

抗战歌曲一百首

中共连云港市委党史工作委员会
共青团连云港市委员会 编
连云港市总工会

抗战歌曲一百首

中共连云港市委党史工作委员会
共青团连云港市委员会 编
连云港市总工会



抗战歌曲一百首



中共连云港市委党史工作委员会
共青团连云港市委员会 编
连云港市总工会

赣榆县中学印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6

1990年12月印刷 印数：1—4000册

苏连出准字(90)0135号

工本费：2.00元

抗敵之聲
民族之魂

石村題



序

宋开智

一个时代有一个时代的精神，一个时代有一个时代的声音，一个时代有一个时代的艰辛，一个时代有一个时代的功勋。在中国现代史上，一九三七年至一九四五年是一段令人揪心和难忘的日子，历时八年的伟大的抗日战争，是中华民族灾难最深重的八年，是民族意识彻底觉醒的八年，是全民族动员、全民族投入、全民族奋争的八年，也是中华民族获得最震撼人心、辉煌胜利的八年。它结束了自一八四〇年鸦片战争以来中华民族总是遭受外国列强屈辱的历史，迎来了中华民族独立于世界之林的新曙光。为了赢得这场伟大而正义的反侵略民族战争的胜利，拯救铁蹄下呻吟的父老乡亲，长城内外、莽莽中原，四万万同胞浴血奋战、视死如归、历尽艰难，与胆敢进犯我们家园的豺狼进行了殊死的战斗，表现了我们民族不屈不挠、勇往直前的铮铮铁骨，在中华民族和世界人民反法西斯斗争的历史上，谱写了又一首酷爱和平、追求自由的壮丽诗篇。

恩格斯曾说过，愤怒出诗人。古往今来，文艺与战争总是一对默契的孪生姐妹。人民在战争中需要文艺，需要催人觉醒、催人奋进的民族的诗、民族的歌，抗战歌曲就是整个抗战文艺中的一朵奇葩，也是整个中国现代文学史上的一幅不可多得、不可替代的卷页，它倾诉了人民失去家园和亲人的痛苦，它表达了人民对侵略者的无比愤怒和复仇之火，它鼓舞了人民献身沙场、与家园共存亡的昂场斗志，它记载了人民为争得每寸土地所付出的代价和获得胜利的酸楚而激奋

的喜悦。在这悲壮、激昂的歌声里，松花江的哀怨、芦沟桥的屈辱、南京城和许多“无人村”的血证，都使我们历历在目；在这悲壮、激昂的歌声里，平型关战斗、吴淞口阻击、台儿庄自卫、革命圣地的烽火、抗日前线的硝烟、日本天皇的降书，都使我们更加振奋。这是人民用自己的鲜血和生命谱写的诗，这是整个民族用坚韧的毅力和精神谱写的歌，所以至今仍使人难以忘怀，至今仍催人奋进。

最近，中共连云港市委党史工委和共青团连云港市委、连云港市总工会，在人手少、时间紧、涉及面广、工作量大的情况下，搜集、整理、编纂了未见正式发表的《抗战歌曲一百首》，这是我市党史研究工作的一个硕果，也是为精神文明建设作出的又一贡献，他们给广大干部和职工群众特别是青少年提供了一部生动的爱国主义和革命传统教育的好教材。通过这一百首抗战歌曲，可以使我们认识到在苏鲁大地上，勤劳、勇敢、机智的中华儿女，为了保卫家乡、保卫祖国、驱逐日寇所做出的努力和付出的代价；使我们感到苏北鲁南地区抗日军民不畏强暴、同仇敌忾的大无畏的革命精神和英雄气概；使我们体味到基根于家乡、源泉于群众的歌声里所蕴含的那种巨大的感召力和美的熏陶。象《苏北进行曲》、《滨海进行曲》、《八路军进行曲》、《共产党领导真正确》、《抗日山烈士纪念歌》、《纪念符竹庭》、《洪泽湖渔夫曲》等一大批歌曲，今天唱来仍不失为脍炙人口、鼓舞斗志的绝唱。我们相信，在改革开放的新的历史时期，在以江泽民同志为核心的党中央的正确领导下，在“四化”建设、统一祖国、振兴中华和奔向二十一世纪的征程中，老一辈唱着它会感到更加亲切和自豪，新一代唱着它将会沿着先人的足迹，一路高歌、永往直前。

