

21世纪

少年版

课外

## 世界名人传记系列

精品必读

JING PIN BI DU

一等奖

# 课

外

# 弗洛伊德

读

本

3

注 释 注 音 测 读 图 文 本



弗洛伊德生于1856年的奥地利,1865年进入中等学校,1873年以优异的成绩考入维也纳大学医学院,1876——1882年入布吕克生理学研究所工作,钻研低等动物物理学神经细胞结构及其功能。1882——1885年在维也纳全科医院工作,进一步研究脑解剖学和病理学,并发表了有关神经解剖与生理的论文。在该医院期间,先后在外科、内科、小儿科、眼科、皮肤科等部门实习,获得了广泛的临床经验,1885年开始在巴黎进行了六个月的留学,开始研究精神病,并对歇斯底里症的治疗和催眠疗法产生了兴趣,1896年开始使用“精神分析学”的概念,第二年开始了自我分析,并确立了幼年性欲学说和“伊底帕斯潜意识情结”的观点。



1900年发表《梦的解析》并撰写《日常生活的心理分析》，初步完成了潜意识理论的体系化。1904年发表少女杜拉的病例报告，书名为《少女杜拉的故事》，轰动一时。1908年第一届国际精神分析学会召开，第二年应邀赴美讲学，受到美国学术界的好评。1911——1915年发表了一系列关于精神分析技术的论文，并发表了《图腾与禁忌》，开始将精神分析学应用于人类学、文化史与宗教学。1923年撰写了《自我与原我》，将心理结构分为“原我”、“自我”与“超我”。此间他还撰写了许多有关文艺批评方面的论文和著作，并于1930年获德国文学奖。1939年弗洛伊德逝世于伦敦。

弗洛伊德终生致力于精神分析学的研究，探讨性的问题，梦，自恋等问题，这些都曾是原正统学说所不屑于研究的方面。所以，当弗洛伊德开始研究这些问题时，很多人都不了解，有人甚至把他称为“淫棍”和“魔鬼”，但他顶住了别人的误解和嘲讽，不断研究，创立了精神分析学派，对后世产生了深刻的影响。

弗洛伊德的学说，后人又称它为“弗洛伊德主义”。概括来讲，弗洛伊德主义可大致分为以下四个部分，即：意识论、性论、梦论、文化哲学。

弗洛伊德的学说和理论开创了一个全新的领域,对于许多社会现象,个人行为提出了新的解释。随着社会的发展,科技的进步,弗洛伊德主义越来越为人们所重视,1946年美国拍摄了心理分析影片——《爱德华大夫》,此外在法国、日本、前苏联等等都有以精神分析学为指导的影片问世。现在,这门学科已成为大学的一门学科,并专设课程。它还被广泛运用于性犯罪,儿童心理教育等多个领域,正是由于弗洛伊德的杰出贡献和深远影响,把他同马克思、爱因斯坦并列为三大伟人之一,应是再合适不过了。

那么,这位伟人的成长足迹如何呢?是天才还是后天的努力?是一帆风顺还是坎坷不平?他是一位真正的学者还是一个色情狂?他为什么偏偏要研究别人羞于谈论的话题呢?他的性格又如何呢?是温情还是暴躁,是激进还是谦和?如果你想更多地了解他,或者想从他身上找到一些成功的要诀,那你就耐心地往下读吧,相信你会在书中找到令人满意的答案。



|               |    |
|---------------|----|
| 第一章 童年的经验     | 1  |
| 1 “小黑鬼”       | 1  |
| 2 倔强的小男孩      | 8  |
| 3 爱读《圣经》的少年   | 14 |
| 4 我是犹太人!      | 21 |
| 第二章 奋进的足迹     | 30 |
| 1 七年全班第一      | 30 |
| 2 医院里的“干瘪果子”  | 39 |
| 3 被伦的崇拜者却不愿当兵 | 49 |
| 4 九百多封情书      | 57 |
| 第三章 执着的追求     | 67 |
| 1 做了实习医生      | 67 |
| 2 “江湖骗子”      | 75 |
| 3 巴黎求学        | 82 |
| 4 男人害了妇女病     | 89 |

