

漁隱叢話卷第二十七

陳文惠

張文潛云陳文惠有題松江詩落句云西風斜日鱸魚香言惟松江有鱸魚耳當用此鄉字而數處見皆作香字魚未爲羹哉雖嘉魚直腥耳安得香哉

東軒筆錄云李淑在翰林奉詔撰陳文惠公神道碑李爲人高亢少許可其文章尤尙奇澁碑成殊不稱文惠之功烈文章但云平生能爲二韻小詩而已文惠之子述古等懇乞改去二韻等字答已經進呈不可刊削述

古極銜之會李出知鄭州奉時祀於恭陵而作恭帝陵
詩曰弄楯牽車挽鼓催不知門外倒戈回荒墳斷壠纔
三尺猶認房陵半仗來述古得其詩遽諷寺僧刻石打
墨百本傳于都下俄有以詩上聞者仁宗以其詩送中
書翰林學士葉清臣等言本朝以揖遜得天下而淑誣
以干戈且臣子非所宜言仁宗亦深惡之遂褫李所居
職自是連蹇於侍從垂二十年竟不用而卒

蔡文忠

類苑云蔡文忠公齊擢進士第一以將作丞倅充將母

之官年少氣銳日沉酣以酒色廢務賢良賈公餗居郡
中屢謁不得見因書一絕屏間云聖君寵厚龍頭選慈
母恩深鶴髮隨君寵母恩俱未報酒如爲患悔何追文
忠見之亟往泣謝自是終身不飲酒苕溪漁隱曰余舊
記一小詩云京師素號酒色海溺者常多濟者稀吾子
堂前有慈母布衣須換錦衣歸不知誰氏作規誨之言
惜其散逸故附于後

韓魏公

迂叟詩話云韓魏公罷相守北京新進多陵慢之魏公

鬱鬱不得志嘗爲詩云風定曉枝蝴蝶開雨勻春圃桔
槔閑時人稱其微婉

類苑云魏公在北門重陽燕諸曹於後園有詩一聯云
不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香公居嘗謂保初節
易保晚節難故晚節事尤著所立特完又作喜雪詩一
聯云危石盡深鹽虎陷老枝擎重玉龍寒人謂公身雖
在此自任以天下之重如此公爲詩用意深非詳味之
莫見其指皆此類也

茗溪漁隱曰魯直詩云黃花晚節尤可惜青眼故人殊

不來與魏公且看黃花晚節香皆於黃花用晚節二字
蓋草木正搖落之時惟黃花獨秀故可用此二字

石林詩話云慶歷八年王則叛貝州旣誅始析河北大名真定高陽爲四路各置帥更命儒臣以緝邊魏公白鄆州徙鎮則大興方略事無不自親嘗有題養真亭詩云所期清策慮不是愛精神吏民還解否吾豈苟安人其志可見矣郡圃號衆春會歲饑涉春未嘗一遊陳薦在幙府以詩請公云水底魚龍思鼓吹沙頭鷗鷺望旌旗公亟答之云細民溝壑方援手別館鶯花任送春在

鎮五年政聲流聞天下遂屬以爲相

桐江詩話云陳舍人薦彥升有彭城八詠爲人所稱多以燕子樓爲絕唱殊不知子房廟詩最爲警絕詩云博浪沙頭觸副車潛遊東夏識真符風雲智略移秦鼎星斗功名啓漢圖商老已來寧少海赤松還約訪僊都雍容進退全天道凜凜高風萬古無燕子樓詩併載于後識者自知其優劣也詩云僕射新阡狐兔遊侍兒猶住水邊樓風清玉簟慵欹枕月好珠簾懶上鉤寒夢覺來滄海濶新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送殘花

一夕休燕子樓卽張建封侍兒所居其事具載麗情集
彥升高祖廟詩云塵靜山川狂鹿死雷驚天地老龍飛
范增墓詩云忿失壯圖撞玉斗豈知天命與金刀皆佳
句也入詠今不傳於世惜哉

杜祁公

石林詩話云杜正獻公自少清羸若不勝衣年過四十
鬢髮卽盡白雖立朝孤峻凜然不可屈而不爲奇節危
行雍容持守不以有所不爲爲賢而以得其所爲爲幸
歐公素出其門公謝事居宋歐適來爲守相與甚歡公

不甚飲酒惟賦詩唱酬是時年八十然憂國之意猶慷慨不已每見於色歐公嘗和詩有貌先年老因憂國事與心違始乞身公得之大喜常自諷誦當時以謂不惟曲盡公志雖其形貌亦在模寫中也

蔡寬夫詩話云張文孝公觀性端謹一生未嘗作草字故其詩有保心如止水爲行見真書之句世多以謂人之所爲可於書體見之此殆不然亦適然耳今書吏自少卽學楷法往往自不解破體其人豈皆端愿者邪人物之高下要自其書之氣韻觀之蓋精神所寓有必不