目 录

序.....宋开智

· 歌唱党和军队 ·

1. 共产党领导真正确..... 王宽生 戴礼昌唱 (1)
2. 共产党是咱们的保姆..... 王宽生唱 (2)
3. 纪念“七一”歌..... 王宽生唱 (3)
4. 八路军进行曲..... 陈文熙唱 (5)
5. 十八集团军好..... 王宽生唱 (6)
6. 八路军上前线..... 王宽生唱 (7)
7. 第八路军在前线..... 王宽生唱 (8)
8. 先遣队歌..... 王宽生唱 (9)
9. 歌唱人民英雄..... 陈文熙唱 (11)
10. 军民一家人..... 王宽生唱 (12)
11. 抗日烈士山纪念歌..... 文仪词 方平曲 (13)
12. 纪念符竹庭..... (16)
13. 我们的连长何万祥..... 夏齐词 向民曲 (18)

· 动员全面抗战 ·

14. 滨海进行曲..... 鲁岩词 久鸣曲 (22)
15. 洪泽湖渔夫曲..... 沈其生词曲 (27)
16. 五卅惨案歌..... 戴礼昌唱 (29)

17. 永远不忘“九一八”……………王宽生唱(30)
18. 流亡的人儿想家乡……………王宽生唱(31)
19. 日本欺压中国人……………淮北民歌(33)
20. 今天大家都来想一想……………王宽生唱(34)
21. 我不愿做人的奴隶……………王宽生唱(36)
22. 不要下关东……………王宽生唱(37)
23. 我们都是黄帝子孙……………王宽生唱(39)
24. 大众在怒吼……………戴礼昌唱(42)
25. 大家一条心……………王宽生唱(44)
26. 高举战旗英勇向前……………王宽生唱(45)
27. 前进歌……………孙亚平唱(46)
28. 象海涛奔流……………陈文熙唱(47)
29. 今年是一九三九年……………王宽生唱(49)
30. 乡下人哪里敢上街……………陈文熙唱(51)
31. 扩大歌……………陈文熙唱(52)
32. 好人要当新四军……………戴荣华唱(54)
33. 快去把兵当……………王宽生唱(55)
34. 当兵歌……………王宽生唱(56)
35. 五更劝丈夫……………孙若溪词 朱达珍唱(57)
36. 长工歌……………陈文熙唱(59)

· 歌唱根据地建设 ·

37. 苏北进行曲……………陈文熙唱(60)
38. 别处哪儿有……………史白词 沈亚威曲(62)
39. 范公堤我歌颂你……………吴天石词 石林曲(63)
40. 四季风车歌……………司徒扬词 沈亚威曲(65)
41. 十里好风光……………费白夜词 陈玉梅唱(68)

42. 淮海中学校歌……………李一氓词 李文涛曲 (74)
43. 刘桂英是朵大红花……………姜旭词 沈亚威曲 (75)
44. 割麦歌…………… (77)
45. 组织大生产……………王宽生唱 (79)
46. 春风吹来豆花香……………陈文熙唱 (80)
47. 民做主……………彭彬词 苏北民歌 (81)

· 青年儿童歌曲 ·

48. 山东青年进行曲……………王宽生唱 (82)
49. 淮北青年进行曲…………… (83)
50. 临郯青年救国团团歌……………王宽生唱 (84)
51. 青年战歌…………… (86)
52. 青年救国歌……………王宽生唱 (87)
53. 青年队员之歌……………陈文熙唱 (88)
54. 青年战士歌……………戴礼昌唱 (89)
55. 我们的一代健壮年轻……………王宽生唱 (90)
56. 儿童团救国歌……………王宽生唱 (91)
57. 儿童之歌……………泗阳民歌 (92)
58. 月儿弯弯……………王宽生唱 (93)
59. 小儿郎歌……………王宽生唱 (94)
60. 冲锋上战场……………孙亚平唱 (95)

