔顿逸林酒店随园中餐厅 梁景华 一阳咖啡民主店 唐会御庸轩 姜湘岳

兰亭别院餐厅 陈彬 唐会御庸轩 姜湘岳 KAYLA1158 会所 上海英菲柯斯设计咨询有限公司

杭州唐宫海鲜舫 张永和 唐山珍逸轩 张迎军 KC Kitchen 沈中怡 LPIS 酒吧旗舰店 张强

苏浙汇餐厅 梁景华 湘粤汇 张迎军 叙品咖啡屋 蒋国兴 数字花园“红酒吧”天台 关志文 华侨新村 24 号餐饮会所 梁景华

北京希尔顿逸林酒店随园中餐厅 梁景华 1933 Old Factory bar rouge Marcelo Joulia

兰亭别院餐厅 陈彬 所好轩 陈彬 华侨新村 24 号餐饮会所 梁景华 爱菲拉酒庄 巫小伟

所好轩 陈彬 1933 Old Factory 嘉坊肥牛 屈彦波 俏江南 SUBU 餐厅 Johannes Torpe 工作室

渝宴 杨旭 嘉坊肥牛 屈彦波 亚兰尼斯红酒会 李浩澜 La Lé 红酒吧 林琮然 渝宴 杨旭

豪门吉品鲍鱼府 张震斌 夜光杯酒吧 李川道 1933 Old Factory Victor Njo 兰亭别院餐厅 陈彬

呼和浩特昆仑饭店 张震斌 Kubrick 书店及咖啡室 罗灵杰、龙慧祺 豪门吉品鲍鱼府 张震斌 湘粤汇 张迎军

沈中怡 KC Kitchen 嘉坊肥牛 屈彦波 SAKATA 酒田日本料理店 蒋国兴

星愿时尚餐厅 李浩澜 苏浙汇餐厅 梁景华 亚兰尼斯红酒会 李浩澜 KC Kitchen 沈中怡 PUNK CLUB 郭锡恩、胡如珊

北京干禧（一口猪）大酒楼 曹成 DROP 上海现代古典主义酒吧 Samuele Martelli、Giambattista Burdo

鸡餐厅 杨旭 天度会 林开新 La Lé 红酒吧 林琮然

Barbarossa 摩洛哥餐厅 关志文 唐会御庸轩 姜湘岳 Le Petit Franck Marcelo

夜光杯酒吧 李川道 夜光杯酒吧 李川道 麻辣诱惑上海梅龙镇广场店 利旭恒 J

KAYLA1158 会所 上海英菲柯斯设计咨询有限公司 渝宴 杨旭 HERE CAF C.DD（尺道）设计师事务所

北京干禧（一口猪）大酒楼 曹成 叙品咖啡屋 蒋国兴 贝斯酒吧 范江

杭州唐宫海鲜舫 张永和 杭州唐宫海鲜舫 张永和 杭州唐宫海鲜舫 张永和

天津大学出版社 TIANJIN UNIVERSITY PRESS

天津大学出版社 TIANJIN UNIVERSITY PRESS

天津大学出版社 TIANJIN UNIVERSITY PRESS

中国最新餐厅 | 酒吧 | 咖啡厅设计精品集萃

A

食尚

**CHINESE LATEST
FOOD&BEVERAGE SPACES**

●《设计家》主编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

设计中国: 2010-2011. 食尚 / 《设计家》主编. —
天津: 天津大学出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5618-3982-9

I. ①设… II. ①设… III. ①餐厅—室内装饰设计
作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第115693号

责任编辑 油俊伟
编 辑 徐晓霞
美术设计 李启君

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022—27403647 邮购部: 022—27402742
网 址 www.tjup.com
印 刷 上海瑞时印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 240mm×320mm
印 张 35.5
字 数 477千
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次
定 价 460.00元 (全2册)

