

**“迷魂陣”捕撈技術資料**  
**(草 稿)**

**黑龍江省齊齊哈爾水產訓練班**

# 前 言

迷魂障（也叫插箔、插旋、迷封）是一种历史悠久的定置漁具。这种漁具有很多优点：首先是运用范围广，流水死水都可以作业，特别是在浅水的湖泊，泡沼效果最好。其次制作容易，操作简单。其三是材料来源方便，成本底廉，其四是用人少产量高。我省各地的湖泊泡沼多运用这种漁具、而齐市地区应用最广，几年来特别是在大跃进以来，广大漁工、漁民、創造並积累了丰富的經驗，我們把这些經驗加以正理並汇编成册，作为推广之用，基础材料，主要是齐市已有資料，在正理編写时因時間仓促，在内容上可能有很多不妥之处，希讀者多提意見，以便修正提高。

一九六一年二月一日

## 一、迷魂陣的优点

插迷魂陣扑魚在我国有着悠久的历史，据傳說是汗朝时代系韓信，張良作战的防御工事之一种，以后劳动人民仿造这个方法用于扑魚生产，故迷魂陣有韓信兵法之称，这种工具流傳地区和使用面很广。安徽、江西、湖北、湖南、江苏、河南、河北、辽宁、吉林、黑龙江等省許多漁民群众使用葦子、秫秸、柳条、竹杆編成箔，豎到水里摆陣拿魚，多年来在生产实践当中积累了极为丰富的經驗。从全国范围来看，在河北省的淡水漁区最为发达，我省的齐齐哈尔地区也很普遍，其效果也好，如齐齐哈尔市扎龙魚禽場年年生产100多万斤大小不同的魚，和其他小水产品几乎全都是利用插箔摆陣的方法扑获的。利用这种工具扑魚根据齐齐哈尔地区几个場子的調查了解每人平均年产量比一般大型网具高三~四倍，比一般中小型网具也高一~二倍。单人产值达三千元左右、比一般网具产值高二~三倍。目前齐齐哈尔地区、江河泡沼已利用插箔摆陣的有500多陣，长达650多华里，特别是水底低洼不平，杂草叢生不能用网具扑撈的小型泡沼，几乎都布满了迷魂陣，並收到了良好效果，随着生产的发展，迷魂陣的操作技术也在不断改进和提高，特别是大跃进以来，广大漁工和漁民在党的正确领导下，在三面紅旗的光輝照耀下，發揮了无限智慧和干劲，发明創造层出不穷，插箔方法日新月异。例如齐市扎龙魚禽場，就創造了魚走軌道，枪里加劍陣里加陣等10余种方法，不但丰富了迷魂陣的内容，而且显著的提高了产量，（扎龙魚禽場迷魂陣扑魚經驗付后）。

迷魂陣扑魚，方法所以被广大漁民广泛利用因为它有以下几个优点：

一、原材料来源容易，能够就地取材构成迷魂陣的原材料来源特别容易，到处可以就地取材。不論是水边的葦子、柳条子还是陆地的秫秸、竹杆都可以做为編箔的材料、而烏拉草、稻草、谷草青蔬等都可以紡繩做經致于拍子、鉗子、压板、冰川等付屬工具一般的边材廢料，都可以利用，总之一切工具都不需国家拿出重要物資即可投入漁业生产，这样即能为国家大量节约物資，又能降底成本。

二、使用劳力少，劳动强度低，操作技术简单，一般劳力、半劳力、女劳力都可以从事紡繩、編箔，在有一名熟練技工的指导下，也能在水上插箔做旋。插明水旋只要四个人即可，而插冬旋也不超过五~六个人，无论插明水旋或冬旋，在插完箔之后只要有两个人就完全可以从事看管，修理和撈漁等項作业。