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 5   | 十三年只卖了六百册的书    | 96  |
| 6   | 轰动美国           | 103 |
| 7   | 决裂、决裂、再决裂      | 110 |
| 8   | 秘密委员会          | 117 |
| 第四章 | 伟大的成就          | 125 |
| 1   | 什么是精神分析法?      | 125 |
| 2   | 人为什么会有过失?      | 132 |
| 3   | 梦是怎么回事?        | 140 |
| 4   | 幼儿山有性欲吗?       | 146 |
| 5   | 魔鬼与淫棍          | 153 |
| 6   | 少女杜拉的故事        | 159 |
| 7   | 蒙娜·丽莎为什么会这样微笑? | 167 |
| 8   | 本我、自我、超我       | 175 |
| 第五章 | 时代的伟人          | 182 |
| 1   | 医生得了文学奖        | 182 |
| 2   | 禁书             | 189 |
| 3   | 谁是摩西?          | 195 |
| 4   | 同癌症抗争          | 202 |
| 5   | 弗洛伊德时代         | 210 |
| 附录  | 弗洛伊德大事年表       | 217 |
|     | 弗洛伊德名言录        | 221 |

## 第一章 童年的经验

### 1 “小黑鬼”

19 世纪 50 年代,在欧洲中部有一个小国奥地利,此时的奥地利国内矛盾重重,政局不稳,奥地利的首府维也纳是座美丽的城市,也是世界著名音乐家、艺术家的汇聚地,在维也纳东北部 150 多里的地方,有座小城叫弗莱堡,弗洛伊德就诞生在这里。

弗莱堡市居民不多,但绝大多数都是罗马天主教徒,城中心有座圣玛丽教堂,塔尖高有 200 尺,教堂里每天传出清脆的钟声,号召着他的信徒。但这钟声对于犹太人来说,却没有什么意义,他们虽然只占全城居民的 2%,但他们不随波逐流,他们不去教堂做礼拜,他们保持着自己的生活习惯和宗教信仰。也许正是由于这种独立性,使



犹太人倍受歧视<sup>①</sup>和迫害,弗洛伊德就是出生在一个犹太人世家,这也许注定了他的一生要在民族歧视和民族压迫的环境中心度过。

弗洛伊德的曾祖父叫埃弗莱姆,祖父叫西齐斯蒙德,就在弗洛伊德出生前不久,他的祖父于1856年2月离开了人世。所以,在弗洛伊德出生时,他的父亲雅各布·弗洛伊德为他取了个犹太名字西齐斯蒙德,以此作为对他祖父的纪念。

弗洛伊德的父亲叫雅各布,是位毛织品商人,但生活并不富裕,仅能维持日常的基本生活。雅各布虽是位商人,但为人老实、单纯、诚实经营,从不投机取巧,欺骗顾客。雅各布的生活也不顺当,曾结了三次婚。第一次结婚时,雅各布只有17岁,他的第一任妻子为他生下大儿子伊曼纽尔后不久就告别了人世。雅各布的第二任妻子也是在生下儿子菲力浦后便死去了。直到1855年,年已40的雅各布又重新续弦,同比他小20岁的犹太姑娘阿玛丽娅·纳坦桑结婚。第二年,即1856年5月6日,阿玛丽娅顺利产下她的第一个儿子,雅各布的三儿子弗洛伊德。当弗洛伊德呱呱<sup>②</sup>坠地时,他

