

名师工程

大家思想系列

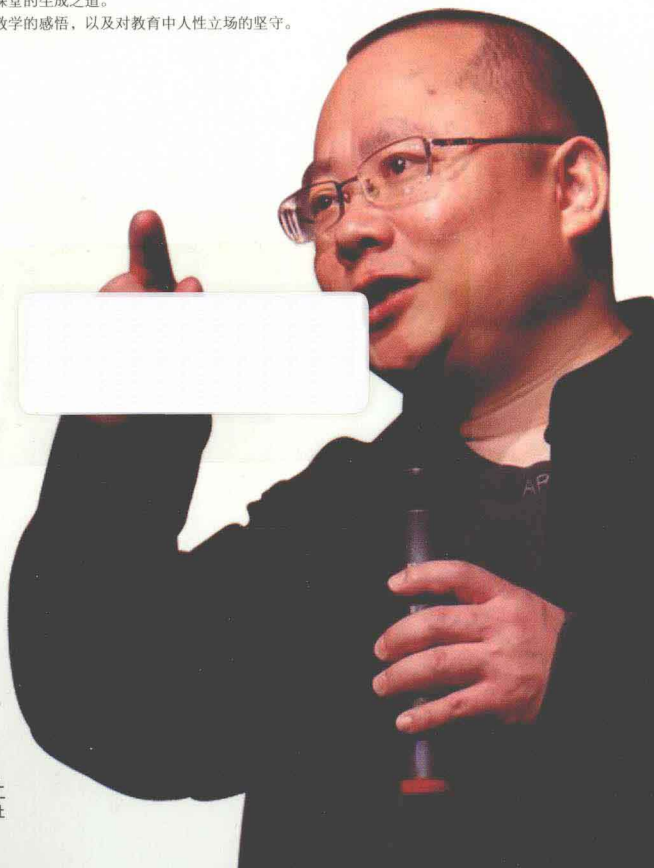
张文质 给学生上的 十堂课

对课堂教学，我始终心存敬畏，也一直在琢磨课堂的生成之道。

这本书中的文字是课堂原生态的记录，是我对教学的感悟，以及对教育中人性立场的坚守。

张文质◎著

ZHANGWENZHI
GEI XUESHENG
SHANG DE
SHI TANG KE

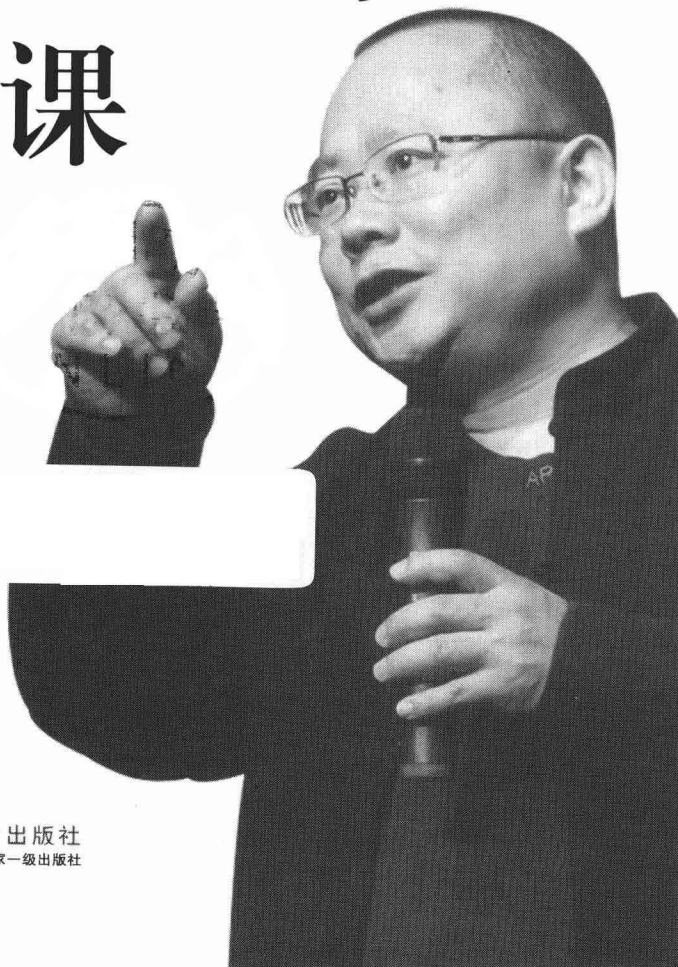


西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程
大家思想系列

张文质 给学生上的 十堂课

张文质◎著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张文质给学生上的十堂课/张文质著. —重庆: 西南师范大学出版社, 2013. 11