三、应用范围广，不受季节和魚类种类的限制，产量高。凡是大小湖泊泡沼，沟沟叉叉水庫，江河等漁业水域都可以插箔摆陣，即或是杂草丛叢生的草塘，葦塘以及低洼不平淤泥很厚的泡沼也能布陣获魚。迷魂陣不仅是扑上层魚最有效的一种工具同时对扑中下层魚也非常有效，所以一般漁民形容說：“鯉魚不怕千层网，就怕迷魂陣”，这就充分說明迷魂陣的巨大威力，因为迷魂陣具备着只能进不能出魚的独特优点所以利用迷魂陣扑魚一般魚获量是較高的，如齐市示范場的6.3垧，当年养成池，出塘魚10万斤，全部用迷魂陣扑出、最突出的是在插完迷魂陣的第二天。就获魚达两万来斤又如嫩江县漁民过去只会使用大拉网扑魚，受漁場、季节限制很大許多漁源丰厚的江河泡沼不能下网扑魚，潛力不能發揮，有时由于耗費人力很大，产量甚低經学习推广插迷魂陣扑魚以后仅在几百平方米大的地方用四~五个工插了两道迷魂陣日产就达四千多斤，並多是好魚，相当于20人拉大网四~五天的产量。因此漁民說：迷魂陣、真是好、材料来源到处有，葦

子秫秸都能用，男女老少都能搞，成本低廉、产量高、多亏党的好领导，从此扔开肩上套，淡季变成旺季了。

四、因为迷魂陣，具备啥魚都得的特点，做为养魚場来讲，它也是一个清除害魚，扑撈魚种和捉扑亲魚的好工具，能够有計劃淘汰某一种魚类常年作业。

五、成本底收效高，插一趟箔平均用箔 140 張左右，每張箔成本两元計 280 元，六个工每个工 1.5 元，計 9 元每天撈运工 2 个計 540 元，总成本 849 元平均每天出魚 1,000 斤，計 18 万斤每斤魚平均按 0.15 元計 27,000 元扣出成本每趟旋淨收益可达 26,151 元。

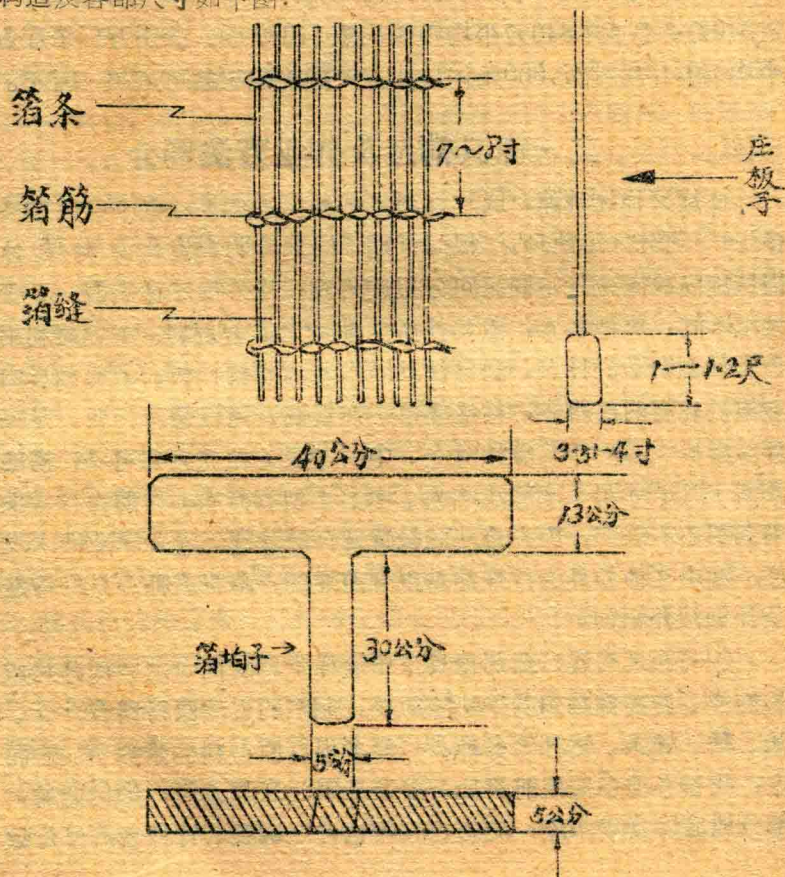
## 二、漁具構造及作业方法簡介

插旋又称迷魂陣，或称迷封是一种定置漁具，根据单位漁具多少，可分大小两种，根据漁期不同又分明水旋及水底旋两种根据旋臥設置位置不同又可分里旋外旋，里外旋三种类型。尽管大小不同，类型各异，但其扑撈性能則无显著差别。主要是利用魚类性喜游动的特点，誘寻使其陷入旋窩而被扑获。全部漁具由旋样及旋窩两部組成，构造簡單，产量高，可以常年作业，是一种不影响魚类产卵繁殖和对上、中、下层各种魚类都可以扑撈的扑撈工具。适用于水較浅的大、中、小型放养場。目前在我省使用范围还不够广，仅齐市地区較普遍，随着我省养魚事业的大发展。利用这种漁具进行扑漁是很有前途的，茲将这种漁具的构造及扑漁法介紹如下：

