

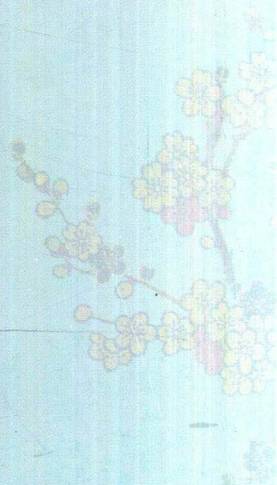
来寄苦自香蕊梅



All the design work of the book is the author's own work, and the author is willing to share
the progress in the future development. Thank you for your support, followed
by another release.

梅花恋

李秀荣 著



梅花恋

李秀荣 著

作者简介

李秀荣，生于1935年8月，贵州省岑巩县龙田镇人，中共党员，国家二级运动员。1988年首批中学数学高级教师。1989年全国先进教师，1995年11月退休，县人民政府兼职督学。

1957年8月参加教育工作，曾在剑河林业中学负责。58年8月读于黔东南大学，于60年5月留校任教。同年因停办而调入施秉中学任教。后在岑巩中学、龙田中学任教。1984年4月任副校长，88年任校长。兼龙田十一届区人大主席。1991年8月调入岑巩职中任校长兼支部书记（职中二中合并）。992年至99年都参加州人民政府组织的对全州各县的教育教学的督导评估工作。

管理好两所学校，使学校有了大的发展

从86年主持工作后，于87年的中考，由全县倒数第三名一跃而居全县之冠，连续年年蝉联全县第一名。尤其是91年的中考，所录取的学生占全县的一半。故吸引了镇远、玉屏、天柱、石阡、江口和凯里的少数学生来龙中就读。

1991年，龙田中学评为全省德育先进学校。

职中，当年全校只有二十多人一个电工班，91年9月1日就招了计生和电工两个班，一百多人，后发展五、六个班三百多人。二中也由百来人发展到近三百余人。

龙田中学事迹已录入《州教育志》，并在附“教育管理之等闲视简介”中，是全州六所中学中的一所。龙田中学和岑巩职中的先进事迹。前后分别在“贵州省电视台”播放，在“贵州日报”、“黔东南报”中多次刊出。

为社会为国家培养和输送了较多的人才

不仅龙中和职中为上级学校和社会输送了较多的优秀人才，而且培养和造就了不少的优秀教师和领导。

比较而言，龙田中学的高级和一级教师人数稍多点，特别是中师文凭获高级教师有6人之多。

尤其龙田中学，经培养、影响、推荐或者是熏陶，被任命做校长的，全县有十多位好中学校长。

扩大两校校址面积

两校大小共修建了十栋房子。

另外，龙田中学二十多亩的果园场一个；五十多亩林场一个；新建四十米长的石拱桥一座，从学校建设发展速度来看，龙田中学的建设超前十五年。

文章著作

84年解决了“三等分角”的作图大难题，刊于1984年《岑巩教研》。

“严而构，管而不死”登于《贵州省教育》1993年第五期；

“谈谈加强学校管理”刊于《黔东南教育》1995年第三期。

2003年著《梅花恋》；2005年著《校长权能驾驭》；2006年编著《政治体制改革》与2012年另编著的三篇合成《徽翁四言》

主要事迹已收入《中国专家名人辞典》、《中国侗族教育史》、《中国专家人才库》、《中华骄子》和《中国专家学者辞典》。

[弁 言]

云梦，取梦如云天，云游梦天之意。

人老了，那些为生计匆匆碌碌的日子，似乎难存记忆。静下心来，眼前尽显些云里雾里般梦的繁星。梦的焦距推得老远老远，摄入些童心童趣的镜头，既而又拉到眼前，着实清流透亮，童年既已成星星点点，必然零零散散，想周全而不得。只能拾些梦中碎片，加一则流水叙事，凑成《云梦》三篇。上篇：十五封书信，聊表乡思情怀；中篇：二十五封书信，也算登陆“原始岗站”笔会聊天；下篇：录长江中下游漫渡一年，寻生命诞生之源。

