

盧勝彥活佛著

第一百本文集

寫作生涯的點滴



盧勝彥文集第一百冊

第一百本文集

——寫作生涯的點滴

法律顧問 黃清華律師

法律顧問 方鴻枝律師

法律顧問 陳幸娥律師

中華民國八十一年五月初版

第一百本文集

精裝特價 二〇〇元
平裝 一五〇元

著作者：盧

發行人：胡

出版者：青

山

出

永勝

版

社清彥

臺中市臺中港路一段四二四號

郵政劃撥〇〇二七二八二一五號

CHING SHAN PUBLISHING HOUSE

2A 1ST SEC. TAICHUNG KONG RD. TAICHUNG, TAIWAN, R.O.C.

總經理：學海書局・郵政劃撥〇〇二七八二一號

電話：三二六七四九傳真：三二六七八六二號

分銷處：全國各大書局・世界各地分堂

歡迎海外書店經銷

如遇倒裝缺頁、請寄回青山調換。謝謝！

出版登記證：局版台業字第〇五一二號

校對者：蓮蔚・蓮願

蓮生活佛的誓願

粉身碎骨度眾生

地獄未空誓不成佛

● 盧勝彥文集，是蓮生活佛從修行到開悟的全部心路歷程。現在出版到一百冊了。書中有道、顯、密，無上妙法，讀之可淨化心靈，美化人生。修持可解脫煩惱，身心自在，即身成佛。珍藏可鎮宅安家，福蔭子孫。

盧勝彥文集著作年表

第一頁

☆外版符號

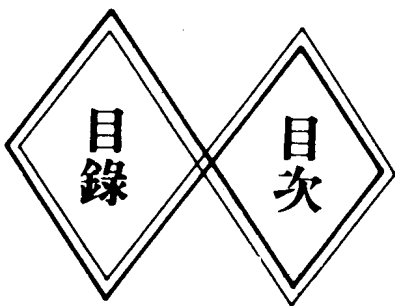
書號	書名	副題	出版年月
1	淡煙集（新詩）	淡淡的詩意	56 8
2	夢園小語	年輕人的夢幻心聲	56 9
3	飛散藍夢	一點心語	57 2
4	風中葉飛	片片的詩語	58 2
5	無盡燈☆	屬於心靈的告白	61 10
6	沉思的語花 ☆	深思熟慮的語句	62 5
7	我思的斷片 ☆	雋永的小語	62 8
8	財源滾滾術 ☆	人人易學易懂易發財而成大富翁	62 8
9	給麗小札 ☆	給蓮香上師的信	62 12
10	企業怪相 ☆	現代的經營經驗	63 2
11	旅人的心聲 ☆	人生如列車	63 5
12	悵惘小品 ☆	小品中的小品	63 10
13	心窗下	心靈的震撼	63 11
14	成功者箴言（正）☆	正言	64 2
15	成功者箴言（續）☆	正語	64 2
16	靈機神算漫談（正）☆	揭開萬年的靈魂秘密	64 4
17	南窗小語 ☆	心窗之語言	64 6
18	青山之外	自然界的風味	64 8
19	靈與我之間	親身經歷的靈魂之奇	64 9
20	靈機神算漫談（續）☆	親身經歷的靈魂之奇	64 11
21	靈魂的超覺	八次元空間感應	65 2
22	啓靈學	靈宗仙家修行秘錄	65 3
23	神秘的地靈 ☆	千古秘傳堪輿實錄	65 3
24	靈的自白書（正）☆	最具震撼力的靈書新作	65 5
25	靈的自白書（續）☆	十萬封來信的求救、超靈的解答	65 7
26	玄秘的力量 ☆	精神力的高度發揮	65 10
27	靈的世界 ☆	多重神秘現象的揭露	66 1
28	泉聲幽記 ☆	散文集	66 3
29	地靈探勝與玄理 ☆	山川靈氣的奧秘揭露	66 5
30	禪天廬雜記 ☆	世界就是一粒沙，宇宙就是一朵花	66 7
31	東方的飛氈 ☆	不可思議的新發現	66 9