前言

“民以食为天。”随着社会的发展，人们对用餐环境的要求越来越高。在市场高度细分、人们的消费需求发生差异的今天，把餐厅更好地定位，设计出符合消费者心理的用餐空间，这既是我们的社会责任，也是人们对生活质量的进一步要求。

餐饮空间除了作为饮食场所满足人们的客观需要之外，还通过其自身环境来满足人们更高层次的精神文化需求。作为一种塑造餐饮环境的重要方式，餐饮空间的主题性设计是围绕某一中心思想或以突出某种要素为目的对餐饮空间进行整体环境空间规划，包括它的装饰材料、装饰色彩、陈设、空间造型以及服务和菜品等都为主题服务，使主题成为顾客容易区别于其他餐饮空间的特征。

此次出版的《设计中国2010—2011食尚》，汇集了国内外知名设计师设计的餐饮及酒吧作品80余个，设计师们独具特色的设计手法为各个功能空间带来令人神往的空间享受。该专辑以丰富精美的实景图片、别具一格的创意、科学合理的规划设计，向读者昭示了成功的餐饮酒吧空间设计之道，是目前国内从事餐饮酒吧设计以及经营者实用的参考书。

《设计家》编辑部

2011年10月

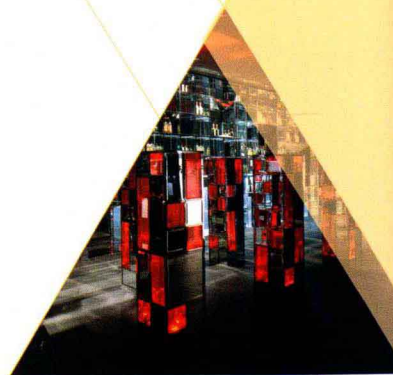
CONTENTS

餐空间

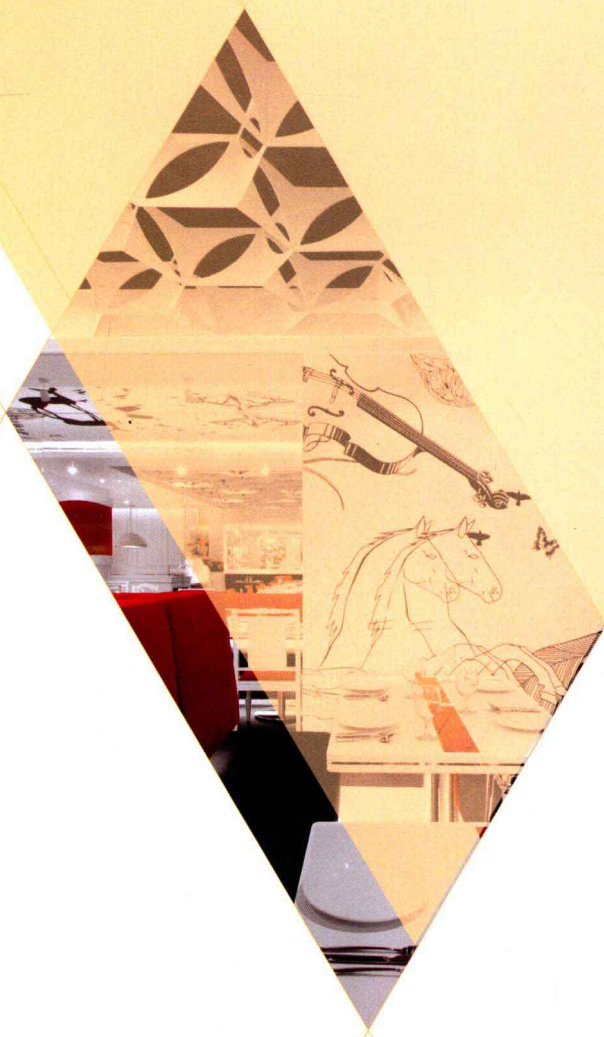
008	杭州唐宫海鲜舫
016	苏浙汇·淮海路店
024	北京希尔顿逸林酒店随园中餐厅
028	兰亭别院餐厅
036	所好轩
042	渝宴
048	豪门吉品鲍鱼府
058	呼和浩特昆仑饭店
064	唐会·御庸轩
072	唐山珍逸轩
080	湘粤汇
084	天度会
092	北京丰沃德
100	BEI亚洲风味餐厅
106	外滩三号新视角餐厅
112	吴地人家餐厅
120	箸香川菜
126	揽香川菜
132	台米台菜五四店
140	烹大师烧肉达人·上海四川北路店