(一)漁具构造：全部漁具系由旋样及旋窩两个主要部分构成的旋样、旋窩都是由若干块箔組成，制箔的主要原材料有芦苇、秫、秸、柳条、竹杆等多种。一般多根据原材料的来源情况而定，我省各地多使用前两种，主要是因为来源方便，价格低廉，部分地区因漁場水深，流急、浪大也有用柳条、竹杆者，但为数

极少。用箔多少应根据渔场范围大小而定，最大者须箔200块左右，最小者20块左右便可够用。

箔的规格各地不一，一般箔长7~12尺，箔的高度多根据渔场水深而定，箔筋的多少又根据箔的高度来决定。箔筋用稻草绳、乌拉草绳、青蔬绳，也有用条皮(树皮)代用者，箔筋距离一般为7~8寸，每块箔长5米约用15斤葦子1000根左右，箔的构造及各部尺寸如下图：



## 附属工具：

1. 筢拍子：木制豎筢时用以拍打筢的頂編使筢根进入泥中之用其形状如图：（付后）

但有的地区在树筢时不使用筢拍子，而用較厚的木板（俗称压板）用手撑住压板子将泥底插出一道五~六寸泥沟，然后将筢下入沟内。也可达到同一目的

2. 冰川、冰崩插冬旋时用开冰槽子之用。

3. 漁船：插明水旋时用代筢和树筢之用。

## （二）漁場（筢地）的選擇

漁获量的高低和漁場好坏有关，同时，漁場的好坏又可直接影响到漁具效能的發揮，因之，合理的選擇和利用漁場是一項十分重要的工作。在漁場選擇上首先应着重考虑魚类的的生活习性以及其季节性的洄游規律，結合漁場的具体情况安排插旋地点。根据各地經驗，适合插旋的地点大約有以下几方面。

1. 在春秋两季水温上昇或下降的季节里在深淺水交錯的地方适合插旋。在春季，由于魚类經過长时期的越冬生活，停止摄食和游泳，春季解冰后，便开始向水温較高，餌料充足的淺水地区游动，这时在越冬場所的附近水有深有淺的地方插旋效果最好。同此一理，在秋季結冰前水温逐漸下降，絕大多數魚类游往深水地区去越冬，利用这一时机在深淺水交錯的地方插旋也可收到同样效果。

2. 在夏季魚类产卵季节里一般魚类~特別是产黏着性卵的魚类~都喜欢游往岸边和沟岔有水草的淺水地区进行排卵繁殖，利用这个时机将旋插在岸边和沟岔的口門上，效果也較好。

3. 利用魚类性喜頂流游泳的特点，在有水流或新水注入的地方摸准魚的洄游要路設筢插旋或利用魚类七上八下的道理进行扑魚这一点几乎成为漁业中任何种漁具必須遵守准則。总之，无

論任何種漁具必須首先在摸清魚類的生活習性及其季節性洄游規律的基礎上結合各地具體情況不同採取各種不同有效措施才能行之有效。插筴漁業所以能吸收到較好效果的原因也就在於此。

4. 此外，漁場的地勢較為平坦，底質以泥或沙泥底質者為佳，水流不宜過急，過急不但影響樹筴而且影響筴的牢固，有污水流入的地方不適合魚類生存當然，不宜設筴。

### (三) 漁具按裝及撈魚方法：

#### 1. 明水筴：

漁場選妥後，漁工 3 ~ 4 人以船載筴及附屬工具駛往漁場漁工 2 人將筴從船上取下立於船側，一人逐漸將筴打開，一人按筴入泥中以筴拍子打筴的頂端至筴立穩後為止，如底置較硬可用壓板壓成溝在將筴樹穩，另一人連接筴頭。一般底質較好的漁場筴根插入泥中 3 ~ 4 寸即可，底質較差的漁場有將筴根打入泥中 1 尺左右者，如此按所定圖樣將全部筴樹完以後，全部按裝工程即告完畢。以後即可按所定時間進行撈魚，撈魚時一人操船駛進旋窩附近，一人立於船上以抄撈插入旋窩內撈魚。