① 歧(qí)视:不平等地看待。② 呱:guā③ 虔(qián)诚:恭敬而有诚意。



天生一头长长的黑发,十分健康可爱,因此他的母亲阿玛丽娅给他起了一个调皮的绰号“小黑鬼”。

当弗洛伊德出世的时候,他的同父异母的哥哥伊曼纽尔已 24 岁,菲力浦也是已 20 岁,这时,伊曼纽尔已结婚成家,同雅各布分开居住,菲力浦还同雅各布住在一起。所以,童年的弗洛伊德一直很纳闷,自己为什么称比自己母亲还大的人为“哥哥”。伊曼纽尔和菲力浦在父亲的帮助下,都经营商业,但由于经验不足,加上欧洲动荡的局势,两人的生意都连连亏本,可怜的雅各布不得不拿出大量的金钱去救济他们,这样当弗洛伊德略微懂事时,家中的生活就更糟了。

弗洛伊德的母亲阿玛丽娅·纳坦桑是位慈善的人,为人和蔼可亲,在自己生活并不富裕的情况下,还时常周济邻里,在当地很受居民的爱戴,阿玛丽娅也是位虔诚<sup>③</sup>的犹太教徒。她原来住在德国东北部的加里西亚,那个地方靠近当时的俄国。后来,阿玛丽娅同两个哥哥迁到敖德萨,她在那里度过了童年。她从小聪明,活泼可爱,时常同哥哥一道在美丽的黑海之滨玩耍、游戏、寻找美丽的贝壳。后来她随父母搬到了维也纳;在那里,她们不幸地遇上了 1848 年的欧洲革命,同父母分散了,



再也未能相聚。1855年,年仅20岁的阿玛丽娅,嫁给了忠厚老实的商人雅各布。

阿玛丽娅为雅各布共生下了七个儿女。弗洛伊德排行老大,老二到老六都是女孩,老小叫亚历山大,比弗洛伊德小十岁。作为老大弗洛伊德很受母亲的宠爱,阿玛丽娅对大儿子也寄予了很大的期望,希望他长大后能在事业上有一番成就。据说,弗洛伊德和英国小说家狄更斯的《大卫·可伯费尔特》的男主角一样,在他母亲生她的时候带出了胎衣,这是一个好的象征。预示着这个孩子将来会有很好的命运。弗洛伊德以后每提起这件事,就引以为豪,使他充满自信,他说:“一个为母亲所特别钟爱的孩子,一生都有身为征服者的感觉,由于这种成功的自信,往往可以导致真正的成功。”

弗洛伊德受母亲阿玛丽娅的影响很大,她的母亲贤慧聪明,而且对他特别钟爱,相对而言,父亲就显得比较威严。加上商业上的繁忙,就很少有时间管他了。阿玛丽娅同弗洛伊德一直生活在一起,直到1930年,她95岁时病死为止。而弗洛伊德的父亲则在1896年,弗洛伊德40岁那年病故。



弗洛伊德一直对母亲很敬重和孝顺。在他父亲去世以后的岁月里,不管他生活多么困难,他都没有离开过母亲。在他的著作里,每提到自己的母亲,他总是说自己的自信和乐观态度,在很大程度上是来自母亲的影响,弗洛伊德曾感慨地说:“母亲在同儿子的关系中总是给予无限的满足;这是最完全、最彻底的摆脱了人类的既爱又恨的矛盾心理的一种关系。”也许正是这种对母亲的热爱和尊敬,使他在一生中,从来没有去指责过妇女背弃了他或欺骗了他。

弗洛伊德的父亲雅各布·弗洛伊德,是位诚实的商人,他诚实、单纯的性格对弗洛伊德也产生了很大的影响。

雅各布是位高级织品商人,经营毛纺织品。当时,弗莱堡城的主要工业是纺织业,这些纺织业主要是手工操作,随着欧洲工业革命的深入,机器生产逐渐取代了手工操作,毛纺织生意也不好做,但雅各布一直诚实、本分、不欺不诈,这些性格深深传给了弗各伊德。多年以后,弗洛伊德的一位得意弟子琼斯,打算给老师写本传记,他问弗洛伊德的女儿安娜:“你觉得你父亲最突出的性格是什么?”安娜不加思索地说:“他最突出的性格,就是