目录

食膳轩	146
览月汇	154
冠亚览月餐厅	160
小厨师海鲜餐厅	166
寻常故事特色餐饮	174
天钥桥路豆捞坊	180
望湘园金桥店	186
汉拿山莘庄仲盛店	194
蜀香楼	198
鼎鼎香火锅国兴店	202
世博主题馆绍兴饭店	212
强生翡翠公主号世博游轮	216
辛香汇餐厅	220
凰茶会	224
妙趣美食农科路店	230
干锅轩餐厅	234
鲈乡山庄宾馆餐饮会所	242
渝派富豪餐厅湖滨店	250
杭州东馆餐厅	254



餐 空 间



杭州唐宫海鲜舫

项目地点：杭州

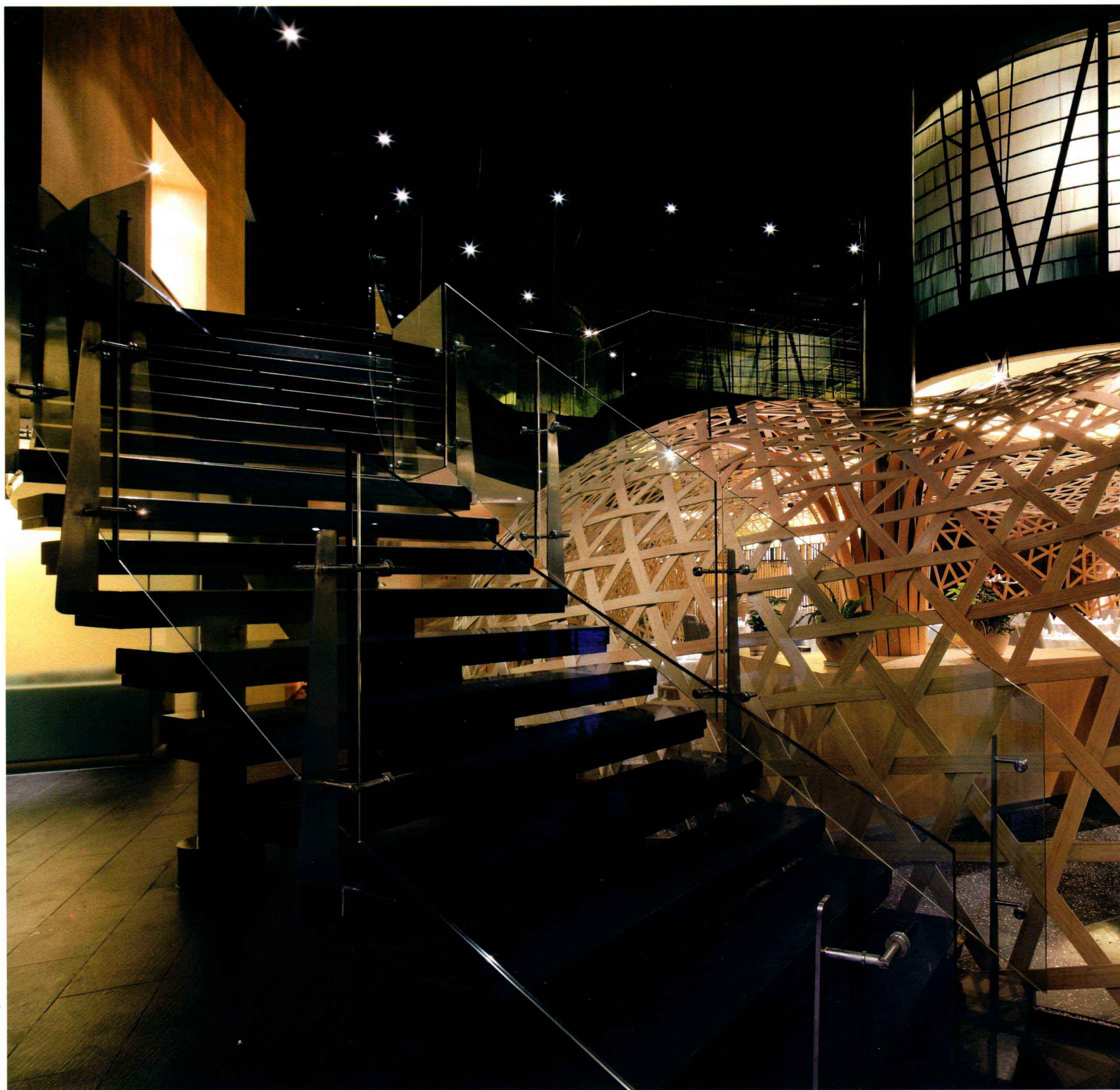
项目面积：2460 m²

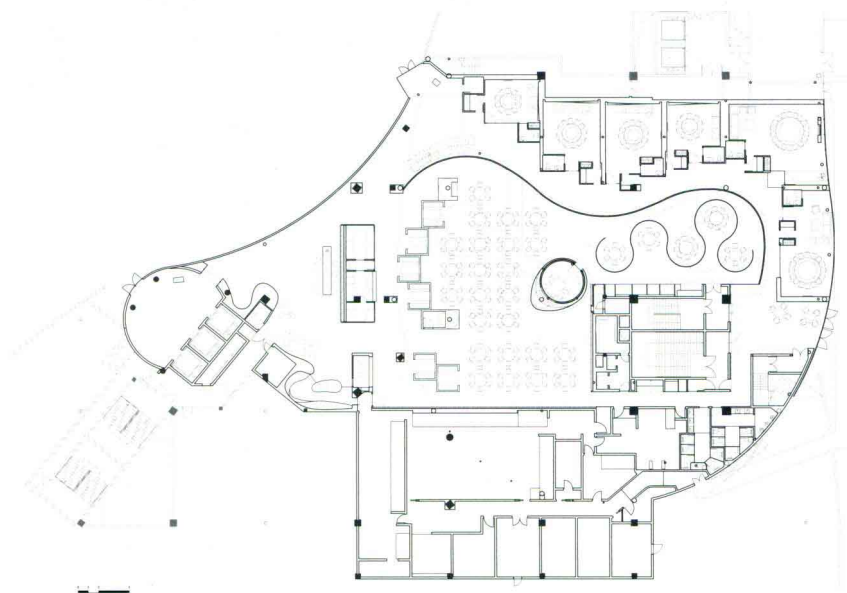
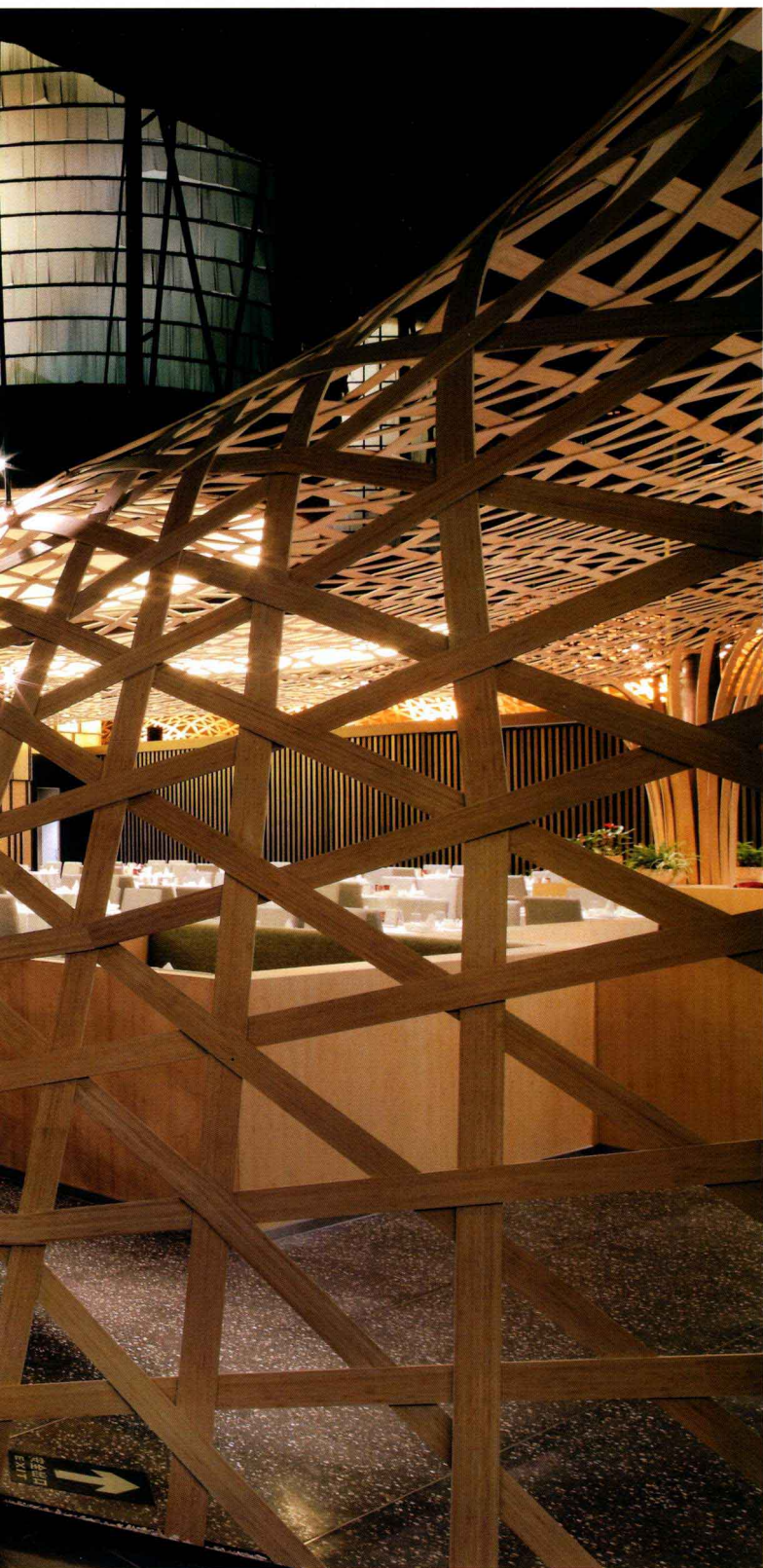
设计单位：非常建筑

