

寧鳴而死，
不默而生。

適

胡适作品系列

中国文艺复兴：
胡适演讲集（一）

胡适 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

013059896

C52
264

胡适作品系列

中国文艺复兴：
胡适演讲集（一）



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



北航

C1665998

052/264

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文艺复兴：胡适演讲集（一）／胡适著．—北京：北京大学出版社，2013.8

（胡适作品系列）

ISBN 978-7-301-22200-3

I. ①中… II. ①胡… III. ①胡适（1891～1962）—演讲—文集
IV. ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 030480 号

书 名：中国文艺复兴：胡适演讲集（一）

著作责任者：胡 适 著

责任编辑：任 慧

标准书号：ISBN 978-7-301-22200-3/I · 2596

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> 新浪官方微博：@北京大学出版社

电子邮箱：pkuwsz@126.com

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62756467 出版部 62754962

印 刷 者：北京中科印刷有限公司

经 销 者：新华书店

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 8.875 印张 160 千字

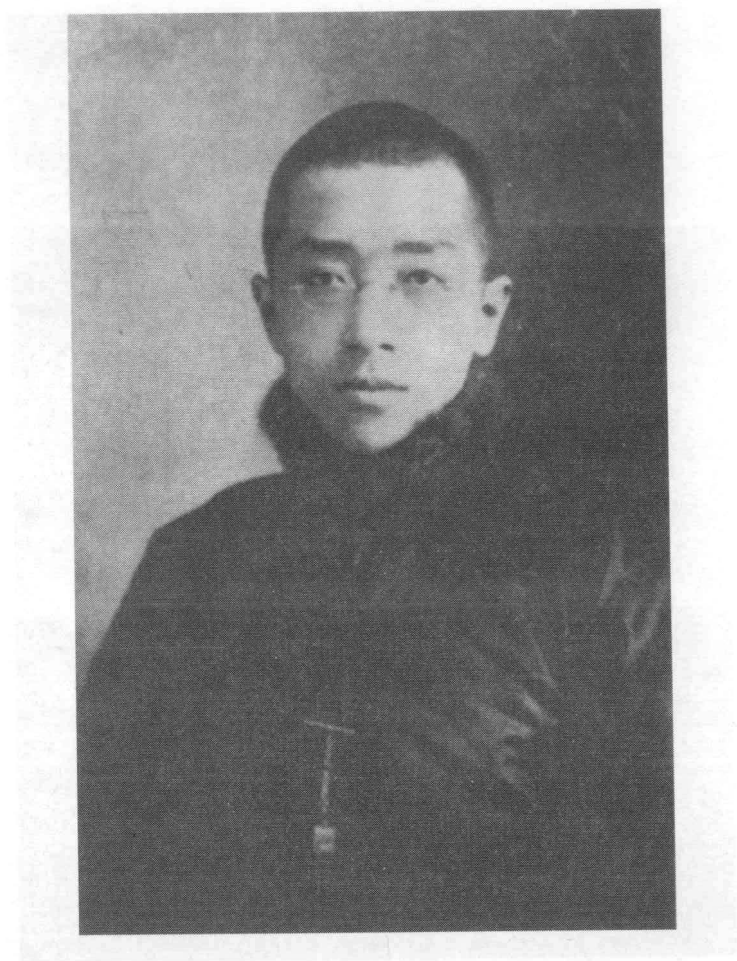
2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

