



光明國粹 融化新知

湯用彤

Changming Guocui
Ronghua Xinzhi
Tang Yongtong

汤一介 ◎编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



昌明国粹，

融化新知：

湯用彤

湯一介編



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目（CIP）数据

昌明国粹，融化新知：汤用彤 / 汤一介编 . —北京 : 北京大学出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-301-17451-7

I. ①昌… II. ①汤… III. ①汤用彤 (1893 ~ 1964) 一生平事迹 IV. K825. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 202068 号

书 名：昌明国粹，融化新知：汤用彤

著作责任者：汤一介 编

责任编辑：王 莹 张 冰

标准书号：ISBN 978-7-301-17451-7/K 0889

出版发行：北京大学出版社

地址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网址：<http://www.pup.cn>

电话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62755413 出版部 62754962

电子邮箱：zbing@pup.pku.edu.cn

印刷者：北京大学印刷厂

经销商：新华书店

880 毫米 × 1230 毫米 A5 3.375 印张 100 千字

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

定价：25.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究 举报电话：010-62752024

电子邮箱：fd@pup.pku.edu.cn

国学大师汤用彤

汤用彤先生字锡予，中国著名哲学史家、佛教史家、教育家。汤用彤祖籍湖北黄梅，1893年出生于甘肃省渭源县。长江岸边黄梅县的汤氏家族可谓是当地的书香门第，从汤用彤的曾祖父起，汤家几代人都是有学问之人，并多从事教书之职。汤用彤的父亲汤霖还是光绪十六年的进士，做过几任知县。汤霖卸任后在兰州、北京等地设馆教学，主张新式教育，长子汤用彬与次子汤用彤都受惠于此。

汤用彤自幼聪慧，三岁起即随父亲背诵孔尚任《桃花扇》中之《哀江南》。1908年，他离开父亲的教馆，求学于北京顺天学堂，开始接受新式教育。辛亥革命后，汤用彤于1912年考入清华学堂并在四年后以优异成绩顺利毕业。

1918年汤用彤赴美留学，先后在美国明尼苏达州汉姆林大学和哈佛研究院深造。在美期间，用彤先生开始接受真正的西方文化教育，还经梅光迪引见结识了当时美国著名的新人文主义代表白璧德教授。后来，用彤先生与吴宓、陈寅恪并称“哈佛三杰”，也是来源于此。

1922年，先生回国后一直在大学里教书，先后执教于东南大学、南开大学、中央大学、

北京大学、西南联大等。1931年，汤用彤应胡适之聘来到北京大学哲学系任教，以后一直没有离开北大，直至1964年于北京逝世。

汤用彤先生所处的时代正值中西方文化、新旧文化激烈碰撞的时期，先生本身既怀有主张内圣外王之道的家学传统，又接受了西方人文主义与新思潮的熏陶，因此其教学与研究也都呈现出古今中西融会贯通的风格。先生通晓梵语、巴利语等多种语言，其学术研究主要集中在印度哲学、中国佛教和魏晋玄学等领域，其中以在中国佛教史方面研究的建树最为突出。主要代表作如《汉魏两晋南北朝佛教史》、《魏晋玄学论稿》、《印度哲学史略》、《隋唐佛教史稿》等，均是界内研究无法绕过的重量级著作，此外还有多部文集、专著、论文等。

