

诗文笔迹

诗写学子蝶变警察的心路历程

曹丹 著

云南出版集团公司
云南人民出版社



作者简介

曹丹，笔名曹宇阔，湖南永兴人，生于1984年7月，现任职于重庆市公安局九龙坡区分局。本书凝结了作者高中、本科、研究生阶段以及从警过程中不断求索的感悟。

图书在版编目（C I P）数据

诗文笔迹 / 曹丹著. -- 昆明 : 云南人民出版社,
2012. 12

ISBN 978-7-222-10522-5

I. ①诗… II. ①曹… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 314217 号

责任编辑: 杨庆华 周 碧

装帧设计: 杨智钦

责任印制: 段金华

书名	诗文笔迹
作者	曹丹 著
出版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发行	云南人民出版社
地址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开本	1/32
印张	5.75
字数	45 千
版次	2013 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印刷	佳迪兴隆印刷厂
书号	ISBN 978-7-222-10522-5
定价	22.80 元

目 录

序一	1
序二	6
一、诗境	9
(一)豪情篇	11
天地人间	12
向天傲	14
我有激情	15
隐 笑	16
论豪情	17
飘 雪	18
心 志	19
今夜有酒	20
春 城	22
今夜歌舞	23
心 态	25
冲 动	26
(二)亲情篇	28
乡 思	29
兄弟保重	31

前方路上有哥俩	33
祝 福	35
家乡好	36
伤 歉	37
梦中记忆	38
忆祖母	39
诚 己	40
隐 痛	41
(三)追挚篇	42
追 挚	43
致同学加兄弟	44
祝 君	46
记忆长在	47
赠诗词群友	48
离春城偶感	49
端午念师	50
此 愉	51
生日时刻	52
川外喜遇	53
偶识畅谈	54
相聚嘉园	55
天地可鉴	56

(四)追梦篇 57

追 梦 58

梦 翁 59

想入非非 60

笑 61

我也不知道 62

云南法官群 63

前方在何处 64

赤子之心 65

翠湖把酒话江湖 66

顶级口才锻炼群 68

(五)感思篇 69

感 思 70

悲 欢 71

誓 言 72

希 冀 74

两 面 75

无 情 76

我心何在 77

四叹兮 78

深 情 79

踏石林 80

此刻心情	81
重返金陵	82
归乡途中	83
反 思	84
除 夕	85
绚烂金秋	86
无 奈	87
静 悟	88
听到喜爱的音乐	89
(六)立警篇	91
试想公安	92
薪 金	93
感 念	94
九龙一夜	95
漫 思	97
此情此景	98
守 护	99
送 别	101
游缙云山	102
获奖心情	103
渝 警	104
惜 别	105

渝警赋	106
(七)忧国篇	108
心中国	110
祝 愿	111
历史的长鞭	112
怒 愤	116
还我故土	117
心感	118
呐 喊	119
动车事件	120
《水浒传》有感	121
二、散 文	123
乡 思	124
感 念	127
法官与律师共同宣言	131
公职律师的心声	134
狂 想	138
困惑还是无奈	142
爸爸,您辛苦了	146
想念我的大学	151
我有一个梦	155
高院随想	157

反思爱心	160
为北京奥运喝彩	163
司考过后的思考	167
狂 奔	170
后 记	175

序一

——让自己的心永远精神

喜闻我的学生曹丹要出版一本诗歌与散文合集，这一想法和举动令我惊讶和激动。惊讶在于，这个年代，还有人痴情于写诗，难得。激动在于，人生岁月，还有人醉心于诗，幸福。这是我众多学生中第一个写诗的，这也是我第一次为学生的诗集写序，非常乐意。

本人不会写诗，对能写诗的人，我一向充满敬佩。在我看来，文学作品是人的精神食粮，诗歌则是精神食粮的食粮，是文学中的文学。会写诗的人，内心一定非常丰富、温暖、激情。散文，形散而神不散，它的形式自由，它是文学当中自由的代表，写散文的人，内心一定充满自由，必有独特的精神气质。

中国曾经是一个诗歌的泱泱大国，诗歌语言精练、简洁、丰富和内敛，深深影响着一代又一代的文人思维，并在汉语中占有优先的地位。对诗歌的读写曾经是知识分子怡情养性、安身立命、治国理家的基本功之

一。可以这么说，没有诗歌，这个民族是欠缺精神的，没有诗歌，这个世界是不美好的。

更为重要的是，人类的一切大思想与大情怀都来源于诗性的力量，来源于内心的精神指向。因为，人类的文化追寻，不在于外在的文化阐释，而是要回归到人类整体的生命关怀中，回归到人类的心灵家园中。由此，诗的意义和价值，不是急功近利地提供给人们某种看得见、摸得着的物质产品，也不是提供给人们哈哈大笑或手舞足蹈的精神产品，它只是潜移默化地、静静地流淌在人的心田深处，通过语言的神奇，挖掘与发现生命中彰显的张力与能量，陶冶人的心灵，照耀人的灵魂，涤荡人的思想，点燃人的激情。并在心灵的映照下、在“天地大精神”的滋养下放出奇异的光彩。

在财大学习期间，曹丹时常发发诗歌给我看看，我多是鼓励与赞赏，未曾想到，他一直坚持到现在，积少成多，终成正果，实在难能可贵。细细品味他的诗文，文笔生动、富有韵律、思绪丰富、体悟深刻，别有一番味道。