可掩者初不在真與草也杜正獻公以直諒端方名天下平生踐履未有一事少出禮法年過七十謝事始學草書遂盡其妙今使人每見之則其英特秀爽无所降屈之氣猶若可想見者此其所以異乎

林間錄云杜祁公衍張文定方平皆致政居睢陽里巷相往來有朱承事者以醫藥游二老之間祁公勁正未嘗雜學每笑安道佞佛對賓客必以此嘲之文定但笑而已朱承事乘間謂文定曰杜公天下偉人惜未知此事公有力盍不勸發之文定曰君與此老緣熟勝我我

止能助之耳朱應之而去一日祁公呼朱切脈甚急朱
謂使者曰汝先往白相公但云看首楞嚴未了使者如
所告馳白祁公默然久之乃至隱几揖令坐徐曰老夫
以君疏通解事不意近亦例闕茸如所謂首楞嚴者何
等語乃爾耽着聖人微言无出孔孟捨此而取彼是大
惑也朱曰相公未讀此經何以知不及孔孟以某觀之
似過之也袖中出其首卷曰相公試閱之祁公熟視朱
不得已乃取默看不覺終軸忽起大驚曰世間何從有
此書邪遣使盡持其餘來徧讀之捉朱手曰君真我知

識安道知之久而不以告我何哉卽命駕見文定敘其事文定曰譬如人失物忽已尋得但當喜其得之而已不可追悔得之早晚也僕非不相告以公與朱君緣熟故遣之耳雖佛祖化之亦必藉同事也祁公大悅

張文定

冷齋夜話云張文定方平慶歷中嘗爲滁州游瑯琊山藏院俛仰久之呼左右取梯升梁得經函發之卽楞伽經餘半卷未寫忽悟前身蓋知藏僧也寫楞經未畢而化因續書殘軸筆蹟宛然如昔因號二生經常以經首

四句偈發明心要其偈云世間離生滅猶如虛空華知
不得有死而興大悲心公後以此經授東坡東坡爲序
其事代寫此經刻於浮玉山龍游寺茗溪漁隱曰楞伽
經文字簡古讀者或不能句近時有閩人楊彥國深究
宗乘遂箋注此經仍析爲七十一分每分以偈贊之讀
之其義曉然可見彥國臨終謂其家曰卽以此經殉葬
久之其冢間神光發現村夫疑其所藏珍寶謀劫其冢
其家知之卽發出此經神光遂滅因傳此經于世
石林詩話云安道未第時貧甚衣食殆不給然意氣豪

遇未嘗少貶與劉潛李冠石曼卿往來山東諸郡任氣
使酒見者皆傾下之沛縣有漢高祖廟并歌風臺前從
題詩甚多无不推頌功德獨安道高廟詩云縱酒疎狂
不治生中陽有土不歸耕偶因世亂成功業更向翁前
與仲爭又歌風臺曰落魄劉郎作帝歸樽前感慨大風
詩淮陰反接英彭族更欲多求猛士爲蓋自少已不凡
矣

東坡云因嗟萍梗才名客自歎匏瓜老病身一榻從茲
還倚壁不知重掃是何人元豐三年家弟子由謫官筠

州安道口占此詩爲別已而涕下安道平生未嘗出涕
向人也

陳亞

迂叟詩話云陳亞郎中滑稽嘗爲藥名詩百首其美者
有風月前湖夜軒窓半夏涼不失詩家之體其鄙者有
贈乞雨日曝僧云不雨若令過半夏定應曬作葫蘆巴
漫叟詩話云嘗見近世作藥名詩或末工要當字則正
用意須假借如日仄栢陰斜是也若側身直上天門東
風月前湖夜湖東二字卽非正用孔毅夫有詩云鄙性

常山野尤甘草舍中鈎簾陰卷栢障壁坐防風客土依
雲實流泉駕木通行當歸老矣已逼白頭翁此地龍舒
國池隍獸血餘木香多野橘石乳最宜魚古瓦松杉冷
早天麻麥疎題詩非杜若賤膩粉難書

西清詩話云藥名詩起自陳亞非也東漢已有離合體
至唐始著藥名之號如張籍答鄱陽客詩云江臯歲暮
相逢地黃葉霜前半夏枝子夜吟詩向松桂心中萬事
貴君知是也

茗溪漁隱曰禽言詩當如藥名詩用其名字隱入詩句

中造語穩貼无異尋常詩乃爲造微入妙如藥名詩云
四海无遠志一溪甘遂心遠志甘遂二藥名也禽言詩
云喚起窓全曙催歸日朱西喚起催歸二禽名也梅聖
俞禽言詩如泥滑滑苦竹圖之句皆善造語者也

林和靖

山谷云歐陽文忠公極賞林和靖疎影橫斜水清淺暗
香浮動月黃昏之句而不知和靖別有詠梅一聯云雪
後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠
何緣棄此而賞彼文章大概亦如女色好惡止繫於人