这本册子，多是些迷茫呓语，随意闲聊，嘻戏调侃。不论文章法，不拘体例风格，不讲语法修辞，只顾遣力排遣，心迹宣泄，一吐为快。自以为是养心养身一术，所以偏狭固执，穿凿成书。好在只是家庭出版，友好发行，寥寥读者，一晒也罢。

吴允刚

二〇〇三年八月初三日

序

八九年，因作者出席在毕节全省青少年科技教育会议，与分别三十多年的同窗好友才相会。有朋自远方来，不亦乐乎！

会期间隙，怀旧叙旧，走访学友老师，交流有关学友的信息，合影留念，举杯同庆久别重逢的欢快和喜悦，心里有无限的宽慰，莫大的满足。

作者一生做中学数学教师，后做了普通中学、职业中学校长、书记。无论是做教学工作，还是主持中学校政，都是业绩卓著，出类拔萃，进而从八十年代后期至九十年代末期，多次参加了州人民政府组织的督导工作。奋发有为，功业斐然，令我钦羡不已。

新世纪初年。一天，我收到《梅花恋》书稿，展读之余，教我颇费一番心思：洋洋洒洒数万言，像是一气呵成，大有破竹之势，表达方面与一般文体迥异。除故事情节用俭略文字叙述外，其余绝大篇幅都用诗歌形式的短句直抒胸臆，传达恋情。小说乎？诗歌乎？诗体散文乎？都不是，却又兼有之。这是作者匠心独运的综合表达方式。很显然，仅只是一种精神假托，编造出一些事情片段来；似真非真，似实非实。只要足以传情达意。足以扶今追昔，足以珍储记忆，足以纪念人生经历上的点点滴滴，足以实现个性的宣泄释放张扬，当属一格，尚可不拘。

尽管书中的一些字句，有的语言组合方式非同一般，或者

说跟语文课堂教学揭示的规范相悖，但于读者阅读理解并无大碍，其实也是一类新意。尤其是书中的对偶排比句子很多，用得恰当，境实贴切、引意深远、回味无穷，本书留给人们的不是编造的故事内容，而是文学作品的精神财富。作为亲朋故友，本书不失为了一件原原本本的珍贵礼品。不可不读，大有收益。

我希望《梅花恋》，将在 2004 年，我们第一次聚会时能获得，充实我的书架，丰富我们的家庭文化宝库，助我们用学友情的花朵，更加艳丽璀璨。谨以拙文表示祝贺，聊以为序。

吴允刚

二〇〇三年八月初三日

急就于毕节虎踞山下

秀荣兄，您好！

拜读大作感触颇深。

叙触之一：对学兄旺盛之精力与饱满的热情赞叹不已，万分钦佩。多年不得相处，原以为老兄您儿孙满堂，亲情融融，居家养性，必定是高堂稳坐，俨然老太爷一副尊容矣。殊不知《梅花恋》传来全新信息：老兄仍然是童心不泯，幽情难渝，提起笔便是洋洋洒洒数万言，揉情绵绵诗千行。您数十年的浓情蜜意，刻骨铭心的追思苦思，一付如大河决堤，汹涌澎湃，奔腾呼啸，忽而似涓涓细流，叮咚婉延，余音缭绕。凑出一曲起伏迭宕沁入心脾的乐章。透着浓浓墨香的书页告诉我，你雷厉风行，一气成书，及时在您钟爱的知己、朋友、同学中展示您这一片壮美的情怀。《梅》书让我与河滨公园旁初识的您热切地重逢，叫我想像着凯里大学时期的您，实在是洋溢着青春光辉的活鲜鲜的生命，哪里就来了三千丈的白发？哪里就见到了明镜里的秋霜？否则，浓情融于烈火的《梅花恋》赞歌何以会一挥而就？

感触之二：梅花恋的故事，可歌可泣，感人至深，我以为，黎梅二位在坎坎坷坷的苦海遨游中奋力争到的才是一笔终生受用的财富。他们是精神的富豪，是情爱的大款，是全民经商的大潮难于造就的真正富翁。秀荣兄，有这下笔若奔

