

中国民间文学集成
浙江省·台州地区

事谣语
故歌谚

卷

仙居县



中国民间文学集成浙江省台州地区

仙 居 县 卷

仙居县民间文学集成办公室编

1988年12月

责任编辑 金烈芳
封面设计 杨洁炜
图片摄影 郑建升 朱岳峦

中国民间文学集成浙江省仙居县卷

仙居县民间文学集成办公室编

出版：浙江省民间文学集成办公室

印刷：浙江仙居印刷厂

开本：787×1092毫米1/32

印张：20 插页6

字数：300000

印数：0001—2000（内精装200本）

版次：1989年7月第一版

印次：1989年7月第一次印刷

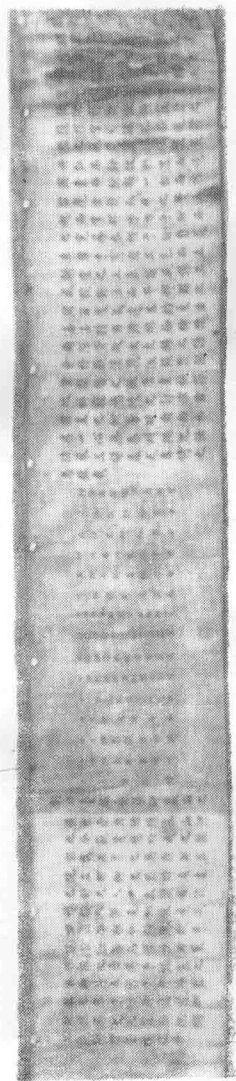
书号：ZZSL89·0086

定价：平装5.00元精装8.35元

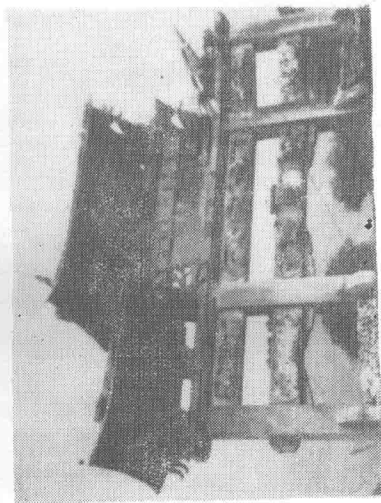
弘揚民族魂
建設精神之家

王猛照
丙午年春

仙居县人民政府县长王猛照题词



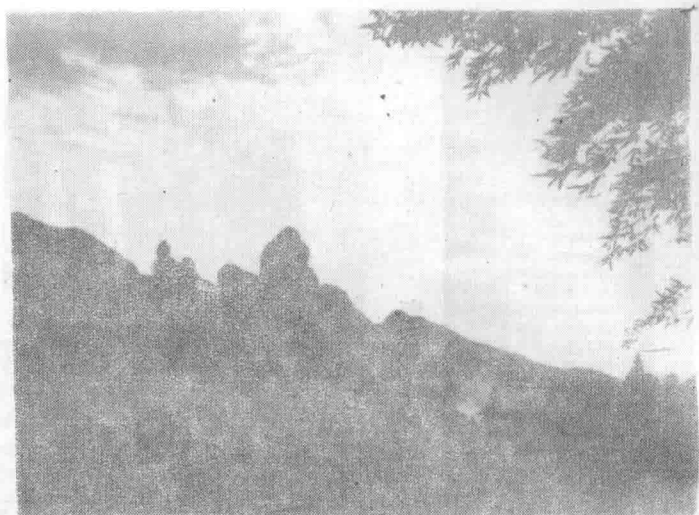
明万历神宗皇帝御赐吴时来的黄绫，褒其一生功绩



明林应麒所建《攀龙附凤》坊



元吕师囊故里吕桥头明

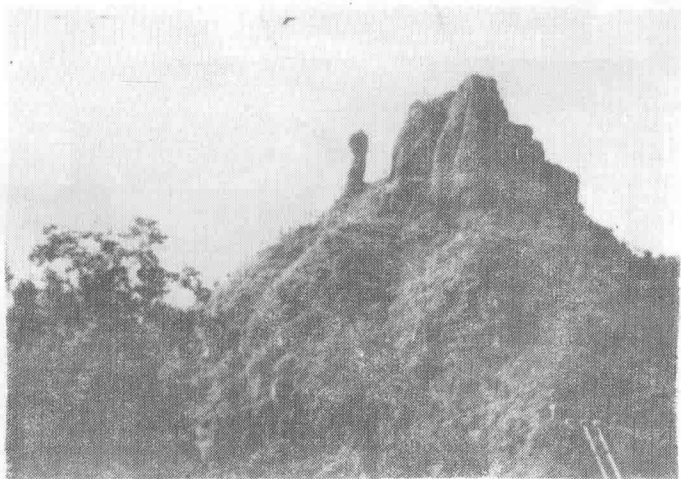


饭蒸岩——云雾冉冉似炊烟



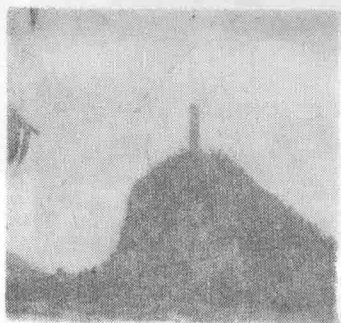
方岩（方国珍起义军曾固守于此）

十三都坑天柱岩（又称宝剑岩）

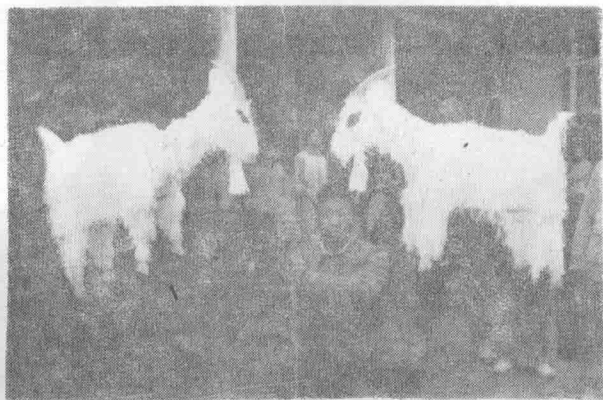


王宅溪畔石新郎

仙
姑
岩



管
山
(俗
称
甩
山)



十二生肖灯之一——操羊灯



采录现场

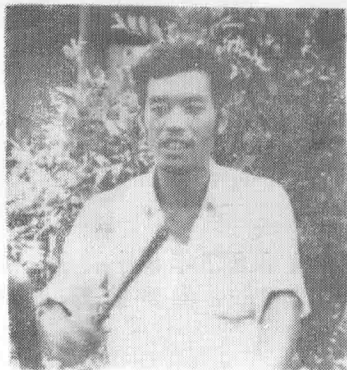
故事手王相法



故事手王田鹿



故事手齐桂恋



民歌手吕仙女





仙居县民间文学集成工作会议于1987年8月召开，县宣传部、文化局、文联负责同志出席会议，县委常委、宣传部长刘铮作报告。