他的诗与散文，无论是气势浑厚、激情洋溢的表达，亦或婉约柔美、肺腑感人的流露；无论是讴歌学生时代的挚情与憧憬，还

是写实从警为民的苦与乐；无论是名诗模仿，还是原创佳作；既有立志为国、踌躇满志、自强不息的豪情，亦有背井离乡、人情冷暖、势单力薄的感叹；既有“他乡遇故知”、相见恨晚、志同道合的喜悦，亦有“西出阳关无故人”、难舍难分、离情别绪的伤感。品读这些诗歌与散文，也许稚嫩，但又觉朴实，真诚。

于我体悟，诗是在最孤独、最个性的时刻，内心汹涌的潮动。诗不是一般意义上的文学，它超脱了被局限的时空，超越了语言的局限，通过独特的语言领悟，带领我们进入某种佳境。诗人也许会感到某种寂寞，但内心一定充满无法言喻的欢欣。诗人对故旧的怀念，对悲情的感触，对生存的思考，对人性的探究，对美好的展望，都会构成一段独特的心灵体验或精神旅程。散文是文学体裁自由的代表，它无拘无束，同时又能自由而充分表现作者的思想，它形散神聚，它凝结作者的独有的精神气质。

写诗和散文不能改变我们的生存或生活，却一定能提高我们的质量和品位。它的好处在于，提高我们的语言能力，培养我们的细腻感情。这样的能力和技巧，能掌握，能运用，我相信对人生一定会有很好的体察和感悟。

不求闻达，只求心悅；不为名利，只为所爱，这是一种境界。你的沉潜，或许淹没于汪洋大海；你的独秀，或许枯死于深山老林，这也是一种境界。我们的心性与眼界到底应该是什么？我们的追求与需求到底是什么？也许，我们能在诗中找到我们想要的答案。

古来圣贤皆寂寞，孤独产生天才，没有孤独中的苦学，没有炼狱中的煎熬，就体会不到辉煌果实的甘甜。笔随心发，字依心开，练好诗固然要付出心力、时间，大成的背后需要的则是多读书，背后支撑的则是文史哲的精神资源。但更为重要的是，我认为，还要有无限的空间让心灵得以展放，让心灵澄净高贵，让理想旷逸深远，让精神永远澡雪，如此，我们的努力才会在广袤的时空里有着山的重量、水的形状和金子的纯度，我们才有无限的可能让诗文走向文学的峰顶，我们的耕耘才会得到真诚的回馈和赞美。

伟大的作品，从来都是养出来的，而非逼出来的。养，意味着要有时间的凝练和知识的沉淀，意味着要让生命承载丰富的情感，这样的作品才感人，才能焕发出永恒的魅力。

在这个市场喧嚣的社会里，我寄语曹丹

能安守清贫和喜好，安静从容地生活和工作，苦心寻找自己心灵上的“高贵独有”与精神上的“富足优雅”，再接再厉，不受虚言，不采华名，潜心书艺。以此书作为新的起点，不断地毁我塑我，向着更高更深更远的方向前进。

田成有^①

2012年6月6日于昆明

^① 云南高级人民法院副院长、教授、法学家

序二

——师兄感言

六月，徜徉青春海洋，窗前花木欣欣然，偶有律动之风掠过，心想必有喜事。喜闻师弟曹丹诗集诞生，内心不禁欢喜，我并非名人，但师弟真诚邀请，说几句知心之话。

诗者，感其况而述其心，发乎情而施乎艺也。诗乃世界上最古老、最基本的文学形式，是一种阐述心灵的文学体裁。师弟乐于用此凝练语言，表现自我内心充沛情感、丰富精神世界，令为兄者谓之称奇。

诗文字字清晰投影出师弟破茧成“蝶”的心路历程，品味人间亲情、友情、爱情、师生情万物情，洞察世间习知、习行、习性、习大为千百态。此书分诗与散文，诗具七篇，共八十余首；散文十余篇，共计一百篇作品。有古体诗和近体诗，有现代诗亦有散文。集间不乏堂堂七尺男儿的报国豪情，兼有点滴生活的细腻柔情，或励志、或忧思、或思乡、或访友，字里行间勾勒出片刻心境，让人不忍释怀，愿与笔者共鸣，如访

老友般亲近。

和师弟认识已有多年，在校期间，他的聪慧善良，睿智厚重给我留下了深刻印象。2010年，我到重庆出差，师弟已经是重庆市公安局的一名民警，他陪我们一起逛街，共叙别后之情。当初略显青涩的师弟，已经逐步向一名真正的法律人转化，言谈举止，颇有见地，可喜可贺！此次，拜读他的诗集，也不禁这样认为：十年思作实属不易，师弟能在浮沉之中静思，能于静思中明志，明志而立为，难能可贵。诗者，发乎于心，传承情感，陶冶情操，弘扬善意，有了诗歌，动静之间，俱显大爱真诚。法律人写诗，往往既有法律人的思辨和理性，也有诗人的真诚与浪漫，而在这个浮躁、喧嚣的社会之中，能给自己的心灵找一个诗意的栖息之地，当属可贵，值得我等学习！

还望师弟持之以恒，笔耕不辍，勿断文思、不断叙写佳词良句，再创佳绩。

唐时华^①

2012年6月13日于昆明

^① 云南省高级人民法院法官、著名作家