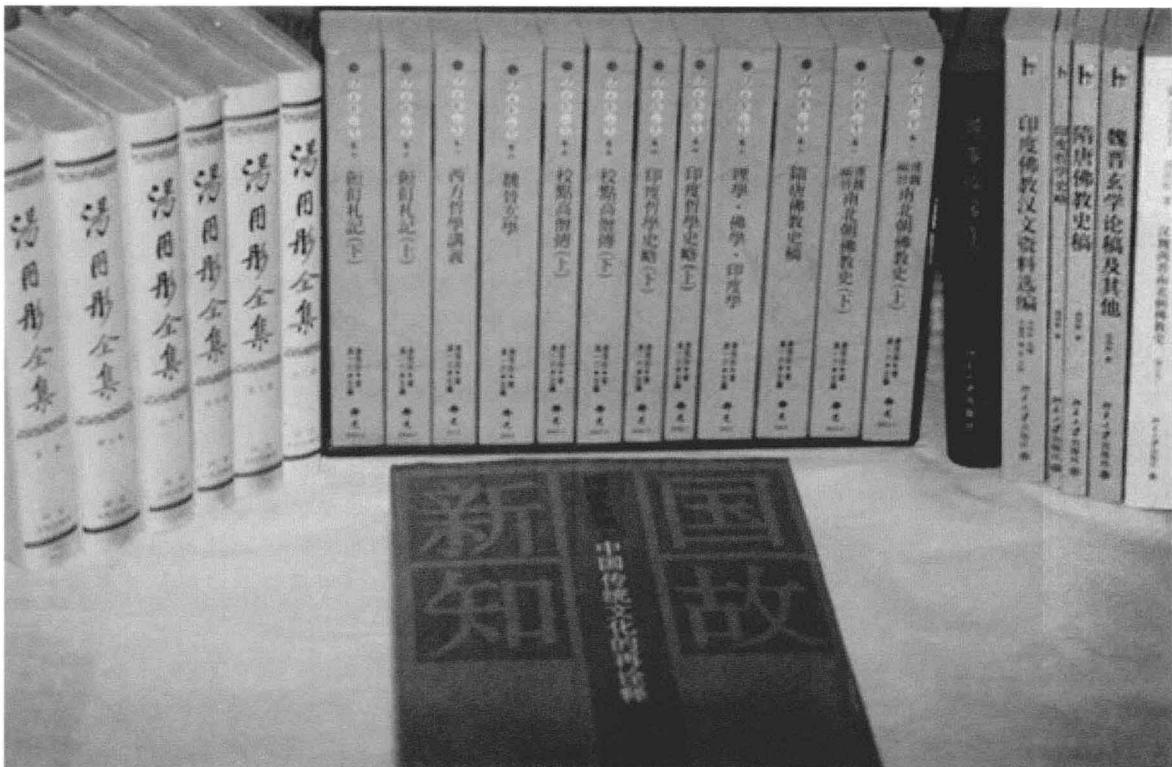
1993年，《国故新知——汤用彤先生诞生百周年纪念文集》出版时，季羡林先生专门作序，称汤用彤先生为20世纪“既能熔铸今古，又能会通中西”的国学大师之一。季老的评价绝不为过，汤用彤先生“昌明国粹，融化新知”的治学宗旨，以及他在中国佛教史、印度哲学、魏晋玄学等方面研究的高度和奠基性地位，无疑是中国今日及未来无可替代的宝贵财富。作为一名知识分子，先生海纳百川、兼容并包的学术胸襟，以及宁静致远、严谨勤奋的治学品格，同样可谓是中国学术精神领地的瑰宝，更应成为当今学人之楷模。



■ 汤用彤（1893—1964）

汤用彤先生字锡予，1893年生于湖北黄梅。1911年考入清华大学，1918年赴美留学，1921年获哈佛大学硕士学位。1922年回国。历任东南大学、南开大学、中央大学教授。1931年受胡适之聘，为北大研究教授。此后历任北大哲学系主任、文学院院长、北京大学校务委员会主任、北大副校长等职。先后在各大学开设过“中国佛教史”、“魏晋玄学”、“英国经验主义”、“大陆理性主义”、“印度哲学”等近四十门课程。1947年被选为中央研究院院士、评议员，1956年被选为中国科学院学部委员。汤用彤先生是我国学贯中西，汇通华梵的重要学术大师，所著《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史》、《魏晋玄学论稿》、《印度哲学史略》为具国际影响之传世名作。

■ 书影。



謝堂述新室論書稿

謝東菴且文學上之天才而於哲理斷不遺
依傍道家宗派。孤明^{先生}之處。惟其所著
新宗派雖本之不足二百家而其中提出新解之
不同折中以新解舊者^(卷三)之說。則在中國十七
異想之上。展示一柱重要之重实。似不無
不無^其解。○上以重實^為治學底今復略將其
諾于下。

新宗派者。言在新解。术宗之解。宋音。体之舊解。
宋音。解。以論蓋在新解。論解之方。
解之而或拂之過。或作聖之過也。此中令
有二向處。一併是否可成。聖是不可。二
併如何成。聖如何上。

西洋哲學之新舊兩派。以上古時代之希臘羅馬
時代之中心思想。即為智人之智慧。觀音玄
學。主亦以聖人^(西解)為與^古聖人^同。此中
討論之重人^(西解)。對王之闡明。自上名教之
解。均可為^以討論之^一。而^一。而^一。而^一。