设计师：张永和

参与设计：于跃、吴瑕、王兆铭

主要材料：竹、复合木板、水磨石





平面图

餐厅位于杭州新城区某大型商场的顶层，拥有将近9m的层高以及南侧开阔的视野。我们选用了复合的竹板作为主材料，成为强调传统与现代相结合的设计主题。

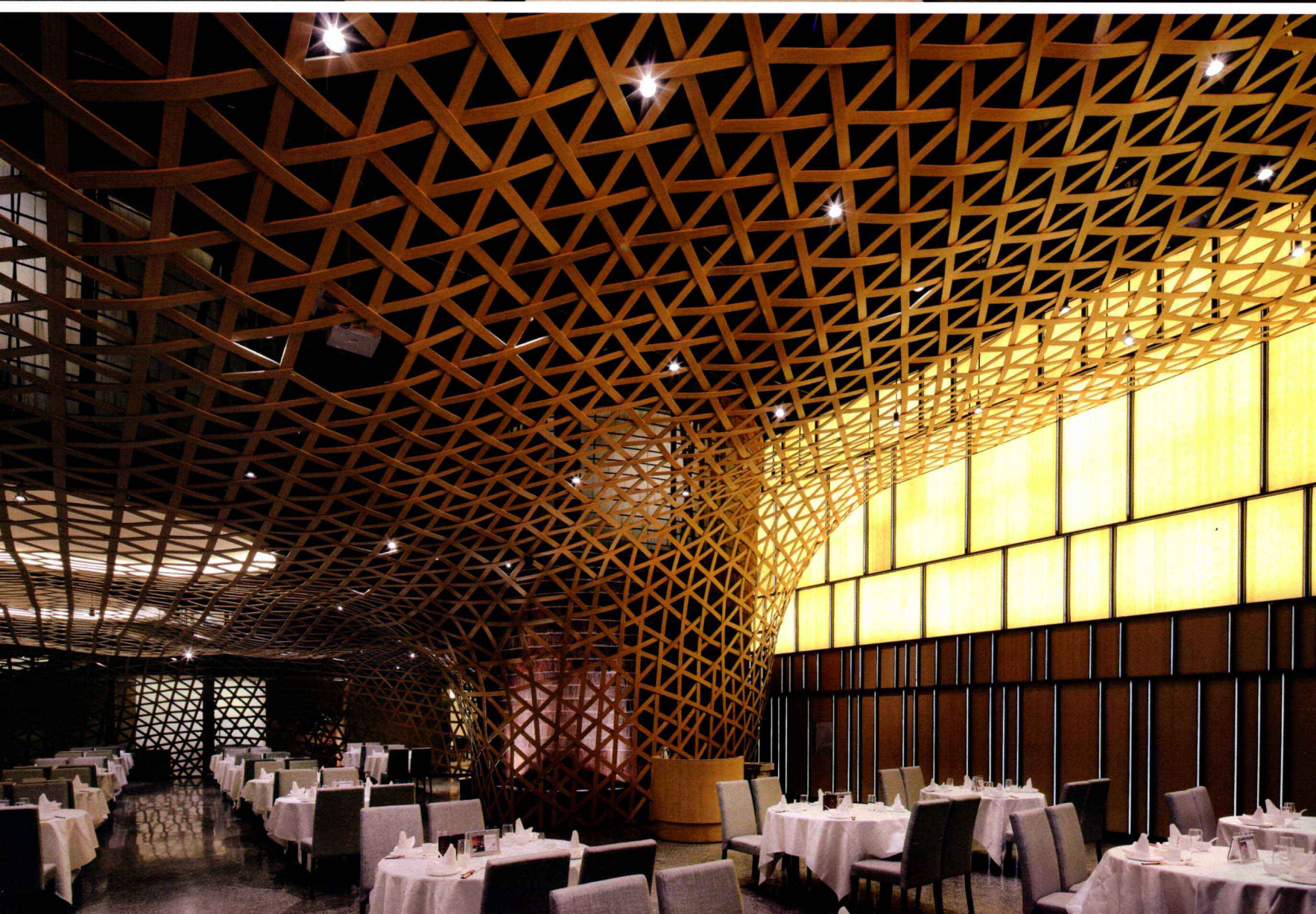
在大厅中，利用原有的层高优势，我们将部分包间悬吊于顶上，创造出高低层次的趣味性，并丰富了空间的视觉感受。因为在原有的建筑条件下，大厅中心巨大的核心筒和侧边悬挑的半椭圆形体块使空间显得零碎杂乱，我们以一片用薄竹板编织、从墙面延伸至天花的巨大透光顶棚，将空间重新塑造。如波浪起伏的竹顶棚，构筑了大厅里剧院般的场景。而视线可以穿过的透空的竹网，不仅保持了原有的层高优势，亦使得上下层有了微妙的互动关系。在原来的核心筒外，我们以透光竹板包覆四壁形成灯箱，则使得原本沉重的混凝土体变为空间中轻盈的焦点。