32	載著靈思的小舟☆	靈感的片羽	67	1
33	命運的驚奇☆	從宇宙天體運轉到人體血液循環	67	3
34	輪迴的秘密☆	六道輪迴的真實面目	67	7
35	泥菩薩的火氣☆	盧勝彥的評論專作	67	11
36	傳奇與異聞☆	屬於心靈的震撼故事	68	3
37	神奇的錦囊☆	生命的哲學與靈魂奧妙	69	4
38	盧勝彥談靈☆	靈界傳真	70	2
39	異靈的真諦☆	大靈的談話	70	11
40	通靈秘法書☆	啓靈、練靈的儀軌	71	12
41	第三眼世界	透視無形的奧秘	72	2
42	靈山飛虹法	盧勝彥秘傳符錄真蹟	72	3
43	地靈仙踪	山川的大智慧	72	3
44	伏魔平妖傳	揭開天魔的眞面目	72	5
45	坐禪通明法	明心見性的秘密	72	6
46	西雅圖的行者	玄學的生命法則	72	8
47	黑教黑法	咒術外道的最後果報	72	10
48	上師的證悟	蓮生上師的靈性感悟	72	12
49	靈仙金剛大法	衆神的眼睛	73	2
50	金剛怒目集（修正本）	放大光明照世間	73	4
51	無上密與大手印	無上密宗秘傳的大心法	73	5
52	小小禪味（修正本）	禪定中的遐想	73	6
53	佛與魔之間	走火入魔的大探討	73	8
54	密宗羯摩法	救世密法大公開	73	10
55	大手印指歸	密法偏差的修正	73	12
56	密教大圓滿	蓮華生大士真傳、紅教無上法的大公開	74	2
57	道法傳奇錄	引登覺路的玄門、道功神仙之術	74	4
58	皈依者的感應	微妙的上師顯化感應事跡	74	6
59	眞佛法語	明心見性一乘法的智慧	74	7
60	湖濱別有天	閃米密西湖的心領神悟	74	10
61	道林妙法音	道家的真諦	74	12
62	道的不可思議	神仙的奇妙救度	75	1
63	眞佛秘中秘	眞佛宗的珍貴法本	75	3
64	佛光掠影	光明之心境	75	5
65	禪的大震撼	至高的眞我光輝	75	7
66	圓頂的神思	蓮生活佛的懷念	75	9

67	皈依者的心聲	十方弟子的經歷	75 11
68	密藏奇中奇	最勝妙法大佈露	76 1
69	陽宅地靈闡微	細述住宅地理風水	76 3
70	蓮花放光	奇蹟中的奇蹟	76 5
71	正法破黑法	正義的吉祥劍	76 7
72	天地一比丘	雲水生涯的恬淡清靜	76 9
73	陰宅地靈玄機	最秘密的陰宅心法	76 11
74	無形之通	蓮生活佛的天馬行空思想	77 1
75	眞佛法中法	修法的無上口訣	77 3
76	幽靈湖之夜	幽靈處的眞性、蓮花童子下生的經歷	77 5
77	先天符筆	蓮生活佛自心流露的符籙	77 7
78	陽宅玄秘譚	陽宅氣機相應奧秘	77 9
79	咒印大效驗	身外化身	77 11
80	佛王之王	眞佛佛中佛的大口訣	78 1
81	眞佛儀軌經	一切修法的禮儀問答	78 3
82	蓮華大光明	徧照一切法界	78 5
83	煙水碧雲間之一	天涯行腳之一	78 8
84	煙水碧雲間之二	天涯行腳之二	78 10
85	無上法上印	思維放射的大光芒	78 12
86	光影騰輝	千山萬水的行腳	79 2
87	神秘的五彩繽紛	最絢爛高貴的經歷	79 5
88	蓮花池畔的信步	一種平衡的境界	79 7
89	眞佛夢中夢	夢中的大神通	79 9
90	燕子東南飛	飄然絕塵的弘法	79 10
91	千萬隻膜拜的手	西行的傳眞	79 12
92	禪定的雲箋	坐忘境界的眞實見地	80 2
93	西雅圖的冬雨	冬季雨絲的心靈	80 4
94	殊勝莊嚴的雲集	清淨明誨	80 6
95	盧勝彥的金句	自在安樂的法語	80 8
96	蓮生活佛的必要	無上智的口訣	80 10
97	寫給和尚的情書	盧勝彥的桃花劫	80 12
98	法海鉤玄	定中的細碎珠璣	81 2
99	西城夜雨	十年宗長的驀然回首	81 4
100	第一百本文集	寫作生涯的點滴	81 6