上王二句。

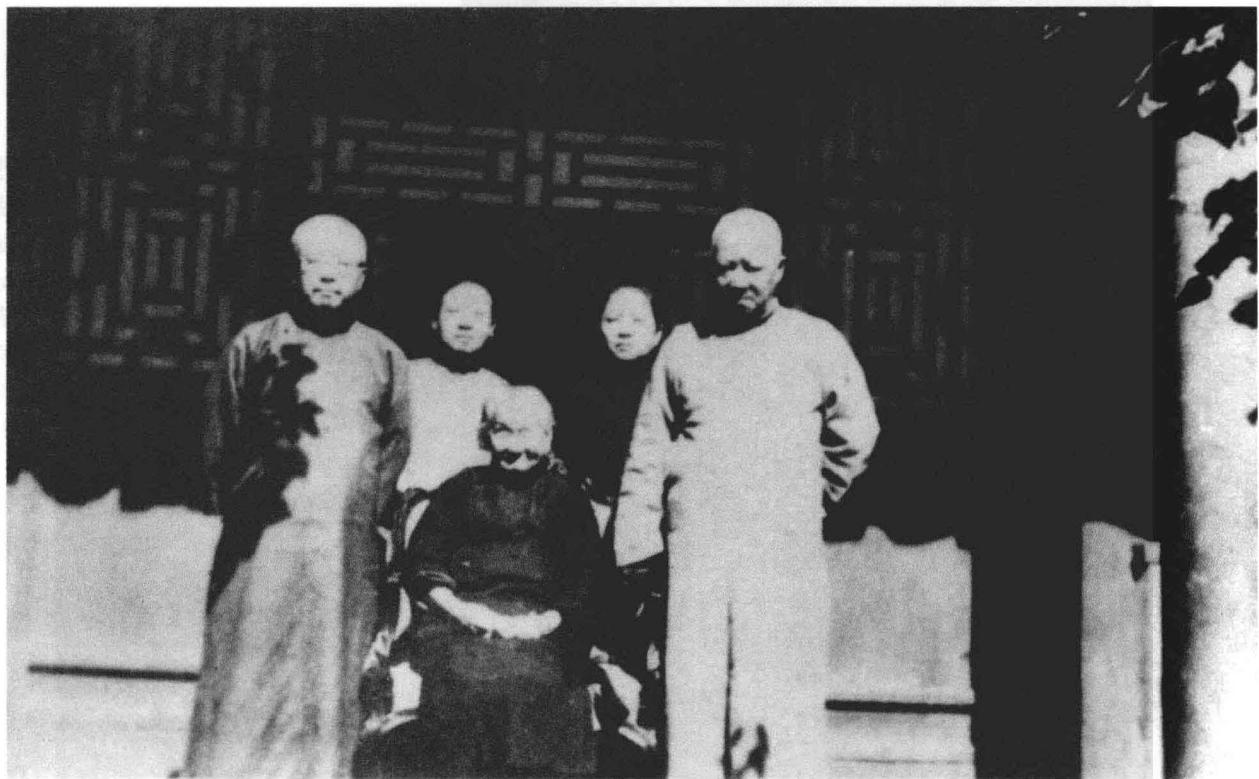
手稿。

■ 图为汤用彤先生的母亲梁氏夫人。

梁夫人精明能干，极有远见，为汤家家业的兴旺立下了汗马功劳。她利用丈夫的朝廷俸禄以及儿子们的收入为家置办了多处房产，如北平的缎库胡同3号、6号，和庐山牯岭的三栋别墅。此外，虽然并未受过多少教育，她却选择送两个儿子在新式学堂就读，甚至支持汤用彤赴美留学，拥有这样与时俱进的思想在当时是很不简单的。



