



明报娱乐 编著

明星我最大2

寻找罗志祥真身 蔡依林——“女王”爱香江

完美情人飞轮海 棒棒堂锁定目标

郑元畅林依晨小别胜新婚

恶男贺军翔 杨丞琳的梦

唐禹哲——蠢猪蜕变 桂纶镁——内在美

响当当星光四少

直闯直树湘琴爱的小屋

阿信——东瀛浪漫



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

桂图登字：20—2008—202

本著作由香港明报出版社有限公司独家授权接力出版社出版发行中国大陆地区中文简体字版，此授权出版物只准在中国大陆发售，不能在香港、澳门或其他地区发行或销售。

图书在版编目(CIP)数据

明星我最大. 2 / 明报娱乐编著. —南宁：接力出版社，2009.1
ISBN 978-7-5448-0575-9

I. 明… II. 明… III. 演员—访问记—台湾省 IV. K825.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第179304号

责任编辑：朱娟娟 曹 曼 版权联络：钱 俊
美术编辑：张 钰 责任校对：翟 琳
责任监印：刘 签 媒介主理：马 婕

社长：黄 俭 总编辑：白 冰
出版发行：接力出版社

社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：0771-5863339（发行部） 010-65545240（发行部）

传真：0771-5863291（发行部） 010-65545210（发行部）

网址：<http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销：新华书店

印制：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：710毫米×1000毫米 1/16

印张：11.5 字数：100千字

版次：2009年1月第1版 印次：2009年1月第1次印刷

印数：00 001—20 000册

定价：28.00元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书，环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸，该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本，本书出版者将予以追究。

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440 0771-5863291

台星潮

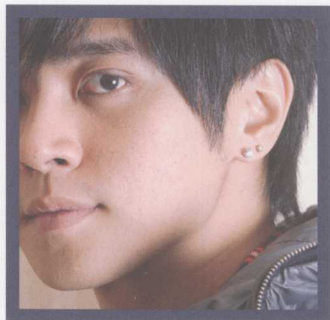
明星我最大2

MINGXING WO ZUI DA 2



接力出版社
Publishing House

目录



- | | |
|----|--------------|
| 4 | 寻找罗志祥真身 |
| 21 | 蔡依林——“女王”爱香江 |
| 35 | 完美情人飞轮海 |
| 46 | 棒棒堂锁定目标 |
| 61 | 黑人笑着行 |
| 73 | 郑元畅林依晨小别胜新婚 |



- | | |
|-----|------------|
| 87 | 恶男贺军翔 |
| 103 | 杨丞琳的梦 |
| 119 | 唐禹哲——蠢猪蜕变 |
| 130 | 桂纶镁——内在美 |
| 141 | 响当当星光四少 |
| 153 | 直闯直树湘琴爱的小屋 |
| 169 | 阿信——东瀛浪漫 |

寻找



罗祥志 真身





怎样形容罗志祥？“做戏天王”？因为他的模仿能力极强？“偶像剧天王”？因为他演过不少高收视率的偶像剧？还是“舞台新天王”？因为他要成为舞台最强？虽然他有一个极为普通的名字，更可说是有点土气，但名字前加上外号——小猪，显得较可爱，正如他努力为自己的事业打造不同的“外号”，让“小猪罗志祥”与其他的罗志祥有着分别。究竟他是否记得哪个才是真正的罗志祥？

有人说，成功的笑星，只会把笑声带给荧幕前的观众，私底下都不苟言笑、沉默，周星驰、许冠文与林海峰都是少说话、多搞笑，原来罗志祥也是这一类，休想他会私底下表演给你看如何模仿刘德华、郭富城、周杰伦。小猪会跟你说：“我现在是歌手，要看就记得看《娱乐百分百》，不是我吝啬，只是平日还搞笑，会模糊焦点，忘记我是歌手，还是搞笑艺人，而且不经常表演才让人觉得珍贵嘛！”



曾有前辈告诉他，如果选做笑星这条路，就不可能成为偶像，因为观众不需要“靓仔笑星”，只会要求看偶像剧的男主角够有型。不过，小猪就是不服气：“我不认为偶像只能有型，不能搞笑，所以我就去做第一个了；虽然坚持下去真的有点难度，但还算闯出自己的风格。”

享受 “人格分裂”

“其实你一会儿是舞台天王，一会儿就扮着其他人，一会儿又要拍电视剧演绎剧中人的故事，犹如‘人格分裂’，究竟有否忘记哪一个才是真正的自己？”我问小猪。

小猪点点头认同说：“你用‘人格分裂’来形容真的很好，我同意，但我好 enjoy，当我戴上微型麦就是做主持，戴上无线麦就在舞台上跳舞做歌星，放下麦对镜头就是演员。我做主持时见过很多艺人，尤其是偶像派，可能上过一次节目之后就不见踪影，残酷地被淘汰了，令我知道这圈子若没有推陈出新的新招，很快就要 out。”

真正 小猪沉默寡言

那他觉得逗观众笑，容易吗？小猪说：“应该是不容易，但我不知道呀！观众都说见到我就会很开心，但不要以为模仿几个经典人物令观众笑，就能做成功搞笑艺人，而是要不停更新的。当年我扮郭富城而入娱乐圈，但现在已很少扮他了，而是随着有什么风头人物再构思，由于不是每次都成功，所以是挑战，观众没有笑声，我更加笑不出。”