· 反“扫荡”反“清乡” ·

61. 江南竹……………石林词曲 (96)
62. 反“扫荡”反“反共”……………罗汉词 何士德曲 (97)
63. 反“扫荡”歌……………李一氓词 孙苏林唱 (99)
64. 反“扫荡”歌……………王宽生唱 (101)

65. 沂蒙山反“扫荡”歌……………王宽生唱(103)
66. 保卫鲁南……………王宽生唱(104)
67. 保卫平原……………王宽生唱(106)
68. 鲁南地方好打游击战……………王宽生唱(107)
69. 反“清乡”锄奸小调……………林鹰千词(108)
70. “清乡”谣……………陈文熙唱(110)
71. 挖路歌……………王宽生唱(111)
72. 挖路歌……………王 生唱(114)
73. 麻雀战……………燕荪词 袁硕曲(116)
74. 麻雀战……………王宽生唱(117)
75. 打狗歌……………王 生唱(118)
76. 人人的心里只想杀敌……………孙苏林唱(119)
77. 赶走鬼子再过太平年……………戴礼昌唱(120)
78. 日本小鬼没奈何……………戴礼昌唱(121)
79. 抗日四季调……………戴礼昌唱(123)
80. 月儿渐渐高……………王宽生唱(124)
81. 送棉衣……………王宽生唱(125)
82. 上战场……………王宽生唱(126)
83. 打下赣榆城……………赣榆民歌(127)
84. 打响水口……………王正松唱(129)
85. 卡尔宾……………陈文熙唱(132)
86. 胜利歌……………王宽生唱(134)
87. 反“清乡”胜利之歌……………吴蕃词 陈大荧曲(135)
88. 伤员之歌……………陈文熙唱(136)
89. 重上战场……………王宽生唱(138)

· 其它歌曲 ·

90. 纪念“五一”歌……………王宽生唱(139)

91. 发扬优良传统……………陈文熙唱 (140)
92. 拥政爱民歌……………陈文熙唱 (141)
93. 王同志的战斗化……………王宽生唱 (142)
94. 欢迎友军歌……………王宽生唱 (143)
95. 打倒汉奸汪精卫……………王宽生唱 (144)
96. 天上有个扫帚星……………周白帆词 (145)
97. 赶走孙良诚……………苏北民歌 (147)
98. 汉奸梁仲庭……………王宽生唱 (148)
99. 动员伪军反正……………王宽生唱 (150)
100. 劝郎回头……………王宽生唱 (152)

附录一：抗战名歌10首

1. 八路军军歌……………公木词 郑律成曲 (153)
2. 新四军军歌……………陈毅词 何士德曲 (155)
3. 五月的鲜花……………光未然词 阎述诗曲 (157)
4. 救亡进行曲……………周钢鸣词 孙 慎曲 (158)
5. 救国军歌……………塞克词 冼星海曲 (160)
6. 牺牲已到最后关头……………麦新词 孟 波曲 (161)
7. 松花江上(流亡三部曲之一)……………张寒晖词曲 (163)
8. 流亡(流亡三部曲之二)……………江陵词 刘雪庵曲 (165)
9. 上前线(流亡三部曲之三)……………江陵词 刘雪庵曲 (169)
10. 大刀进行曲……………麦新词曲 (171)

附录二：

根据地处处有歌声……………王宽生 (173)

后记……………编 者 (177)