■ 图为汤老夫人梁氏和全家。中坐者为梁氏夫人，左侧为用彤先生夫妇，右侧为用彬先生夫妇。

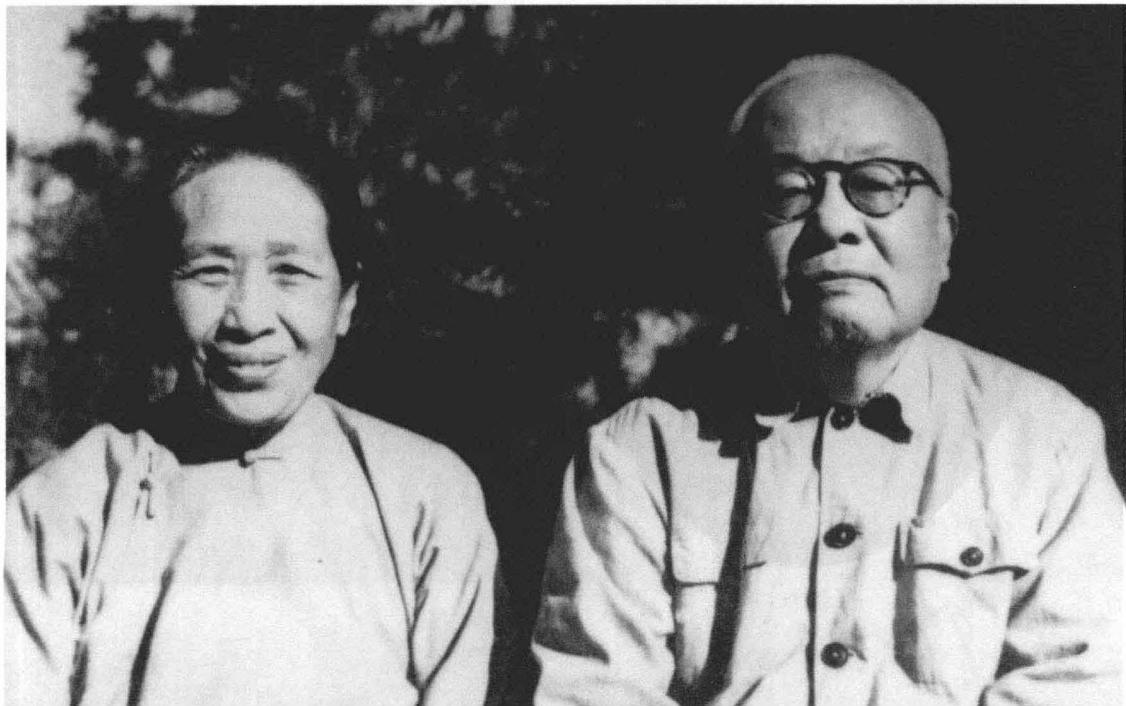




■ 汤用彤先生的父亲汤霖是清朝进士，他为官廉洁，治学严谨，曾在甘肃任知县和乡试同知贤官，晚年开设学堂教书育人。汤霖与夫人育有四女两男，汤用彤为幼子。兄长汤一彬曾考取举人，在同文馆学习俄文并在国立分科大学获得文学士学位。袁世凯倒台后曾任国会议员，北平市政府主任秘书等。

图为汤一彬一家和汤用彤的次子汤一介（右立者），幼女汤一平在一起。

■ 汤用彤先生的夫人张敬平女士出身书香门第，父亲为清朝进士，她本人也念过私塾，喜好古典文学，是一位名副其实的大家闺秀。汤夫人温婉、端庄、贤淑、慈爱，也充满了爱国主义激情。在1950年“抗美援朝”期间，她曾把自己多年保存的金子和首饰捐献出来，和其他北大教授的家属一起，共同捐了一架飞机。几十年来，汤夫人默默伴随汤用彤先生，不论分离、战争之苦，还是贫穷、疾病之痛，都一起走过。她是陪伴先生一生的挚爱。





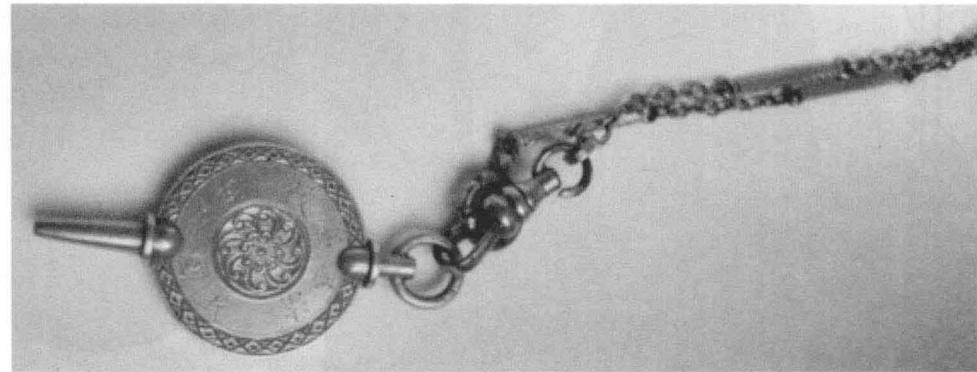
■ 汤用彤先生1911年到北平，入清华
学堂留美预备学校。
图为先生生平第一张照片。