#### 2. 冬筴

漁場選定，首先按所定圖樣，在冰上打開 5 ~ 8 公分的冰槽子，然後將筴從冰縫中插入泥中，接好筴頭以筴拍子拍牢即可。

#### 3. 按裝上的注意事項：

①無論明水或冬筴，旋窩一定要插在深水處。旋樣（俗稱挺子）一定要延伸到岸邊，以防跑魚。

②明水筴，旋窩一般多設於大圈的里边，（即漁民所稱里套旋）以防跳魚和逃魚，因此要求漁船所要通過的旋門要保證漁船的通行。一般有兩種辦法，一為加大旋門，一為樹活筴，船通過時打開，過去後封死。

冬筴旋窩在大圈的里外均可

③箔要插直、插勻、插深、插緊、特別是旋窩，它是全部。工具主要部分按裝時要做到上下一道齊，旋窩的門要與魚體大小相稱，一般旋窩多使用新箔以事牢固。

④箔插的要結實，防止風浪沖倒。泥底泡子要插深、下緊，沙底泡子應先用光滑木板壓溝，隨後插箔。旋與旋之間的距離1~2里遠的一處比較合適，這樣中間不但可以打旋網，而且旋里還能多進點。

⑤旋插的好壞，魚產量高低，旋咀子最為關鍵。確定旋咀子的寬窄，要根據泡子的魚體規格和季節不同而定，草、連、鯉魚多，咀子要大些，鯽魚多，咀子可以小些。春天可小些，冬天可大些，防止魚回旋。一般的是2~3指寬比較合適。

⑥箔與箔之間的結頭要結好，防止魚入旋後串縫逃走。另外將箔插好後，旋口上應用葦簾或破網衣子蓋上，撈魚時掀開，完了後蓋上，防止魚多時從旋內跳出。

⑦根據出魚情況，要做到勤起魚、勤檢查、勤修理，每天撈魚的次數最少要撈兩次，撈魚的時間要掌握在日初、日落，先從里旋開始按次序撈出，夏天箔在水里易長青苔應隨時刷掉，這樣可以提高魚產量。

(四)〔附〕插旋圖樣：插旋種很類多，類型有簡有繁，這裡蒐集了20多種圖樣供作參考。各部尺寸應根據魚場大小來決定，因之各部尺寸及用箔多寡未能一一列入。

### 三、幾個典型經驗

——杜蒙縣巴爾等養魚場——

#### (一)利用密封撲魚的幾點體會

我縣境內泡沼很多，自然魚類豐富，幾年來放養的魚也長大了，但有些泡沼由於地形不好和水草過多，在捕撈上存在很多困難，在生產實踐中我們採用了密封(迷魂陣、插旋)捕魚，經過生

产实践証明，是一种很好的捕魚工具，現介紹如下：

### 一、这种工具是用芦葦和草繩打成帘子：

在泡子里插成弯弯曲曲，大大小小的圈口和几个耳朵形的魚旋窩，由于七弯八拐，魚进去出不来，漁民管它叫“旋”，在大、中、小型泡沼中都适用，無論水深浅，死水活水，都能够常年作业，明水期为最好，冬季也能干，只在封冻后換一次箔就行，它的优点是：

1、魚产量高，省劳力，今年在北津泡二八股，牙門气，插三跳箔，一跳箔坐四个旋，每跳箔平均日产量为8,000斤，6月份插的一跳箔，一天出过10,000多斤魚。根据我們20年来插箔經驗，过去一跳箔一天曾出过30多車魚，(約4万余斤)，每跳箔在开始插箔时需5~6人，一天能插65块，将箔插完后，在生产时只用两个人管理和撈魚就行了(即一人掌船一人撈魚)，如果泡子临近，旋也比较集中时，更省人力。

2、制造簡單，成本低，投資少，材料来源广，用芦葦和草繩打帘子，这是一項簡單单活，半劳力，妇女、老头都能干，插一跳坐四个旋的箔，仅需72块箔，每块箔十五斤葦子，28丈經子，每个劳力能打九块箔，插65块，每块箔长1丈5尺，高6尺，按最高价值計算，每块箔1.00元，共計需人民币75元(所有物資完全是按购买价計算)，制箔用的芦葦、烏拉草或三稜子，到处都有，完全可以就地取材，当地制造。