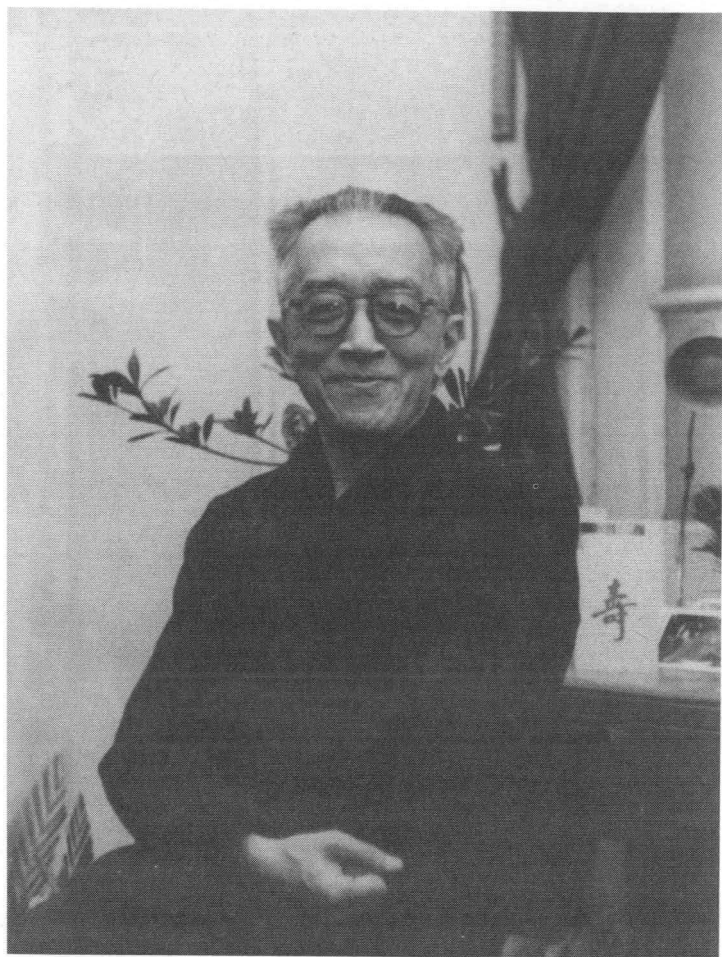
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

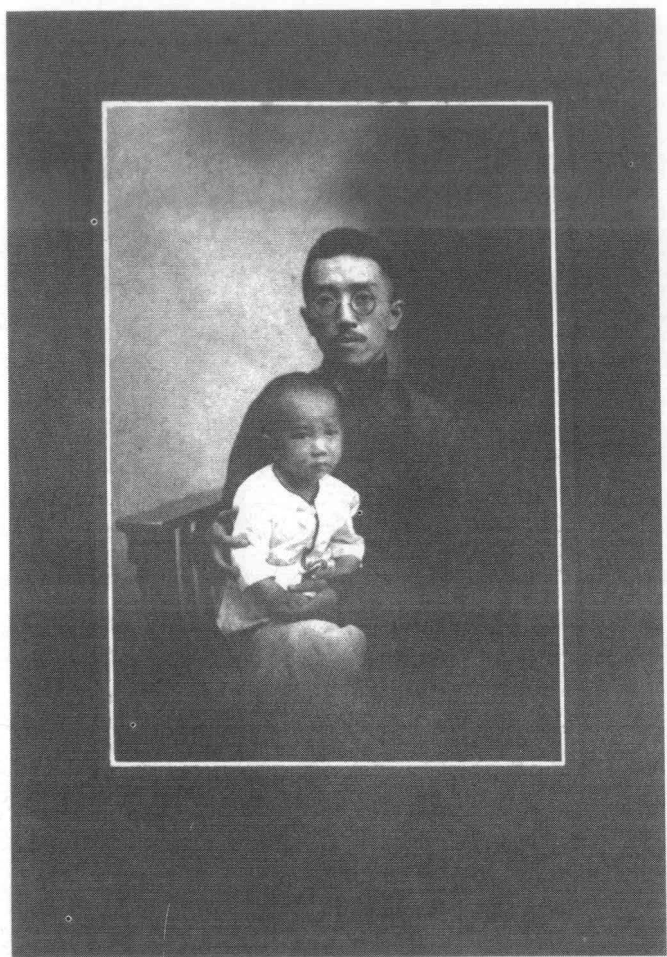
举报电话：010-62752024 电子邮箱：fd@pup.pku.edu.cn