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-6507-1

I. ①张… II. ①张… III. ①人生哲学—青年读物②人生哲学—少年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 259049 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

张文质给学生上的十堂课

张文质 著

责任编辑: 张燕妮 钟小族 范晨霞

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆紫石东南印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16. 5

字 数: 152 千字

版 次: 2013 年 12 月 第 1 版

印 次: 2013 年 12 月 第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5621-6507-1

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

写在前面

张文质

我喜欢坐在教室里听课，也喜欢和孩子们说话，关注课堂生活也是我的一种研究方式。不过，当我第一次受邀在公开场合给小学生上课时，我还是感受到了压力。因为一个人无论听过多少节课，无论你对教育有着怎样的理解，只要你没给小学生上过课，你还真不好说自己到底有怎样的教学能力。另一方面，即便我现在经常给中小學生上课或开讲座，我仍然觉得上课并不是件容易的事。

这本书中的文字都是对我上课情况原生态的记录，这些课大多都是临时被点名上的，因为很多老师觉得我虽然教育“道理”讲得还不错，但对我的课堂教学能力却心存怀疑，总希望我也试一试。有时我听了某节课也会有种种冲动，希望自己也来试一试，看看能不能上出另一种味道。说实在的，我并不怕自己“献丑”。对课堂教学我始终心存敬畏，也一直在琢磨课堂的生成之道。和教师们共同研究、相互促进，实在是件美妙的事。

我并不相信自己的课堂能给你带来多少启迪，我所

尝试的只是一些对教学的感悟，以及对教育中人性立场的坚守。因为它不是执行计划、执行教案、处处顾及任务，也说不上有多少预设，更难以把握可能的结果，所以课堂的展开多少有些不可预见性，要说它有点阅读方面的趣味，这大概是一个原因。

如果哪一天你读到这本书，你不妨把它看作一件小礼物，它的寓意就是“我们一起在努力”。

目 录

从生活入手，关注学生生命成长	
——《放弃射门》课堂实录及评析	1
聆听诗的声音	
——《鸟鸣涧》课堂实录及评析	17
爱是不容易的	
——《泰坦尼克号》课堂实录及评析	42
找准教师在课堂中的角色	
——《永生的眼睛》课堂实录及评析	69
小音乐家杨科的“爱与死”	
——《小音乐家杨科》课堂实录及评析	101
发掘文本中的爱	
——《“精彩极了”和“糟糕透了”》课堂实录 及评析	132
细说《雾凇》	
——《雾凇》课堂实录及评析	155

基文本之真，求人性之美

——张文质哈尔滨“慢课堂·慢教育”公开课

实录 180

人生就如马拉松

——与二甲中学高一（3）班学生的对话 200

换一条路走如何

——与二甲中学部分学生对话 223

从生活入手，关注学生生命成长

——《放弃射门》课堂实录及评析

背景说明

2004年6月3日，我到福建省泉州市洛江区河市中心小学指导教育教学及课题研究。当天上午听了3节课，其中一节是《放弃射门》。午间，我与该校部分教师进行茶话，互相交流对生命化教育的看法。下午第一节课，我应邀上《放弃射门》第二课时。这是一堂没有准备的课，因临时决定，就在班级上课而不是多媒体教室，所以教室中间挤满了校内外闻讯赶来听课的老师。学校来不及录下这一课，不过该校王好娜老师凭眼观、耳听、笔录，留下了翔实的文字稿，在此谨表谢意。