第一百本文集

· 盧勝彥 ·



一	· 愛說大話的小孩(序)
六	· 懷念「三個死人」
一三	· 「校對」的藝術
二〇	· 瓊瑤與郭良蕙
二八	· 我是「愛現」
三五	· 軍中的一章
四二	· 同學眼中的盧勝彥
四九	· 第一本文集——淡煙集
五六	· 台副主編徐秉鉞
六三	· 黃金年華
七〇	· 批判與辯論
七七	· 人生的轉捩點
八六	· 生活在夾縫之中

九三 寫出五本靈書

一〇〇 「靈的世界」的連載

一〇七 白道與黑道

一一四 天下第一人

一二一 乩童坐禁事件

一三五 千夫所指的人

一四二 附錄：廿世紀的通靈者

一五二 寫作的分水嶺

一六〇 西雅圖的一片天空

一六七 不捨一個眾生

一七四 開悟的境界

一八二 深一層的理趣

一八七 報章與雜誌

一九七 誰能殺了盧勝彥

二〇四 第一百文集的結局

二一一 加拿大淨音雷藏寺同修開示

二三六 千江有水千江月

愛說大話的小孩（序）

·盧勝之·

那年，我才十八歲吧！

我讀「高雄高工」，因為寫了一篇文章「鑄工廠內」及「十一首短詩」，被邀請進入「雄工青年」（校刊）當編輯。他們認為我的文章有才氣。

當時的校刊主編是「楊人望」。

後來「楊人望」畢業，校刊主編交棒給「李世開」，李世開邀我及莊正和，共同擔任副主編。

那時的高雄救國團的刊物是「高青文粹」，也是李世開負責，於是，我又擔任「高青文粹」的編輯工作。（負責實際上的編務）

我常常進出「高永堂印刷廠」。因為「雄工青年」及「高青文粹」均在該印刷廠印刷，我負責編輯及校對的實際工作。

在實際的編務工作中，我明白鉛字中的「明體字」、「仿宋字」、「正體字」、「黑體字」、「老五號」、「新五號」……。

我計算文稿的數字，配合圖片標題。
避免下轉第幾版，第幾頁。

在一次的文藝座談會上。地點是高雄市的體育館內的救國團辦公室。

主持人是「中國晚報」副刊的主編沈國南先生，而被邀請出席的女作家正是「瓊瑤」女士。她一直羞紅著臉，也快樂極了。

很多人擠著坐在瓊瑤的身邊拍照紀念，而瓊瑤端身正坐，臉上薄施粉脂，穿剪裁合身的洋裝，輕輕巧巧的。我在想，這樣一個小女人，她的文章竟如此多采多姿。

沈國南在一旁大叫：「現在的瓊瑤啊！她已是一位大作家了。……」

李世開看見我呆立一旁，說：

「來呀，我帶你去會見一個人，他不是痲弦（名詩人），也不是紀弦（名詩人），而是一位年輕有潛力的詩人。」

我倆擠開人群，我見到一位詩人。

他是姚家俊。

也許是詩人特有的狂氣吧！他說話及神情是有稜有角的那種氣派，有孤高的味道。我迷惑於他斬釘斷鐵的言談神情，及突出的個性。

這位詩人，有一雙晶亮的眼睛，有濃濃的長睫毛鑲著，清白的臉，弧形的嘴，但髮亂亂地蓋在他瘦削的臉。

他站起來時，身子傾斜。

原來很小就有「小兒麻痺症」。



第二次遇見姚家俊，他遞給我一張折疊起來的紙片。

「不要讓別人看見。」姚家俊說。

「是這樣的嗎？」

「是，是這樣的，這是我的幾首詩，很珍貴的，我自己印刷的，我不隨便送人，可以藏諸名山的，因為是你，我才送你。」

我愣了半天，才如夢方醒。

我拿回家看，看了半天，看不懂。