马的来头，我预感到观赏我们自己的电视连续剧的时机来到了。我期待着您的“续篇”、“新传”还有许许多多的腹稿新作。我的退休生活很快就会更加丰富起来。哈哈，OK！

如此这般的文会、笔会、神会，必定会比前奢望的全班同学会更加现实、更多彩。初读《梅》书，有感也很肤浅。请容后叙

吴允刚

二〇〇二年十一月十六日

长空万里 飘锦流霞 大地如秀 叠翠铺花

一

镇地枢纽，繁华富民。红梅正放，频频送情。

贵州玉州县者，宜因之地也。知其位于之间，下通湘鄂，上达川滇。山水汇流，崇山环绕。南见封都之哉，北见山川之王。双峰插秀，后来必毕升花。二龙迎接，函接步步入盛。

再其风景之者，雄伟之势也。耸立于众峰之巅，下隐沟壑，上挂飞涧。山色葱茏，峥嵘巍峩。左卧青龙蟠跃，右伏白虎犹跳。迤隐没横穿之羊鹿，遐闻嘶筍谷之鸢鹤。双凤朝阳，传承代代锦秀。

雾满双溪，双龙伏山偕日月；

云飞山谷，一镇天外邀风雷。

日薄云淡，白云徘徊；夕阳佳月，青山映带。

万里晴空，千峰雾散；楼台落日，山川云出。

虹横天边，月玩江中；河里流水，清澈碧透。

松际风来，振衣飘衫；鸿雁回洲，争栖竞食。

山月河烟，明霞丽色，鸡鸣声声，格外清赏。

天风江涛，流水如琴，扁舟排排，少见奇观。

飞檐画栋，倚城屹峙，画临双江，琼色风舞，寺庙遥相对。

悬崖峭壁，古木垂萝，片云纤月，波中映荡，心境俱清绝。

东南有溪水，西南出客河；三江相汇合，统流入清江。

山青更水秀，水上多船舟；陆路通大道，水陆两码头。

良田过千顷，渔业余百家；古老之大镇，沃土广平洲。

油茶和米豆，木蜡与花生；药材及杜仲，竹木常排流。

商客多远至，货船赛百稠；历史甚悠久，百代传千秋。

黎春，就是出生在这个地方。祖辈经商，家境较宽裕。他后来在省城求学，至大学毕业。从五一年至六一年，他求学或工作，曾在两个地区市和四个县生活与工作过，最短的也有一年。后来，六一年九月，被调回玉州一所中级卫校工作。

人之一生，概之三件事：一是事业，二是爱情，三是朋友，仅此而已矣。人不能没有家庭，也不能没有朋友，何况恋爱的朋友否？故此曰：人生得一知己，足也。

人生难得觅知音，世间难获钟情人。

人生一世，要到过许多地方，要结识许多朋友，亦有不少爱的故事发生。这个爱，可以说，人生有多长，其爱就有多长。

这个爱，是没有贵贱之分，没有尊卑之别的。只是因年龄阶段之不同，其爱真挚成熟之不同罢了。

少女之爱，是纯洁的透明的，且是热烈的。

风光明媚，群花盛开。腰肢舞动，万紫千红。

春华正茂，芳心正开。为恋梅花，迟迟到来。

“花各有姿，人各有爱。花，人们都是很喜欢的，然而，我对梅花，更有独钟。梅花清骨，越是严寒，越是放艳。花香扑鼻，素雅幽远。她不逗惹蜜蜂，不摇枝卖俏；她自身洁白，芯如明镜；其志有骨，如松柏挺拔”。

“你看她之风韵，‘疏影横斜冰清浅，暗香浮动月黄昏’；你观她之体姿风采，‘冰姿不怕雪霜侵’；再视她之坚贞不屈，‘凌厉冰霜节愈坚’。由于梅花的品质，凌霜傲雪，凛然开放，冰清玉洁。不论是梅的情影，或是梅的芳名，都使我一往情深，使我震动和倾倒”。