仙居县民间文学集成办公室

主 任：杨建新

副主任：金烈芳

成 员：陈月明

《仙居县卷》编辑部

主 编：金烈芳

编 辑：陈月明 王柳江

季广德 王焕汉

王希棣 朱岳峦

吴相德

序

中共仙居县委书记 瞿素芬

仙居是个古老而美丽的山区县。她的古老，在于历史的悠久。下汤新石器遗址的发现，足以证明早在四五千年前，即有人类在此繁衍生息。单独建县的历史也已达1600多年。她的美丽，人所共睹。先人曾赞誉：“天台深幽，雁荡奇崛，仙居兼而有之。”

仙居不仅山水秀丽，被人称之为“神仙居住的地方”，而且历代名人辈出。有文才卓著的诗人项斯和书画家柯九思，有与方腊齐名的农民起义英雄吕师囊，有刚正不阿的吴时来、应大猷等等。悠久的历史，美丽的风光，传奇的人物，经乡土人民千百年来琢磨锤炼，产生了许许多多脍炙人口的民间口头文学，流传于山乡的各个角落，成为群众自我娱乐、自我教育的极为丰富的乡土教材，也是中华民族优秀传统文化遗产的一个组成部分。

民间文学的搜集和整理，是建设社会主义精神文明建设的重要内容之一。民间文学集成《仙居县卷》的编成和出版，是我县文化建设中的一件大事，值得庆贺。本书具有浓郁的地方特色，将会引起家乡人民的兴趣，并将增进人们热爱家乡、建设家乡的情感，促进家乡的兴旺和繁荣。

一九八八年十二月

前 言

素有“仙子宅第”美称的仙居县，位于浙江中部，是个八山一水一分田的山区县。境内千山叠翠，溪涧纵横，滔滔永安溪自西至东横贯全境，汇至灵江注入浩瀚东海。北界大雷山与天台、盘安接壤，东南两方有括苍山绵延与临海、黄岩、永嘉毗邻，西经苍岭紧挨缙云，为台州、温州、婺州（金华）、处州（丽水）四地区交接点。全县总面积1996平方公里，人口41万余人。

仙居历史悠久，早在东晋永和三年（公元347年）即单独置县，始称乐安，后曾易名永安，至北宋景德四年（公元1007年）改名仙居一直沿用至今。1984年发现的八都垞下汤新石器遗址，表层即出土石磨棒、石磨盘等珍贵文物多件，经考古专家初步鉴定，至少4000—7000年以前，仙居即有人类聚生息。