封面摄影：赣榆抗日山烈士陵园……………孙芹摄

共产党领导真正确

王宽生、戴礼昌唱
时明安记谱

1=G $\frac{2}{4}$

3 1 2 | 3 1 2 | 3 5 | 3 — | 3 1 2 | 3 5 |
 共产党 领导 真 正 确， 全国的 大 众
 一 二 三 四 五 六 七， 全 日 本 鬼 子
 老 大 娘 纺 纱 精 神 好， 日 吃 饭 睡 觉
 亲 爱 的 英 勇 姐 妹 们， 我 们 也 要
 英 勇 的 青 年 战 士 们， 我 们 的 胜 利

2 2 | 2 — | 2 6 1 | 2 6 1 | 2 2 | 2 — |
 都 拥 护。 战 士 们 打 仗 真 不 错，
 不 讲 理。 杀 我 们 牛 马 吃 我 们 鸡，
 都 忘 了。 一 天 纺 了 半 斤 线，
 积 极 干。 为 的 是 一 切 打 日 本，
 有 把 握。 战 士 们 打 仗 打 真 不 错，

5 3 2 | 1 2 3 2 | 1 1 | 1^v 6 1 | 2 2 | 2^v 3 6 |
 粉 碎 了 敌 人 的 乌 龟 壳。 我 们 真 快 乐， 我 们
 还 要 把 我 们 同 胞 欺。 我 们 真 生 气， 我 们
 十 天 织 成 大 布 卷。 我 们 真 喜 欢， 我 们
 做 成 了 衣 服 大 送 前 线。 我 们 真 喜 欢， 我 们
 取 得 胜 利 真 是 多。 我 们 真 快 乐， 我 们

5 5 | 5^v 5 6 | 1 1 | 1 — ||
 真 快 乐， 我 们 真 快 乐！
 真 生 气， 我 们 真 生 气！
 真 喜 欢， 我 们 真 喜 欢！
 真 喜 欢， 我 们 真 喜 欢！
 真 快 乐， 我 们 真 快 乐！

注：此歌于1940年后流传于苏北、鲁南地区。

共产党是咱们的保姆

王宽生 唱
时明安记谱

1=D $\frac{2}{4}$

5 1 5 1 | 5 1 1 6 6 | 5 . 3 2 | 1 — | 2 2 |

咱们都在革命摇篮里长大，共产党

2 . — 5 | 3 3 2 1 | 3 — | 3 3 3 . 2 6 |

党是咱们的保姆。咱们生在

5 . 5 3 5 | 5 — | 5 . 5 | 5 3 3 | 6 . 3 |

红星旗下，从今后更要把握

5 2 . 2 | 3 1 \vee 1 | 2 . 3 | 5 6 5 \vee 5 | 6 5 5 6 5 |

艺术的武器。用笔尖当刺刀，用敌人的鲜血

6 1 6 6 | 2 . 2 | 3 2 1 | 2 6 5 | 1 . 6 |

做染料，把鲜血染红舞台，唱出

5 6 1 2 | 3 — 2 | 1 — | 5 . 3 5 | 6 . 5 6 |

大众的憎爱，齐着心，合着力，

1 . 6 1 | 2 . 1 2 | 2 . 1 | 6 . 1 | 3 5 6 |

拉起手，并着肩，结成铁的集体，

$\dot{1} \cdot \underline{6} \underline{5}$ | $3 \cdot \underline{5}$ | $\underline{65}$ 6 | $\dot{1} \cdot \dot{1} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{1}$ |
 结 成 以 铁 的 阵 线。 学 习 斗 争， 斗 争 学 习，
 $\dot{1}$ 6 | $\underline{5} \underline{3} 0$ | $\underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3}$ | $3 -$ | *rit.* $\underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{1}$ |
 一 切 为 了 一 国 家 民 族 新 社 会 的
 $\underline{2} \underline{3} \underline{2}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ |
 实 现。