### 二、地点的选择：

1、选择地形平坦，水流緩慢的地方插旋，箔插完后不致，被水流冲倒。

2、根据魚类春季由深水往浅水移动和冬季由浅水往深水移动的习性，春季应当在浅水处坐旋获深水魚，秋季在較深水处坐旋获浅水魚。

2、在活水泡子要看水情，根据水流插箔，在死水泡子的抛子箔要插的合适。箔的两翼最好插到两岸，多进鱼，有草的泡子应选择在无草或者水草较少的地方插旋，水草过多的地方不宜坐箔旋。

### 三、操作注意事项：

1、箔插的要结实，一般压进7寸深，防止风浪冲倒，泥底泡子要插深、下紧，沙底泡子应先用光滑木板压沟，随后插箔，旋与旋之间的距离3~4里远一处比较合适，这样中间不但可以打旋网，而且旋里还能多进鱼。

2、旋插的好坏，鱼产量高低，旋咀子最为关键，确定旋咀子的宽窄，要根据泡子的鱼体规格而定，草连鲤鱼多，咀子要大些，鲤鱼多，咀子可以小些，防止鱼回旋，一般是2~3指宽比较合适。

3、箔与箔之间的结头要结好，防止鱼入旋后串缝逃走，另外将箔插好后，旋口上应用蓑帘或破网衣子盖上，捞鱼时掀开，完了后盖上，防止鱼多时从旋内跳出。

4、根据出鱼情况，要做到勤起鱼，勤检查、勤修理，每天捞鱼次数最少要捞两次，捞鱼的时间要掌握在日初，日落，先从里旋开始按次序捞出，这样可以提高产量。

### (二)江箔生产经验

江箔生产是冬季在大江内捕鱼工具之一。此种工具主要特点是：成本低，产量高，节省劳力，捕捞范围广，一般江中所产之鱼均可捕获，由于箔缝施設均在1.5寸以上，故对资源保护工作毫无影响，渔期一般可达四个多月，整个工具成本除劳力外不足百元，因此是一种良好的冬季捕鱼工具。为迅速掀起捕捞生产高潮，确保生产任务的完成。目前我社打将全部网具投入生产，适当配备劳力外，并积极投入了紧张的江箔的准备工作。为总结与

交流冬季捕魚工具經驗，茲將其簡要構造與操作方法分述如下：

### 一、箔址的選擇：

江箔地點選擇的好壞，直接影響到產量的高低，豎箔時，首先對箔址應認真進行選擇，較好的箔址條件如下：

1、大江底質要好，一般以泥底、碎石頭底或鉄板沙底均可，但一般流沙底不好。不論何種底質，均應以水底堅固、平坦，不因水流的冲刷而底質受到影響為原則。

2、江要寬些，流還要小些，這也是不可缺少的條件。江窄水流大，就不十分適于豎箔捕魚。水流的速度，一般要求每秒不超過50~60公分。

3、水深1.5~2丈最為適宜，過深浪費材料，操作困難，過淺流大，不好豎箔。

4、選擇的箔地，一般應與水下大拉網網場結合起來，最好是在兩個網場中間，以便大網生產時，逃掉的魚類均可入旋而捕獲之。

### 二、江箔的施設：

1、材料：江箔的主要材料為柳條、竹杆、松木方子等三種。水深流較大，可用竹杆，水淺流較小，可使用柳條子，為降低成本，一般多使用後者，不使用前者。使用的柳條子，應以2~3年生為宜，直徑為2~3公分，長度一丈左右，如江深2丈，則需編織兩塊箔上下相接即可，魚旋的材料多採用松木條子（經加工制成）。至於箔筋，可用柳條或蔴繩均可。為節省原材料，以柳條皮為最好。

2、箔片制法：每塊箔片，根據江水深淺確定高度，寬約1.5~2丈，箔縫間距1~1.5寸，每塊箔片大約需柳條或竹杆150~250根。箔片的用量，視江的寬窄而定，一般江寬150丈時，需箔片100~120塊。箔片的制法與亮箔相同，即用柳條皮（編織時，