入口门厅亦延续竹的主题。墙面覆以竹材，并顺应原有的墙体处理成如波浪状流动的弧面，除了与大厅的顶棚相呼应外，也具有空间导引的功能，并使顾客一进入餐厅就有耳目一新的感受。

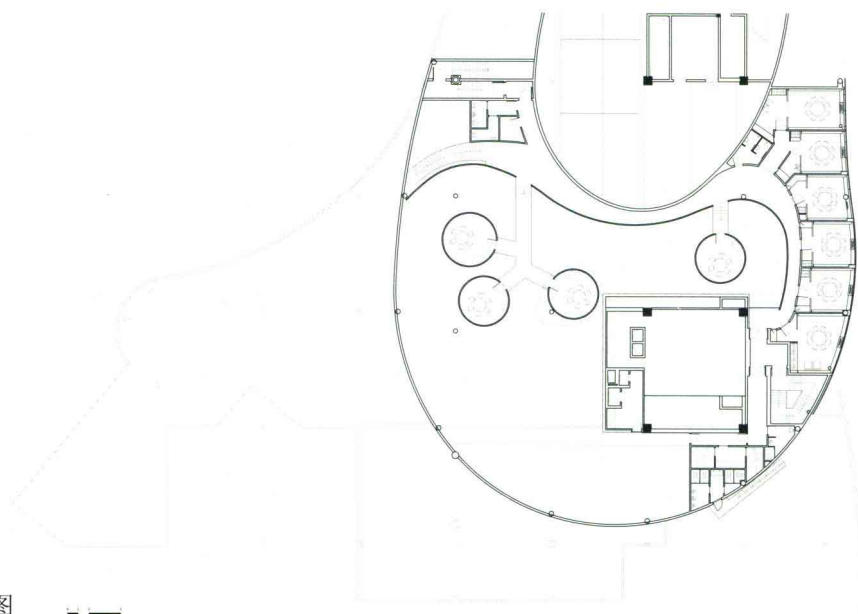
包间的设计则强调同中有异的区别。一层的包间较大，从天花到墙面的折板和两侧镂花透光墙面是共同的基础语汇，但每间各自不同的折板角度和镂花图案，则使得各个房间有了彼此相异的面貌。南侧夹层上方的包间略小，借由特殊的曲面顶棚造型和简洁单纯的竹材墙面，营造出空间趣味并显其大方。至于作为空间重点的悬挂包间，以空桥和侧边走道连接，半透明的墙面形成隐约的内外关系，使不论在其内或外的人都产生特殊的空间体验。