“抗雪傲霜神挺霄，冰肌玉骨并茂佼。

一片丹心红似火，真忱不渝报春晓。”

竹密而不妨水流，山高而不碍云飞。

寻芳追深径之兰，识韵究深山之竹。

“马驴为了喝最甜的泉水，再高的山坡也要爬上；蜜蜂为

了采最好的花蜜，再高的围墙也要飞过。小梅啊，是你的芳容和名声，将我从远方招来。”

隆冬天气，寒风凛冽，苍云密布，大雪纷飞。倏然轻穿帷幕，末若柳絮因风起，飘飘数点，好似梨花乱坠，芳香梅花传来。

岁寒料峭，霜雪纷纷，银花素裹，风花雪月。飘飘雪花飞六出，弯弯青竹变琼枝。白雁俱失，平添四海三江水；天鹤竟无，重压东西几树松。层层尺盖人间路，艳艳梅花开向来。黎春专去，踏雪寻梅，神奕盎然。到梅山踏雪赏梅，就想了绝句：

“墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。”

花絮如雪，赤白相映；香气扑鼻，沁人肺腑。色艳姿丽，动人心弦。有种“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”“万花敢向雪中开，一树独先天下春”。这漫山遍野，那一簇簇的梅花，傲寒绽放，给千家万户，送来了春的辉明。

“皑皑白雪啊，你慢些消融，朵朵红梅啊，你慢些凋谢，我要把这迷人的景色都赏过透，我要把你的容貌看过够。”

“朝思梅花暮入园，梅花园中觑梅颜。

花枝只恨看不够，为思梅花难入眠。

世人爱花不惜花，我爱梅花更惜枝。

情意真忱摇感物，唯爱梅花竟至痴。”

有缘梅黎相会，无瑕金玉成双。

但愿梅花吐艳，不然忧苦难当。

天涯难寻一知己，知音有情在眼前。

梅若皓月绚灿烂，乘龙巧遇有奇缘。

乘车奔驰中秋天，娇花啼鸟语绵绵。

相识小梅遂情愿，梅黎突聚成奇缘。

六一年黎春调来玉州突聚，当时他任她们卫校的一班班主任。她是班上的文娱委员。不知何时，她翻看了黎春的日记中赞梅之段，而此段之前文抬头，写有“小梅”之托名。不久，她来到黎春的屋里，吞吞吐吐地问：“黎老师，你最近曾写过什么没有？”黎答说：“没有。”她又说：“你好好想想，在哪里写过？”黎仍说：“没有呀。”她说：“我不是说什么不好，我是怕别人看到，因为我的小名就是叫的小梅。”天啦，这真是巧中之巧啊！莫非天意！

有一天下午，她们女生篮球比赛。黎春和杨主任也去参加她们练球。黎春到篮下，主动地给他们传球上篮。正好轮到小梅上篮时，在篮脚边，杨主任对小梅讲：“小梅，你怎么不把你爸爸那好烟，拿点来给你们班主任吃哺。”当时，小梅没有什么反应。次日下午，小梅带来了两包甲级的花溪牌香烟。当