他的单纯。”的确，弗洛伊德从他父亲那里继承了这一性格，这一性格一直伴随着他一生，常常表现在他日常生活的细节上。比如说：弗洛伊德平时只有三套衣服，三双鞋子，三套内衣，这并不是他买不起更多的衣服，而是他只希望简单，他外出度假，随身带的行李也再简单不过了，从不大包小包，带来带去。

用琼斯的话来说：“弗洛伊德之喜欢单纯和厌恶繁琐，同他性格中的其他两个特性有极为密切的联系，即厌恶形式化和不愿忍受各种人为的限制。他对形式主义的厌烦，有一部分归因于他出生的贫贱环境，使他少有进行社交往来的机会。……弗洛伊德对于复杂的保护性措施，特别是人们经常引用到生活关系中的那些法律方面的保护性措施最为厌烦。他认为，假如两个人真的互相信赖，这些保护性措施就是多余的。而如果他们不能彼此信赖，就是有这些繁文缛节<sup>①</sup>的保障，也无济于事……”可见弗洛伊德之所以崇尚简单，讨厌烦琐，只在于他相信人与人之间应建立真诚的关系，形式化的东西是没有必要，而且是浪费的。

<sup>①</sup> 繁(fán)文缛(rǔ)节：烦琐不必要的礼节。也指那些烦琐多余的事项。

弗洛伊德从父亲那里继承下来的单纯性格，也对他以后对精神分析研究产生了深远影响。我们知道各种精神现象是非常复杂的，但弗洛伊德却能通过分析，把这些复杂的现象归结为“潜意识”和“性欲望”这两个简单的因素，这不能不说是他酷爱简单化观念的结果。他的单纯化思想，使他渴望把一切复杂的现象归结为一些简单的元素，透过复杂的表象，抓住事物的本质。

弗洛伊德深受父母的影响，父亲的单纯，母亲的宠爱分别给了他思考的方法和无比的自信心，他的家庭可以说是一个特殊的家庭，一是他们是一个犹太世家，注定遭受到民族的歧视和压迫（这将在以后几节中具体讲述），这从一个反面也刺激了“小黑鬼”的自强心理。另外他的家庭兄妹众多，自小弗洛伊德就对复杂的称呼产生神秘感，他不知道为何要称呼比他母亲还大的伊曼纽尔为哥哥，为什么同母亲年龄相同的菲利浦却不是父亲，而和他同龄的约翰（伊曼纽尔的儿子）却称他为叔叔？“小黑鬼”好奇地打量这个世界，他要为这些问题找到答案。

## 2 倔强的小男孩

弗洛伊德的出生地弗莱堡是一个规模不大的小城镇,当时大约有 5000 人,全城只有几条大街,十几家小工厂。从 19 世纪后半叶起,这里的各种各样手工工场很发达,弗洛伊德的父亲雅各布经营毛织品生意,生活虽不甚富裕,但足以维持全家的生活。

弗洛伊德在弗莱堡只生活了三年,而且那是他刚刚记事的人生最初的三年,但弗莱堡却给他留下了难以磨灭的印象,每当他回忆起时,总满怀深情,以田园诗人的情怀感念这座城市。

弗洛伊德以后所创立的精神分析学说,是通过自我分析来验证的,他提出幼儿时期就有性欲的论断,他自称自己两岁时就对性有很大的好奇心,有一次他闯进他父母的卧室,试图要观察大人怎样过性生活,结果,被父亲训斥了一顿,并把他赶回了自己的房间去。

在他两岁时,有一次他在床上撒尿,父亲很是生气,大声指责他,他居然耐心地说:“别着急,爸爸,我会在市中心给你买一个新的、美丽的、红色的床来赔你。”这件事使弗洛伊德对他父亲产生一