将柳条燻烤即成)为箔筋，每块箔片需5~6道箔筋，筋距为一尺，所使用的箔条，应该选择根稍粗细相等、桿直无疤痕的为最好。

### 3、江箔豎法：

(1)插箔：插箔日期，一般在每年11月下旬与12月上旬(約在冬至左右)，即冰封一尺左右时即可插箔。首先用冰穿，順橫江打开一条寬7~8寸的冰槽子(俗称試水)，以觀測江水深浅、寬窄，以便确定箔片数量。插箔方法应由浅入深，即由岸边逐向江心将箔插入打好的冰槽子里。插入每块箔片时，于每块箔片第三道箔筋处系好筏块，每块箔需30块左右。其作用，使箔穩固的插入江底，插好后，用木郎头拍打箔的上端，至将箔插入大流或二流时，則需于上游打开两个冰孔，将粗約2~3公分的大纖，分別系好箔的两端，以便徐徐豎箔，防止箔片被水冲走，如迂陡楞时，需事先用鉄銼将其坡度剷緩，再行插箔。为防止空隙跑鱼，箔片与箔片相連处，必須用蔴繩系好。豎完箔后，要随时用“老婆脚”摸箔，发现漏洞及时处理。

(2)插旋：江箔豎好后，随即进行插旋工作，一般江箔应插旋2~4个，其地点，根据鱼类游动路綫、水流大小等条件来确定，一般应在大江二流地方插旋，最好上流二个，下流二个，旋寬6~7尺，两耳寬2尺，旋口寬5~6寸。为促使鱼类快速进旋，在旋前部施設迎面箔，在旋后施設“剪子把形”箔一块(俗叫院子)。旋的位置应随鱼类游动路綫而变动。

### 三、捕魚方法：

1、所需人員：豎箔、編箔时用人較多，約需12~15人，其分工是：打冰眼2人，撈冰块2人，其余人員全部豎箔，平时捕撈5人即可。

2 操作方法：江箔按順序施設好后，捕撈办法极为簡單，即

用抄撈子將入旋的魚類逐步撈出即可。

#### 四、注意事項：

1、豎箔時，一定要嚴格執行操作順序，注意防止斷箔跑魚，特別豎箔時應注意的方向與水流方向成垂直方向，以防部分箔片受水流沖力過大，而造成斷箔現象。

2、在豎箔期間，大江結凍不久尚不堅固，戰於大江大流操作時，於大流處放上跳板，以防發生事故。

3、為加強水產資源保護工作，箔縫的距離不低於1.5寸，箔縫過密不僅將使水產資源受到損害，而且亦會增加水的阻力，容易發生生產事故。

4、江箔的材料應選擇柳條子為宜，切不要用楊木條子，因此種材料容易分泌出一種特殊氣味，影響魚類進箔。

5、在捕撈生產中應設專人經常檢查江箔，如發現部分江箔凸出時，應及時打開水槽，拔掉部分箔片，換上新箔片。

6、對一些附屬工具，如冰穿子、抄撈子、郎頭等應專人保管。對編好的箔片、柳條、蔴繩子等應適當備用一些，以防萬一。

### (三)迷封陣(密封、挿旋)捕魚經驗介紹

齊齊哈爾市國營扎龍魚禽場

利用密封陣捕魚，很久以前就流傳在我場一帶，但由於過去個體經濟生產，漁民無力大量打箔，每戶漁民僅用10~20張箔進行生產，產量很低。1956年高級合作化以後箔的數量增到千張，生產水面擴大到百公頃以上，日產量2000——4000斤左右。特別是國營扎龍魚禽場建立以後，打箔的數量增加到上萬張，生產水面擴大到2000多公頃，日產量最高可達幾萬斤，並將原密封陣四個撈捕的圖型，改為八個撈捕的圖型，增加產量一倍以上，而且每蹲可比原來節省20張箔。現在密封陣已成為扎龍魚場的禽場的

主要捕撈工具，它的产量占总产量的90%左右。

### 一、迷封陣的构造与使用方法：

1、密封陣是用葦子和烏拉草繩子織成箔帘子，每張箔长1.5丈，寬6尺，密度1——2分，过水不过魚，以小船进行作业，每船四人，插箔中用軋板(根据水深浅确定軋板杆的长短)将水壓泥軋进5——6寸深的土槽沟，将箔插在里边，一块接一块地把葦連上部削成尖，用小竹签子別住，插成蹠子，每个旋和撈臥需要箔数80——100張，蹠子箔也需要80——100張，每天早晚用抄撈子，从旋和撈臥內出魚二次，封冻后可插冻板箔，冰冻一尺以上采取打冰槽，将箔帘子插下去和明水期作业大体相同。