小梅来到学校，正赶上全班大扫除。小梅就借故去找黎老师，要黎老师帮她找一把扫把。黎想，哪里去找呢？哦，有了。想到了校长已调走，刚搬了家，他的屋里可能有。于是黎就向校长住的那栋木楼走去，小梅亦跟着走去。上了楼后，登入前廊，走到校长住的那间门前，是前后相通连的两间。黎就跨入进去，果然，里间里确实有一把地扫把，将它拿出到外间，这时小梅也进入了外间。黎春将扫把递给了她，正要跨出外间门时，小梅轻声地喊道：“黎老师，我不懂得这些，要不是杨主任昨天那样讲，我还不知道呢。”她从衣袋里取出两包花溪牌香烟来，递给黎老师。黎说：“不行，我不能收。”小梅硬是要给而不走，黎仍然不收。小梅说：“我已经拿来了，又怎好拿回去。而且，我妈也是知道的。”黎说：“那我就得付钱。”便摸出伍元钱递过去，小梅哪里肯接钱，并说：“我若收了钱，回去我妈会骂我的。”黎说：“这样吧，这两包烟我收下，这钱你也得拿去，下次再给我买来好了。”从此以后，小梅多次给黎买烟去。而且在生活上，已是殚精竭虑地关心着黎，常常送资一些包子、馒头、粉皮等等之类吃的东西去。以后进而，小梅到黎的住宅里，将黎换下未洗的衣服和被条拿回家去洗。这样经常地洗，由自然到了必然，黎总觉得不妥。后来，等小梅来到黎的屋门口时，在走廊上对她说：“今后，你不要再帮我洗了，这样不好。”小梅说：“学生帮老师洗，是应该的。别的班，她们女生不也是帮金老师洗！”黎说：“金老师是党员，我只是团员。”

小梅说：“我拿回家去洗，我妈是知道的。”黎问：“你妈知道？”

小梅说：“我妈发现我晾的衣服，不是家里人的，就问我是帮谁洗的，我说是帮我们班主任洗的，她就没有再问了。”

“小梅常来吾的房，又洗被子又洗裳。

赠赠食品情义好，深情厚意岂能忘。

知吾苦闷来安慰，解吾相思献心肠。

殷情勾起相思意，不敢启口内心慌。”

少女的爱慕，是天生的淳厚，从小梅的深藏之处已表露了出来。

如有一次，她本来不喜欢跳舞，平常也没有过跳舞。然而在教室里无人的情况下黎春要她跳个舞看看，她当即爽快地翩翩起舞，表演了几个舞姿，似鸿雁展翅，如孔雀开屏。

过去星期六是不上晚息的。学校规定人星期日起必须到学校上晚自习。有一次，星期日晚自习点名，小梅来晚了点，在教室门口喊声报告，黎教师未有回答，仍然点他的名。一会儿，又有一位男生迟到了，喊报告，黎老师亦未有回答。等点完了名后，黎老师走出教室门口，先问男生：“你怎么迟到了呢？”男生说：“我帮家里栽茄子，来晏了。”黎说：“帮家里做些劳动，是应该的。不过，你应该对你的父母讲清楚，少搞一两个小时的劳动，提前回家，吃了饭就来上晚自习，不要耽误学习。”男生自知其理，大有醒悟，就让他进教室去了。转过身来，再问小梅：“你又为什么来迟到了呢？”她像受屈似的不高兴回

答道：“人家杨老师找我去有事情来！”“哦！我还没批评你，你倒凶起我来了！”她哭了，并退两步到楼梯口。黎老师跟过去两步说：“昨天星期六下午，上团课你也没有参加。”她带有怨气地说：“人家没有伴！”黎说：“你说你要争取进步，没有伴就不去听团课，那你没有伴就不读书了！你爸爸参加革命，是不是也要个伴？没有伴就不参加革命了？你好好想想！”这时她哭得更伤心了，黎看到已达到了教育的目的，也就自回教室里去了。

小梅已有一个多星期没有到黎老师处去了，也没有与黎老师讲话。后来，小梅在她的作业本中，夹有一张纸条，写道：“黎老师，是我错了。我不应该发你的脾气，以后我不发脾气了。”黎亦在她的作业本中回一纸条：“对于你的管教，有两种想法：一是坚决地管下去，二是不想再管了，且后一种想法还要占得重些。”她又回道：“……你不应该有后一种想法，应该坚持前一种想法，希望你继续教育我帮助我，我保证今天再也不发脾气了。”这样往来地交谈，有三四次回转。以后，他们就把这种交谈，变成了书信往来。

往来接触的时间不多，单独交谈之机会更少，然而，又有许许多多的话要讲。所以，以后只好用书信来表达了。其内容很广，有认识、有开导、有见解，大多是剀切教导。半年之后，才发展到有关对情方面认识交谈的书信往来了。真是：