「意識流的詩」。

在姚家俊的面前，我常常呆若木雞，他懂得很多文藝界的掌故，對一些作家觀察很細微，開口是「周夢蝶」、「余光中」的，均是名詩人。

他告訴我說：

「你跟我談詩，祇有聽我的，不要和那些不正派的詩人來往，害人之心不可有，防人之心不可無。」

我仍然不懂，什麼「害人」？什麼「防人」？

有一天。

我對姚家俊說：

「我將來要寫四十本書。」我當時確實是這樣想的。

他豁的站起來，身子當然是傾斜的，用手指著我的小腦袋。

「說大話。」

「騙人。」

「不可能。」

「不誠實。」

他用睨視的眼看著我，用手指著我，大叫：「你這樣子的狗屁文藝作者，也想寫四十本書，出版四十本書，不可能，你根本不可能，痴人說夢。」

那年，我才十八歲。

我告訴很多作家，我要寫四十本書。

他們告訴我：「不可能。」

一九九二年五月，蓮生活佛盧勝彥于美國華盛頓州雷門市「真佛密苑」

盧勝彥上師

Sheng-yen Lu

17102 NE 40th Ct.

Redmond, WA. 98052 U.S.A.

懷念「三個死人」

在寫作的生涯之中，我懷念三個同學，可惜的是，他們全部早夭，早死。他們是真的死了，不是假死。



第一位是小學同學「黃金雄。」

他的父親在高雄市最長最大的馬路旁，開了一家「永茂行」及「永泰行」，做進出口汽車零件的生意。

他父親的財產是無法估計的，田產、土地、事業、店舖，一切的供求需要，他們都有。

黃金雄圓圓的臉，身材矮胖，穿著華貴。給人一看，就像看見了金元寶一樣，他的有錢，可以令大多數的女孩子都出賣自己。

我當然喜歡他，也喜歡他的錢。（他花錢大方）帶我第一次上「雪莉舞廳」的正是他。

他一揮手，就可以簽帳。唬得我一楞一楞的。

後來，我一揮手，也可以簽帳。因為黃金雄是我的後台老板，最佳搭伴。

我從小就受過極嚴格的「女色」考驗，我看盡了長腿細腰，享盡了香粉柔美，極軟的世界。

荒唐綺麗的年輕時代，我曾經在柔細的腰肢擺動之下，流連忘返一段時日。

我的舞姿當然很好。（軟玉溫香抱滿懷）

這是「黃金」換來的。

我對黃金雄說：

「我要寫作。」我突然冒出這一句話。

他不懂我為什麼要寫作？

但是後來他說：「寫作很好，至少名字會常常上報，會有名氣，有名氣就會有錢，你要好好的寫。」

「我寫什麼？」我問他，要他提供我的意見。

「女人的胴體，色的誘惑。」黃金雄說：「人人愛讀愛看。」

可惜他死了，死於心臟病。我說他是一個「遊俠」，也是一名「浪子」。他是我小學最好的同學，他使我比別人早一點認識「風花雪月」，早一點體會「浪漫」，早一點認知「燈紅酒綠」，使我有寫作的資本。（我確確實實有荒唐的經歷）

我的筆中略帶「粉味」。

就是黃金雄給我的。



第二位是高工同學「莊正和」。

他就是「雄工青年」（校刊）的副主編。他的父親在高雄火車站前，開了書店兼賣連環漫畫，很多學生就坐在店門口，從早看到晚，忘了去學校上課的那種漫畫。

莊正和，一張清秀的臉，文文靜靜，戴著一副眼鏡，我知道他深藏的內心中有一顆「悲天憫人」的心，但在自己的能力範圍之內又「無可奈何」的沉痛。

他是我的校刊搭伴，當然是好朋友。