仙居地灵人杰，历朝以来人才辈出，如誉满京华的晚唐诗人项斯，宋代与方腊起义齐名的农民起义首领吕师囊，元代谓之诗书画三绝的柯九思，隐居教授、文才卓著的翁一瓢，以及明代刚直不阿的左都御史吴时来、兵部尚书应大猷等等。其人其绩，乡民代代传诵，引以为荣。加之奇峰异景遍布全县，迷人的传说，奇妙的幻想，镌成了纷纭多彩的民间故事。由于仙居交通闭塞，文化生活相对贫乏，长期以来，民间口头文学就成为人民群众自娱自乐的主要文化活动。

内容之一。因而流传极为广泛，形式和内容也相当丰富。这些，都为民间文学集成提供了肥沃的土壤和取之不尽的源泉。

对民间文学的搜集和整理，是继承民族文化并使之发扬光大的一项重要而有意义的工作。清代我县名儒李仲昭先生曾编有仙居方言俗语集——《尘饭涂羹》。建国以来，县文化馆亦曾多次组织人员采风，编有《仙居民歌》和《仙居民间故事》多本。1987年8月，根据文化部、国家民委、中国民研会（1984）808号文件精神，由县委宣传部牵头，以县文化局和县文联为主体，成立了县民间文学集成办公室，具体负责此项工作。各区（镇）乡均建立了有专人负责相应的领导机构。在安岭乡试点工作取得成功经验之后，全县各地全面展开了普查工作。此次普查，声势浩大，发动面广，参加人数众多，仅用两个多月，就搜集到民间故事2200多篇，民谣1100多首，谚语6700多条，记录稿约200万字。在此基础上，全县5个区和城关镇分别编纂了区（镇）卷本，计选入民间故事598篇，民谣331首，谚语2232条，总字数近60万，为县卷本编纂打下了厚实的基础。

本书严格遵循全国总方案的规定，坚持科学性、全面性、代表性的原则，尽力注意地方特色，经认真反复筛选，编入本卷的有故事232篇，民谣114首，谚语1522条，共计30万字。入选的作品，内容丰翔，形式多样，语言生动，情节迷人。绚丽多彩的神话和传说，无不镌刻着悠久历史的印记；引人入胜的故事从各个侧面反映了社会风貌和生活趣事，道德伦常和是非曲直；通俗生动的歌谣，包含着人民群众理想和追求，生活和爱情，鞭挞和歌颂，欢愉和苦痛；精炼形象的谚语，句句掷地有声，凝聚着劳动人民千百年来丰

富的实践经验和闪光的智慧。这些蕴藏久远的极为珍贵的文化遗产，对于历史、地理、民俗、风情、道德、语言，乃至政治、经济的研究，以及对文学创作或改编的参考，都会起到重要的作用。对于促进社会主义精神文明建设大有借鉴意义。它宛如文学园地的一束烂漫花朵，必将散发出朴实无华而沁人心脾的芳香。

由于普查搜集的时间稍嫌晚些，致使一些古老的传说失去了传承；也由于时间较短和财力不足，难免会有部分优秀作品未能搜集和入选；更因记录、整理和编纂人员水平所限，本书与“三性”要求，尚存在许多不足之处，有待于热心的读者及行家们的悉心指正。

编者

1988年12月

凡 例

一、本书系根据文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（1984）808号文件精神，在全县范围内进行全面普查、广泛搜集的基础上选编而成。

二、本书所选以普查中采录的民间口头文学作品为主，少量收入“五四”以来所搜集、抄录或发表的民间文学作品。

三、本书所选作品力求符合科学性、全面性、代表性的原则。在此基础上，尽量选用思想内容健康、文学价值较高者。具有浓郁地方特色的作品优先入选。

四、本书各篇的语言，基本保持讲述（唱）者的口述原貌，对一些不影响艺术效果和语言风格的方言则作了规范化处理，民谣中个别明显讹传讹唱的字和词，按原意作了订正。

五、本书各篇对不常见的人名、地名、方言、习俗和其他特殊事物、词汇等，在书中首次出现时于页末加以注释。为便于读者和学者的理解和研究，特将“仙居方言集注”作为附录列于书末。

六、本书对各篇讲述（唱）者姓名、性别、年龄、职业、文化程度等情况和记录、整理者姓名，一概在篇后标明。

七、本书对同一故事（民谣）的不同异文，限于篇幅，

一般只选一篇，在入选的附记中加以简略说明。个别异文颇具特色者一并选入，以供参照阅读。

八、本书在编排上基本按《中国民间文学三套集成编纂总方案》的规定，以作品体裁为卷序，分类排列。故事卷中人物和史事传说以时间先后顺序排列，其余部份均以地方特色主次排列。谚语卷只设纲（大类）和目（中类），以每句第一字声母音序排列。

九、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十一、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十二、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十三、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十四、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十五、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十六、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十七、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十八、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

十九、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

二十、本书适当收选与内容有关的图片资料，附于全书之前，供阅读时参考。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com