种印象,父亲是比较现实的,而母亲却对他百般宠爱,亲切有加。这则小事也说明弗洛伊德是位有责任心的人,他敢于承担错误和过失,把侵害别人当作一种耻辱。

1859年,当弗洛伊德只有3岁时,他们一家离开了弗莱堡,搬到德国的莱比锡去。这次搬迁可能是多种原因造成的。

雅各布所从事的毛纺织品行业,近年来由于受机器工业的冲击,每况愈下。新修建起的铁路又绕过了弗莱堡,这使此地的商业陷入更糟的境地。而弗洛伊德的两个同父异母的哥哥伊曼纽尔和菲力浦到南非去做鸵鸟羽毛生意,结果是亏本而还,雅各布只好把自己开商店的钱拿去抵债,这样他们在弗莱堡就无法再做生意了。1859年奥地利同意大利之间爆发了战争,根据奥地利哈布斯堡王朝规定,全国所有适龄男子在战争期间都有义务服兵役,如果弗洛伊德一家中有人被征去当兵,那他在部队就惨了。军队中军官常常残酷地虐待<sup>①</sup>犹太人,而且他还必须放弃一切犹太人的生活习惯。也可能是为了逃避兵役,雅各布才决



定全家搬迁。

另一原因可能是奥地利的反犹太势力抬头。1848年、1849年的欧洲革命,在奥地利产生了一股政治势力,即捷克民族主义势力,这股力量反对日尔曼及奥地利人。而犹太人从语言和教育上看都属于日尔曼人,因此他们极有可能成为反日尔曼人的替罪羊。尽管这时还未发生袭击犹太人,抢夺他们财物的行为,但随着战争的爆发,谁也不能担保不会有人趁火打劫,向犹太人攻击。同时雅各布和阿玛丽娅看到“小黑鬼”弗洛伊德一天天长大,一个落后边远的小镇也无法满足孩子的教育,他们曾听一位农妇预言,这个黑头发的小男孩会有远大的前程,他们相信这是真的,为了孩子的前途,他们不能再呆在弗莱堡这样一个不足 5000 人,而又随时有危险发生的小镇了。

1859 年 10 月,就在弗洛伊德刚刚满 3 岁不久,他们全家迁往莱比锡。在一个夜凉如水的晚上,他们签字经过一个车站,黑色的夜幕下,一片静寂,只有车上的瓦斯灯火在不断的闪烁<sup>①</sup>,这种神秘、恐怖的气氛使第一次看到瓦斯灯的弗洛伊德

<sup>①</sup> 闪烁(shuò):(光亮)支国摇不定,忽明忽暗。



大为震动,他紧紧抓住妈妈的手臂,生怕被黑暗吞没,这一夜的惊恐,使他从此患了神经衰弱,一直到他成年以后,经过自我精神分析,才治愈。

他们到达莱比锡后,才发现这里并不是安家的好地方,由于战争,他们在弗莱堡的家也遭战火,已无退路可走。这时他们家庭内部又产生了分裂。雅各布的长子伊曼纽尔·弗洛伊德想到英国去谋生,而雅各布还是想呆在德语地区,这样方便生活,一家人不得不就此分手各奔东西。于是,伊曼纽尔带上自己的妻子儿女还有另一个同父异母的弟弟菲利浦·弗洛伊德前往英国的曼彻斯特去打天下。而雅各布则带着妻子阿玛丽娅和孩子向维也纳进发。

1860年,雅各布一家来到了欧洲著名的文化中心维也纳。弗洛伊德在维也纳一住就是80年(除了期间偶尔短暂的外出进修和访问)。他的父亲雅各布在维也纳的运气并不好,资金有限,竞争激烈,他已无法再做生意了。从此,他成为别人的雇员,时常冒着被辞退的危险,小心谨慎,为别人的生意拼死拼活,来赚钱以糊口。他的家境也大不如以前,在弗莱堡时家里还雇了保姆,这时阿玛丽娅只好亲自动手了。他们当时只能住在犹太人