课堂实录

一、课前交流

（老师走到教室的一角，请两位同学上台。只见其

中一个孩子在黑板上写了“张文质”三个字，写得很开，有大有小。另一个孩子写的则是“生命化教育”，没有按笔画顺序书写，其中“育”字少了一点）

师：（微笑着指着“育”字）这个字……

生：（齐）少了一点。

（师补上了那一点）

师：（面向大家）同学们，你们知道我为什么请这两位同学上来写吗？

生：不知道。

师：因为他们的字比老师写得好。

生：啊？（笑）

师：今天早上我们学习了一篇课文，叫什么？

生：（齐）《放弃射门》。

师：谁还想上来写？

（小手林立，在同学羡慕的目光中，一个孩子在黑板上写下了课题）

师：老师自我介绍一下，我叫……

生：不用介绍了。

生：我们知道了，叫“张文质”。

（师生笑）

师：文质是什么意思？

生：文质彬彬。

师：什么叫文质彬彬？

（生笑，思考如何准确地表达）

师：谁知道这个词最早出现在什么地方，是谁说的？

（生思考，片刻的沉寂）

师：谁知道，我回去后就寄一本书给他！

（生兴奋，搜肠刮肚，绞尽脑汁，仍不得其解）

师：中国古代有一位伟大的教育家，他是谁？

生：孔子！

生：（悟）《论语》！

师：对，孔子的《论语》中有这么一句话：“文质彬彬，然后君子也。”（板书）“文”指的是文章的形式，质指的是文章的内容。文质彬彬就是文章的形式和内容配合得很好，相得益彰，文质彬彬的人就可以成为一个有教养的人。我父亲希望我能成为君子，所以给我起了这个名字，我希望在座的你们也可以成为仪表堂堂、有教养的人。

师：你们知道学校现在在做什么课题吗？

生：生命化教育。

师：谁告诉你们的？

生：我们的陶老师。

师：谢谢你们的陶老师。你们知道“生命化教育”是什么意思吗？

生：（现学现卖）就是把孩子们都教养得很好。

师：对，就是对每一个孩子、每一个生命都尊重、关爱，让每个同学都发展得很好，在课堂中体现出来。

你们学校是泉州市洛江区第一个做这个课题的学校，你们感到自豪吗？

生：（齐）自豪！

二、感知文章内容

师：同学们，今天早上听了《放弃射门》这节课，我很感动，你们知道为什么吗？因为我很喜欢踢足球。1981年，我有一次踢球时，嘴唇上还被踢了一脚，缝了6针，就在这儿，能看得出来吗？

生：看不出来。

师：看来上海的医生医术很高明，缝合得很好。

师：这篇课文写了两个人物，他们是谁？

生：福勒和西曼。

师：他们的身份有什么不同？

（生纷纷作答，但不知所云）

师：我发现你们喜欢一起回答，但有时可以一起回答，有时候不可以，现在我请一位同学来说。

生：福勒是前锋，西曼是守门员。

师：你们有谁看过足球比赛？

（好一会儿，才有3个女生怯怯地举起手）

师：（笑）3位都是女生，没有男生。德国人说：“男孩子不踢足球是长不大的。”看来，足球文化离河市中心小学还比较遥远。其实，小学生也应该关心天下大事，天下大事包括体育大事。同学们知道有哪三大体育大事吗？

生：足球、篮球……

师：还有一项是 F1 一级方程式赛车世界锦标赛。今年 F1 车赛将在我国上海举行。同学们可以留意一下。我觉得，无论男孩女孩，都应该有一项自己喜欢的体育运动。厦门市同安第一实验小学就有个双溪足球俱乐部，足球运动开展得很好，体育成绩曾经进入全国前 6 名。好，我们回到课文上来，大家知道前锋的工作是什么吗？

生：射门。

师：他要把球射进对方的球门，而不是自己的球门。

（师生笑）

师：他的对手是谁？

生：西曼。

师：西曼的工作呢？

生：接住对方射来的球。

师：课文写谁放弃射门？

生：福勒。

师：福勒为什么放弃射门？

（生七嘴八舌地说开了）

师：先不急着回答，看课文，把课文读一读，等会儿把故事讲给同学、老师，还有听课的老师听，好不好？

（生自读课文，师巡视）

师：看完故事，有信心把故事说给大家听的同学就可以举手。

（生继续读课文，师走到几个孩子身边及时提示，说完摸摸孩子的头或胳膊）

师：看完了吗？

生：（小声）看完了。

师：（笑）为什么声音不敢发出来？看完了吗？

生：（大声）看完了！

师：比赛重要吗？

生：重要。

师：意味着什么？

生：将有机会获得冠军。

师：还会获得巨额的奖金，产生巨大的影响力。然而场上发生了什么事？

（生你看看我，我看看你，没有人举手）

师：哪个勇敢的孩子来说？（目光巡视）你来，我从你的眼睛里看出你有信心。

（一生站了起来）

师：给点掌声好吗？

（生热烈鼓掌）

（生答，极快）

师：你们听明白他讲的是什么意思了吗？

生：没头没尾的。

师：我倒是听得挺清楚的，他把事情基本上都讲出

来了，可能你听得还不够认真。我把他说的稍微复述并修改下。福勒做好了准备，马上可以射门了，可能这一脚就能进球，他所在的球队就有望获得冠军，这是关键所在。这时候他发现射门可能把对方踢伤。于是，他放弃了射门。大家想想：这背后意味着什么？