注：此歌于1940年前后流传于鲁南、苏北地区。

纪念“七一”歌

1=G $\frac{2}{4}$

王宽生 唱
时明安 记谱

5 1 | $\underline{1} \cdot \underline{3}$ | $3 - 1$ | $1 -$ | 3 3 |
 七 月 一， 七 月 一， 男 女
 你 献 旗， 我 敬 礼， 咱 们
 $\underline{2}$ $\underline{2} \underline{3}$ | 1 1 | $5 -$ | 5 1 | $1 \cdot \underline{3}$ |
 老 少 都 欢 喜。 打 起 锣 鼓
 要 献 好 东 西。 什 么 东 西

5 5 | 5 - | 6 6 | 5 5 3 | 2 5 |

开 大 会， 庆 祝 共 产 党 过 生
最 宝 贵， 信 仰 共 产 主 义 信 到

1 3 5 | 1 - : | 5 - | 3 . 1 | 2 . 3 | 2 - |

日， 过 生 日。 一 人 唱，
底， 信 到 底。

6 - | 6 . 3 | 5 . 6 | 5 - | 3 - |

众 人 合， 心

2 . 3 | 6 - | 6 - | 5 . 6 | 5 3 |

中 的 热 血 象 黄

2 . 1 | 6 - | 6 . 5 | 6 . 5 | 1 2 |

河。 咱 们 越 唱 越 响

3 ^v 66 | 5 5 3 | 23 56 | 1 - | 1 - |

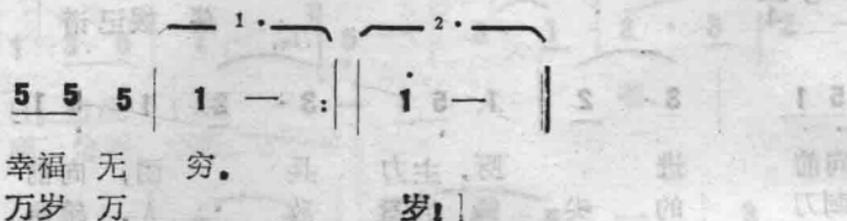
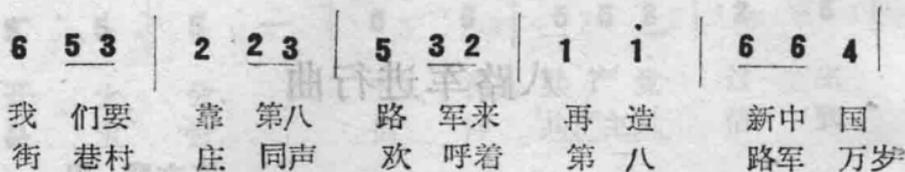
亮， 因 为 唱 的 是 “七 一” 歌。

八路军进行曲

1 = G $\frac{2}{4}$

陈文熙 唱
蔡 媛 记 谱

<u>5 1</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1 - 5 1</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1 5 1</u>
向前 刺刀	进 的 尖	呀, 主力 锋, 向着	兵 团, 敌 人,	向前 雄 伟
<u>3 3 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	2 —	6 —	6 <u>5 3</u>
进 钢 铁 的 声 音	一 般 的 在 大 风 中	英 怒	雄, 吼,	步 枪 步 枪
<u>2 2 3</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 1 2 3</u>	<u>2 1 7</u>	<u>6 6 1</u>
大 炮 和 大 炮 和	土 炮 的 土 炮 的	雷 声 震 破 雷 声 震 破	黎 明 黎 明	平 静 的 平 静 的
2 —	^v <u>5 5 1</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1 5 1</u>	<u>3 . 2</u>
原 野。 原 野。	向 前 向 前	进 进	呀, 人 民 呀, 人 民	的 军 的 军
<u>1 5 1</u>	<u>3 3 2</u>	<u>3 2 3 5 5</u>	2 —	6 —
队, 带 着 队, 带 着	愉 快 的 愉 快 的	心 和 宽 阔 的 心 和 宽 阔 的	胸 胸	怀, 怀,



注：此歌于1940年流传于新四军。因年代久远，演唱者对歌词的记忆不太准确。

十八集团军好

王宽生 唱
时明安记谱

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