在这次的设计中，我们希望借由对新型竹材的不同应用方式，能塑造出彼此相异却连贯一体的空间感受，并在追求空间创意的同时，也保持了对当地文化的尊重。





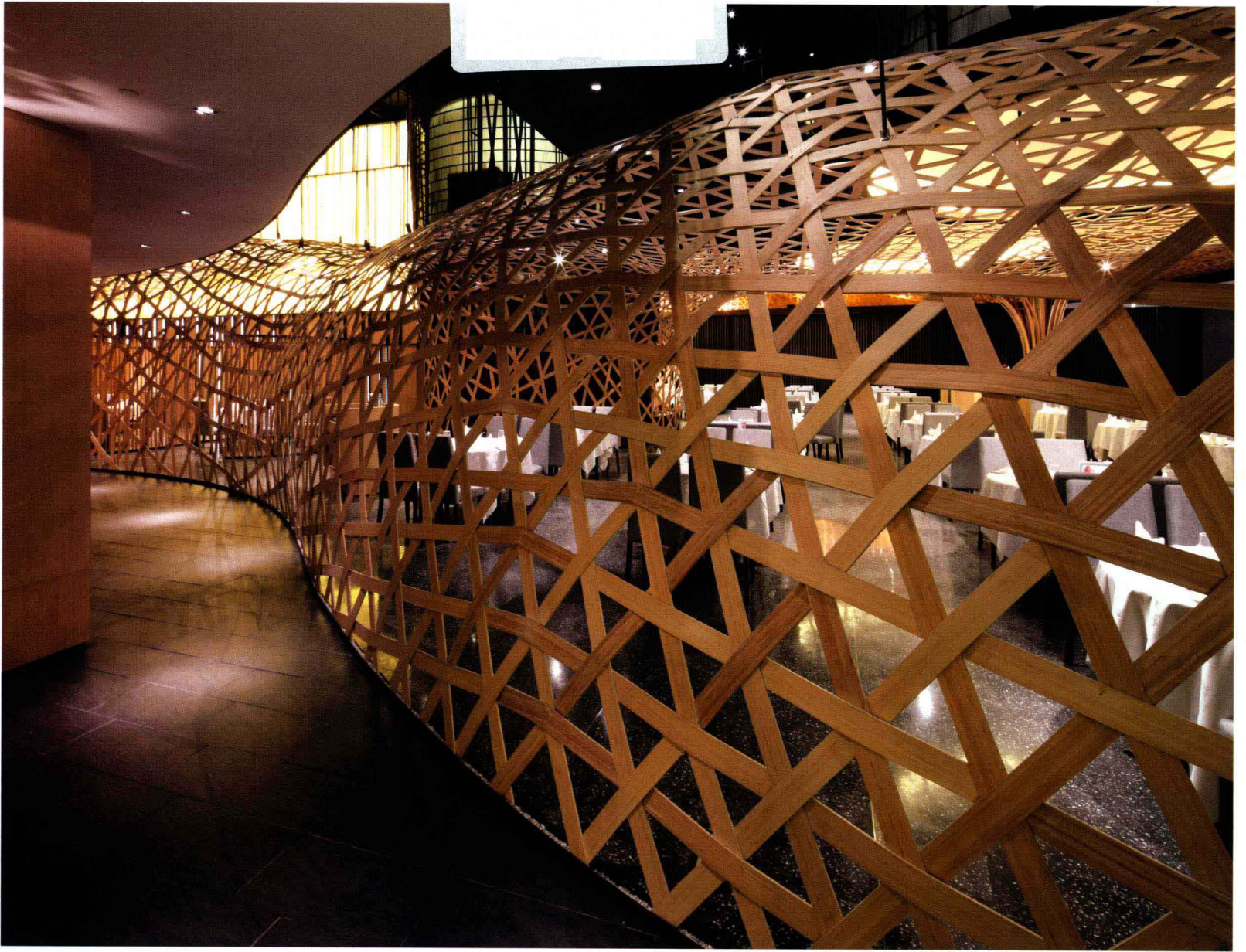




平面图







苏浙汇餐厅

项目地点：上海

项目面积：1500 m²

设计单位：香港PAL设计事务有限公司

设计师：梁景华

这是一家以经营海派和江浙菜系为主的新式中国餐厅。设计师为该餐饮集团设计了分布于北京和上海的诸家分店，每个餐厅根据当地的客户群体和周边环境而各具特色。此番为位于上海市中心区的分店做室内空间设计，融合了旧上海“黄金时代”的浪漫风情和简约现代的设计元素，中西合璧又内敛沉着。

设计中没有运用任何具象的中国传统的主题图案，而是适应上海的

现代城市生活方式，创造了一个提供商务中餐和晚宴的当代休闲美食环境。通过黑暗与明亮的对比以及最新进口的墙面涂料的大面积运用，呈现出一种创新的热情。天花板上，特别定制的现代大吊灯是整个大厅的标志性特征，流光溢彩、华丽无比，使每个餐桌席位都能分享到这种欢乐的用餐氛围。现代“障子”（图案描绘的玻璃幕墙），是来自日本的一个新产品，成为这家餐厅里一个很有意思的细节和特点。店内那些艺