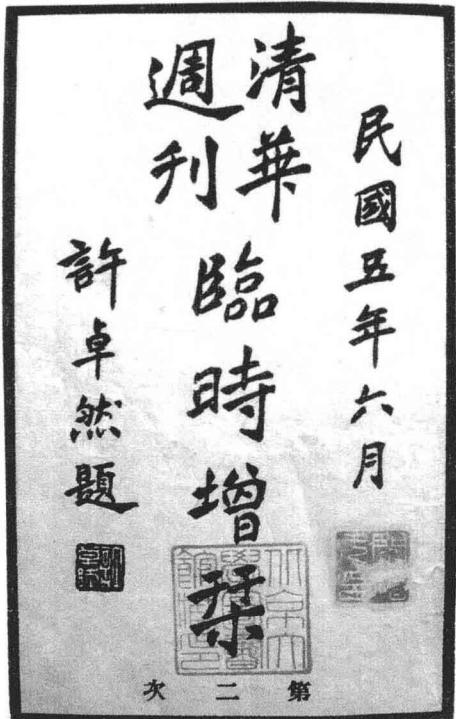
■ 汤用彤先生在清华学堂与吴宓先生结为好友，当时他们虽接受西化教育，“却寄心于玄远之学，居恒爱读内典”，还曾一起写过武侠小说《崆峒片羽录》。在清华读书期间，汤先生与吴宓、黄华等人创办了“天人学会”社团以宣扬学术救国思想为宗旨。他们认为，一个民族即使在政治上丧失主权，只要它的学术研究不中断，民族文化不丢失，国家的复兴就终将成为必然。其“昌明国粹，融化新知”的理念为后来的《学衡》派所继承并发扬光大。吴宓曾这样评价汤用彤：“喜愠不易触发，德量汪汪，风概类黄叔度……久交宜醇，令人心醉，故最投机。”

照片摄于1916年汤用彤先生送别吴宓赴美留学时。

■ 当时，汤用彤先生因治疗沙眼暂留北平。他一边为清华学生讲授国文课，一边担任《清华周刊》总编辑，图为1917年所获金质纪念牌。



■ 1911年3月进入清华学堂，接受西方教育。曾任《清华周刊》总编辑。从1914年《清华周刊》创刊起，他即在该刊连续发表《理学谵言》、《新不朽论》、《谈助》等文。



本刊職員表	
顧問部	
夏廷獻先生	
楊恩溥先生	
葉醴文先生	
周辨明先生	
王文顯先生	
唐悅良先生	
陳達君	
洪必君	
吳俊君	
沈君	
湯少藩	
湯用彤	編輯部 總編輯
英明	中文編輯
劉崇鋐	英文編輯
王祖廉	中文編輯
廖永忠	中文編輯
嚴繼光	中文編輯
桂耀忠	中文編輯
李權時	中文編輯
汪心渠	中文編輯
劉莊	中文編輯
蘇樂真	中文編輯
飛	中文編輯
沈鵬飛	中文訪員
劉烈勤	中文訪員
陳端	中文訪員
沈有乾	中文訪員
劉舜仁	中文訪員
程樹仁	中文訪員
周振聲	中文訪員
沈培仁	中文訪員
王國華	中文訪員
林志煌	總經理
葛鼎祥	英文訪員
區浦久	英文訪員
徐萬恭	會計
姚崧齡	副總理
陳俊德	書記
王國華	謝寶添
	陳長桐
	楊承訓
	吳澤霖
	王世圻
	姚崧齡
	陳俊德
	王國華



課藝

(湯用彤)

學問貴在得其精神。若枝枝節節爲之則直食人之糟粕耳。處今日之世而欲行成周之學禮。狂人也。然其時學禮之特殊精神。所以陶鑄我國之人。民國是者。學者不可不知之。成周學禮之特殊精神有二。

一曰寓禮於教。上古無所謂禮。無所謂教。所謂禮。無非當時教育之精神。所謂教。亦無非禮制之範圍。故天子大學有瞽宗。瞽宗者。習禮之地。有東序。東序者。習射之地。射義曰。古者諸侯之射也。必先行燕禮。軀大夫之射也。必先行鄉飲酒之禮。於庠行之。而燕禮所以明君臣之義。鄉飲酒禮所以明長幼之序。則射者固亦教禮之一法也。成均則習樂之地。樂記曰。樂著大始而禮居成物。禮樂云者。固相得而彰者也。周官大司樂掌成均之

課藝

一

清華週刊第三次臨時增刊目次

弁言

本刊贈言

(霆軒)

周校長對於第五次高等科畢業生訓辭 8

(時向哲濬)

丁巳級畢業生別母校書

(樞)

本校一年來大事記

(程樹仁)

赴日與第三次遠東運動會記

(湯用彤)

論成周學禮

(鄭鍾珪)

今日學生之與書法

本校各團體一覽

偕本校同學赴美之各省官私各宴生一覽表