生：可能因此放弃了冠军。

师：同学们对英超联赛可能还不太了解。欧洲足球球星有时射进一个球就能身价百倍。贝克汉姆，同学们知道吗？

生：知道！

师：（笑）看来他的名气比较大。2002年世界杯预选赛英格兰对希腊的一场比赛，当时场上比分是0：1，在最后一分钟，他获得了一个任意球的机会。贝克汉姆的确是一个神奇的球星，他一脚踢进了球，把英格兰带进世界杯决赛圈。事后有人计算，他这一脚球市场价值至少1亿英镑，相当于人民币十几亿。

生：哇！

师：福勒的这个球虽然没有那么值钱，但也很值钱。而他想到的不是钱，他把人的身体、人的生命看得比钱、荣誉更重要，是不是因此打动了我们？所以国际足联秘书长给他写了一封信。请大家把这封信读一读。

（生有感情地朗读）

师：信中“你表现出来的风范”指什么？

（生众说纷纭）

师：看来你们有一个习惯，喜欢一起回答。我请一位同学来说，这样听得更清楚。

（生答，声小）

师：大家听清楚了吗？

生：太小声了，听不清楚。

师：可能我离他比较近，我听清楚了，他能把意思说出来，只是音量不够大。足联秘书长肯定他把人的生命放在第一位，体现了一个伟大运动员的风范。课文中有一个词能体现风范，是哪个词？

（生读文，寻找）

师：提示一下，在第二自然段。

生：“人性美”。

师：把人的价值放在最重要的位置上，比其他所有的一切都高，这就是运动员体现出来的人性美。

三、交流读文感受

师：课文还有什么地方打动我们、吸引我们？

（生跃跃欲试）

师：不要急着回答，先讨论一下。

（生小组讨论；师走到孩子身边，弯下腰听孩子讲，及时轻声点评，并轻抚孩子的胳膊）

师：讨论好了吗？哪个孩子先来？注意听，他是怎样表达的。

生：我认为西曼不仅是用自己的身体在挡球，更是用自己的生命在挡球。出于对球队的责任，他奋不顾身

地阻挡福勒的进球，我认为他也是伟大的。

师：这是个人的意见还是小组的意见？

生：我个人的意见。

师：说得很好！如果是个人的意见就说“我认为”，小组的意见就说“我们认为”，我们有必要把责任和荣誉分清楚。你认为西曼对球队高度的责任感打动了你，对吗？

（生点点头）

生：福勒为了不踢伤西曼，自己的身体失去了平衡，摔倒在地；福勒为了友谊……

师：这时是“友谊”吗？

生：（修正）福勒为了不让对手受伤，不让对手的身体、生命受到伤害，采取对自己不利的行为，这点让我们感动。

师：是你个人的意见吗？

生：（补充）我们小组认为。

师：也说得很好。同学们从两个运动员身上分别谈了他们的精神，一个是为了球队的荣誉奋不顾身，一个则为了对手的生命宁愿放弃成功，都很感人。

师：课文还有什么地方写得特别好？

生：第6自然段。

师：好在哪里？

生：可以看出福勒是是非分明的，他真是一名伟大的运动员。

生：福勒身上体现了“友谊第一、比赛第二”的体育精神。

师：（引）这段的表达方式你觉得怎样？这样说好吗？

生：好！它写出了比赛的紧张气氛。

师：我们读课文时可以感受到紧张吗？大家再思考一下，作者用什么方式把文章写得那么生动感人？

生：（气喘，紧张地）作者融入自己的感情来写，让我们身临其境。

师：（笑）课文写得紧张，你千万不要紧张。你要紧张，我就更紧张了。

（生笑）

师：课文里有没有很生动的词语？你们有没有把它画下来？把你觉得特别好的词语写在黑板上。第一段第一组的同学来写，第二组第二段，第三段……

生：（自告奋勇）第三段我们组。

师：第四段哪个组？……（逐段分工）已经讨论完的就可以上来写。

（自告奋勇者欲上台又不好意思，招呼小组内的一个同伴一起上台）

师：养成这个好习惯，好吗？想上来就可以上来，不要等着老师。还有，你认为好的词语，下面的同学都可以上来补充，好不好？

（学生在黑板上密密麻麻地写下了许多词语）