2、在活水底部不平的泡沼里插箔时以心箔为中心，把旋和臥子选在深水处，上水立旋反蹠子(立旋順水插旋)，因魚进到大旋中发觉后，要想逃跑时是向深水寬濶地方去，当魚逃到深水終点，也就进到臥子里了，这样就可以多得魚，如果把旋插反选在浅水处得魚就少，上水立旋的好处是魚的行动是好順水，傍行时很少，所以立旋进臥速度快，得魚多，反蹠子好处是，頂水上魚更好，直接可以入旋，下水魚行到蹠子时下不去就要回头頂水順蹠子行动直到走进旋里边。

死水泡子也是把旋放在深水处，蹠子箔用直行的，反灣型的都可以。

3、根据春秋季节不同，掌握插箔水位，每年由三月底开始至六月末为春箔时期，插浅水处，因为春暖花开，河水流动，魚从严冬下頂順水而出，寻食游玩，往浅水最多。

秋季天气渐冷，逐步結冰，浅水不能越冬，因此每年八、九月份各种魚类七上八下，找深水处越冬，所以将箔插在深水处得魚多。

、春秋箔門大小的区别，因春季魚最活潑，箔門寬大，向外

倒魚产量低，因此插春箔門子要窄小，秋节水温低，魚行动慢不愿动，門子小魚不愿向臥子里进，所以秋箔門子要寬大，才能多得魚。

## 二、迷封陣捕魚的优点：

1、迷封陣适用水面很广，湖泊、河流、江岔子，都可以利用，大的可以插几千晌的水面，小可以堵沟結岔子，特别是在草多底杂，高矮不平，其它网具不能生产的地方，迷封陣也可以进行生产。

2、迷封陣可以大小魚混捉，根据箔的縫子大小，可以捕捉最小的麦穗魚和20—30斤重的大鯿、鯰、黑、狗魚，並且用竹皮子鉄絲編成大小眼和标准的絲籠，隨其絲籠大小眼可以单独捉大魚。

3、成本低产量高。插一踔旋平均用箔140大，每張箔成本2元，計280元，六个工每个工按1.5元，計9元，每箔可以使用六个月，每天撈运魚二个工，每个工1.5元，計一540元，总成本829元，平均每天出魚1000斤，計18万斤，每斤魚平均按0.12元計算，計21,600元，扣出成本每踔旋淨获利20,771元。

## 插箔獲高產，每人平均達九噸

齊市國營扎龍魚禽場，可以利用的撲撈水面1,000公頃，所有水面皆屬烏裕爾河下游的蘆塘地帶，大小泡沼星羅棋布的點綴在周圍約幾萬公頃的蘆塘地里，構成天然撲撈網，其中從龍湖（又名龍泡子其面積350公頃）和中泡子（大泡子）為最大。

這裡風光秀麗，水質肥美，最適宜魚類的繁殖和棲息，因此湖中的魚類甚多，以鯽魚、鯪魚為最多，水深一般都在1~2公尺。1960年，撲撈隊伍由59年30人擴大到33人（全年平均數為70人）撲撈隊伍的擴大給生產代來了躍進，全年共插箔12,080張，比59年增加一倍以上，下花蘭500個，其餘向旋網，絲掛子、須龍、代獲網等小型網具都有了迅速的發展，船支由59年的37支增加到53支。

60年全年生產鮮魚為130萬斤，平均每人單產18,570斤，水面單產為1,300斤，創造了該地有史以來撲撈年產，個人單產及面積單位產量的最高記錄。超額30%完成了國家下達100萬斤的任務指標，實現了撲撈生產的特大躍進，所以能取得撲撈生產的顯著成績主要是。

1. 集中優勢兵力，狠抓戰前準備，為奪取60年水產品生產的大豐收更好的發揮基地的作用，在上級黨委的領導和支持下，本著一步主動，步步主動，一早百早的精神，對撲撈生產作了合理的安排，和充分的準備，首先是撲撈隊伍這是保證撲撈生產，勝利的關鍵，因此本著合理安排，全面發展，在保證以魚為綱的前提下把各方面最堅強的勞動力抽來充實了漁民隊伍，不但有各