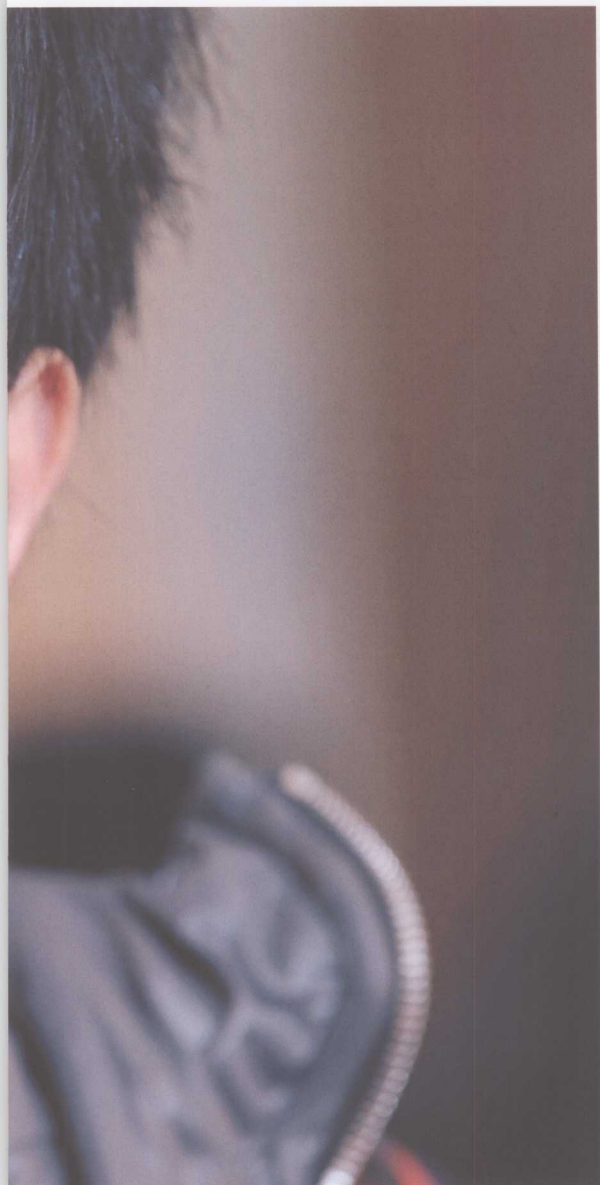


走过 贫穷日子

这个“人格分裂”的罗志祥，还记得哪个才是真正自己吗？他娓娓道来：“你眼前的罗志祥，就是最真正的罗志祥啦！平日的我较文静，不会特别搞笑去逗朋友开心，朋友会说较喜欢真正的罗志祥，很感谢他们不用我搞笑、搞气氛，让我找回属于自己的一点空间。”小猪很重视他的事业，因为他倒霉过，最穷的日子，当年是当歌手，但却遇上唱片业突然萎缩的调整期，无法推出唱片。他为了让父母安心，假装赚到钱，其实是问朋友借钱来给家用，自己口袋里只有数千元，非常彷徨，所以他不再做梦坐着等机会，主动要求做搞笑节目主持，反正他是从模仿而成名，他就与当年一起参加模仿四大天王比赛入行的好同学欧弟合作主持，终于被赏识而上位。2003年，小猪自有机会再推出个人专辑开始，数年时间里从穷小子，摇身一变成为可买豪宅的炙手可热红人，总算是厉害。

挨过低潮 学懂珍惜

小猪笑着说：“豪宅？是骗人的！其实这几年对我来说，人生的变化也很多，不管以前有多苦，现在有多好，我都会用一种享受人生的心态来面对，这种享受不等于以物质来享受，而是当一个人经过低潮，就会有回忆，我会去想当初为何失败？是因为我懒？不懂转型？因为曾经失败就会懂得珍惜，如果我一直都一帆风顺，可能我根本不懂得惜福。”



自愧 不如郭富城

为何要挑战偶像郭富城的“舞台天王”地位？难道小猪会觉得比他强吗？他说：“我当然不能与郭富城相比，‘舞台新天王’也不敢当。还记得以前看城城跳舞，给他的眼神迷住，他真的好靓仔，自然而然就会模仿他。”其实小猪在跳舞时，也很懂得运用眼神，他的天分也不容忽视。小猪不会要求歌迷带什么去助兴，“他们很投入，自制很多灯牌及棒棒来玩，我只知他们跟我一起癫，也希望入场的观众带来一颗准备玩到癫的心。”

与言承旭、吴尊 成为好友

小猪与言承旭、吴尊拍摄剧集《篮球火》，三大帅哥以小猪最早出道，这位“大哥”即时以说笑口吻更正：“虽然我早出道，但我们年纪相仿，我很谦虚的呀！所以我当自己是新人，在这出电视剧中，我是晚辈才对！”小猪踢爆三人都贪靓，每次上镜前都要照镜整妆。那他会怎样突出自己？小猪反问：“你不觉得我们站在一起的画面很帅吗？为何还要突围？我们不用只突出自己，尤其是我跟吴尊认识在先，但拍了剧后，与言承旭的接触很多，大家都不是难相处的人；我也知道有些搞是非的传媒会以为我们有是非、会比较，但我们的关系超老友，好抱歉，他们想搞是非都不成功。”







没有名字 的女友



称得上是靓仔的罗志祥，数年前自爆一个笑话，就是他与周杰伦做新人时，他当年被传是同性恋者，两人因为一起出外工作而睡在一起，周杰伦怕他是同志，所以两人在床上保持距离，犹如梁山伯与祝英台。其实，小猪并非同性恋者，只是永远维持在“地下情”阶段，无论拍拖对象是圈外人还是圈中人，即使被拍到也不会承认，除非已到结婚阶段，他才会公开，所以他的伴侣永远都“没有名字”。