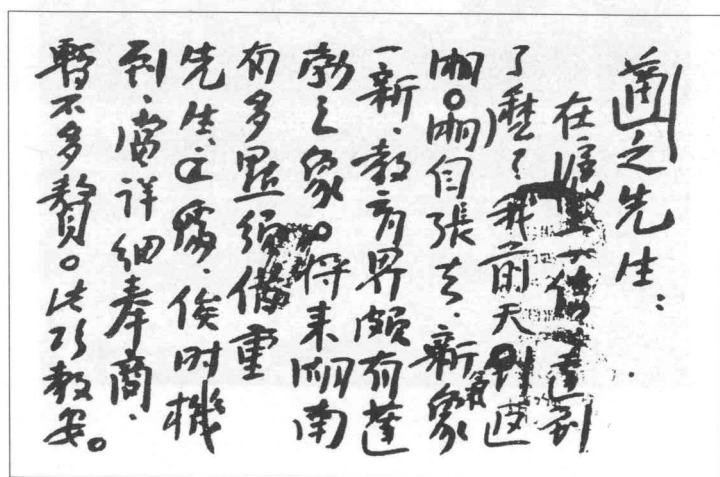
1910年9月胡适在康奈尔大学农科求学。



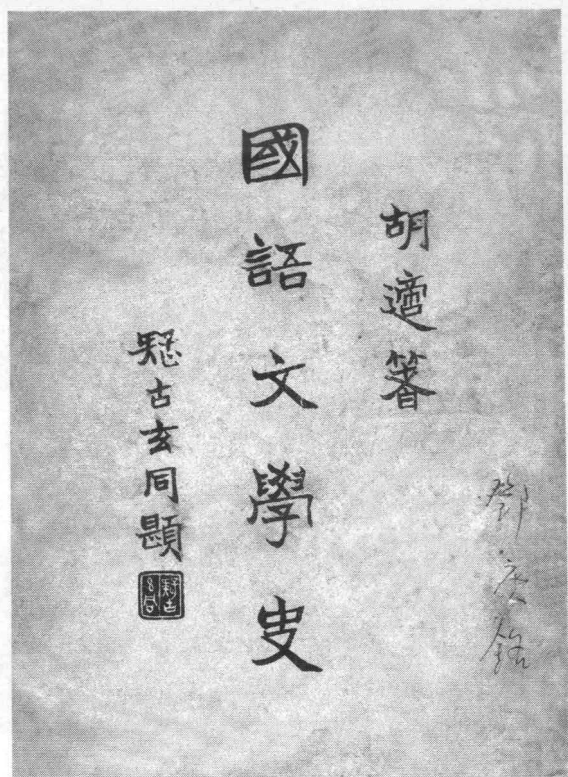
1961年12月17日，胡适71岁生日留影。



胡适与长子胡祖望合影，胡适题赠给杜威夫妇。
题词中，称他的儿子是“小胡适”。



1920年7月9日毛泽东写给胡适的明信片。



1927年4月北京文化学社出版的《国语文学史》，封面有钱玄同题签。



1959年1月7日，胡适应台湾大学华侨同学会邀请作演讲。



1962年2月24日，胡适主持中研院第五次院士会议后的酒会。
在与宾客握手告别时与世长辞，这是胡适最后的身影。

出版说明

胡适是二十世纪中国最具国际声誉的学者、思想家和教育家。他在文、史、哲等学科都取得了巨大的成就，是“五四”以来影响中国文化学术最深的历史人物。他活跃于社会政治领域，是中国自由主义最具诠释力的思想家。胡适在北京大学从事教学工作长达十八年，曾任北京大学文学院院长、校长等职。他对北大情有独钟，遗嘱中交代将他留在大陆的书籍和文件捐赠给北大图书馆。为反映这位文化巨人一生博大精深的文化建树，本社在北大百年校庆的1998年曾隆重推出一套大型胡适作品集——《胡适文集》（12册），对所收作品均作了文字订正和校勘，其中有一部分作品，采用了胡适本人后来的校订本或北大的收藏本，具有很高的文献价值，受到学界和广大读者的欢迎。

因文集早已售罄，多年来，一直有要求重印的呼声。此次重印，此套书的编者欧阳哲生先生又精心做了许多工作，包括对照已出各种版本的优长，重核胡适本人原始和修订版的文字等，力求呈现最接近大师本人原意的文字面貌。为方便读者阅读，我们

从《胡适文集》之中精选部分内容，另外推出“胡适作品系列”。

胡适曾说，哲学是他的职业，文学是他的兴趣，政治是他的义务。演讲应是他传达思想信念的工具。胡适早在康奈尔大学二年级时就选修演讲技巧的课程，自此培养出对演说的兴趣，开始了长达四五十年的讲演生涯。胡适是一位擅长演讲的大师，梁实秋称誉胡适的演讲具有“邱吉尔风度”，他的演讲题材从说教的人生意义话题，到枯燥的学术问题辨析，从敏感的政治文化热点问题，到冷僻的个案研究介绍，胡适都能通过一场生动、通俗的演讲，打动周围的听众，使听过他讲话的人对他永生难忘。本书主要收录与文学、历史有关的演讲、谈话记录或讲稿。

由于所处环境不同，研究视角与方法不同，本书对某些具体问题的描述和解释，与通行说法有不尽相同之处，对这些说法，我们未作删改，这并不代表我们完全同意作者的说法，请读者在阅读时认真鉴别。本书的人名、地名、标点等，有的与现行用法不同，为保存原貌，亦未加修改。

限于编辑水平，难免存在错漏之处，欢迎读者多提宝贵意见。

北京大学出版社

2013年5月

目 录

治学方法	/ 1
新文学运动之意义	/ 54
中国文学过去与来路	/ 65
四十年来的文学革命	/ 72
陈独秀与文学革命	/ 75
中国文学史的一个看法	/ 82
中国历史的一个看法	/ 87
中国传统与将来	/ 97
中国文艺复兴	/ 116
白话文运动	/ 121
提倡白话文的起因	/ 127
什么是“国语的文学”、“文学的国语”	/ 135
提倡拼音字	/ 144
传记文学	/ 148
白话文的意义	/ 167

谈《红楼梦》作者的背景	/ 179
《水经注》考	/ 182
研究国故的方法	/ 195
再谈谈整理国故	/ 200
中国近一千年是停滞不进步吗?	/ 206
考证学方法之来历	/ 212
搜集史料重于修史	/ 221
中国古代政治思想史的一个看法	/ 226
历史科学的方法	/ 250
中国再生时期	/ 254

治学方法

第一讲 引言

钱校长，各位先生，各位同学：

今天我感觉到很困难，因为当初我接受钱校长与刘院长的电报到台大和师院作学术讲演，我想总是在小屋子里面，只有二三十人，顶多一百人，可以有问有答；在小规模的讲堂里面，还可以有黑板写写字，这样子才可以作一种学术讲演。今天来到这么一个广场里面作学术讲演，的确是生平第一次，一定有许多话给先生们听了觉得太浅，同学们又觉得没有黑板写下来，不容易知道。我的南腔北调的官话依然咬不清楚，一定使大家很失望，所以先要道歉！

当时我收到钱校长与刘院长的电报，我想了几天，我以为他们两位另外有一封详细的信告诉我：是两个学校分开还

是合起来讲？是小讲堂还是大讲堂？当时的确没有想到在广场讲演。等了两个星期，他们没有信来，我自动打电报给他们两位；我提出两个题目：在台大讲“治学方法”，在师院讲“杜威哲学”。

杜威先生是我的老师，活了九十多岁，今年才过去。我们一般学生觉得，在自由中国应该有一个机会纪念他，所以杜威哲学这个题目，是当作一个纪念性。

今天讲治学的方法，其实也是带纪念性的。我感觉到台大的故校长——傅斯年先生，他是一个最能干，最能够领导一个学校，最能够办事的人。他办过中央研究院，历史语言研究所。他也在我之先代理过北大校长一年；不是经过那一年，我简直没有办法。后来做台大校长，替台大定下很好的基础。他这个人，不但是国家的一个人，他是世界上很少见的一个多方面的天才。他的记忆力之强更是少有的。普通记忆力强的人往往不能思想；傅先生记忆力强，而且思考力非常敏锐，这种兼有记忆力与思考力的人，是世界上少见的。同时，能够做学问的人不见得能够办事，像我这样子，有时候可以在学问上做一点工作，但是碰到办事就很不行。钱校长说我当北大校长，还可以做研究的工作，不是别的，只因为我不会办事。我做校长，完全是无为而治；一切事都请院长、教务长、训导长去办，我从来不过问学校的事；自己

关起门来做学问。傅先生能够做学问而又富有伟大的办事能力；像这种治学方法同办事能力合在一块，更是世界上少见的。因为傅先生同我是多年的同事，多年的朋友；同时在做学问这一条路上，我们又是多年的同志。所以我今天在台大来讲治学方法，也可以说是纪念这个伟大而可惜过去得太早的朋友。

我到台大来讲治学方法，的确是很胆怯；因为我在国内教育界服务几十年，我可以告诉台大的同学们：现在台大文史的部门，就是从前在大陆没有沦陷的时候也没有看见过有这样集中的人才。在历史、语言、考古方面，傅先生把历史语言研究所的人才都带到这里来，同台大原有的人才，和这几年来陆续从大陆来的人才连在一块，可以说是中国几十年来办大学空前的文史学风。我很希望，不但在文学院历史学系、语言学系、考古学系的同学们要了解台大文史人才的集中是大陆沦陷以前从来没有过的情形，更希望台大各院各系的同学都能够明了，都能够宝贵这个机会，不要错过这个机会。就是学医、学农、学工、学法律、学社会科学的，都可以利用这个机会来打听打听这许多文史方面领袖的人才是怎样讲学，怎样研究，怎样在学问方面做工作。我不是借这个机会替台大做义务广告，我实在觉得这样的机会是很可宝贵的，所以希望诸位能够同我一样了解台大现在在文史方面的