

宿州印记

萧县篇



非物质文化遗产田野调查汇编

沈士序
九十七岁
肥上



ANHUI SUZHOU
安徽·宿州

宿州印记



非物质文化遗产田野调查汇编

卷二



宿州印象

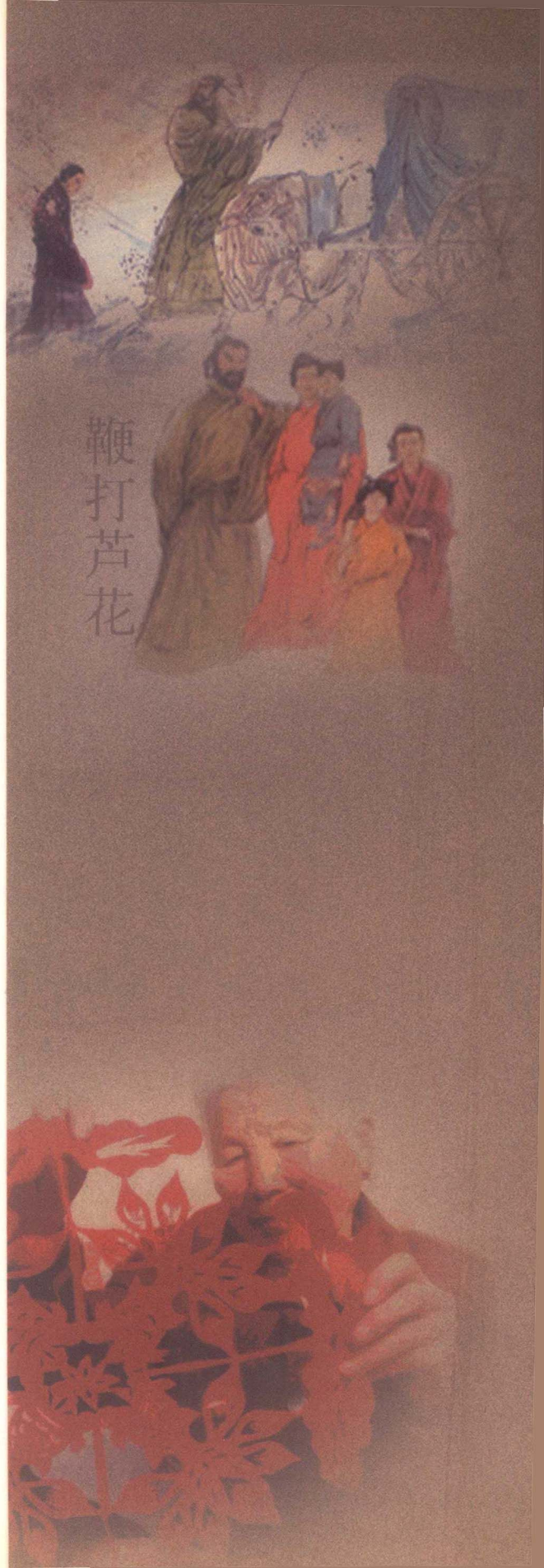
國畫鄉

王祥題



是項子叔康所寫
在唐道長軒下
月夜讀之
王祥

鞭打芦花



宿州印记



中国·安徽



宿州印记



非物质文化遗产田野调查汇编



准印证:皖 SZ-2009-36

宿州印记(萧县篇)

开 本:889×1194 1/16

印 数:0001—1000

印 张:19.5

版 次:2009 年 11 月第一版

印 次:2009 年 11 月第一次印刷

工 本 费:78.00 元

《宿州印记》编委会

顾 问：王子宜 许广斌

主 编：姚玉金

副 主 编：沈 凌

编 委：(按姓氏笔画排序)

于光明 王从效 王冠群 尹光思 卢泉元

李华民 沈 凌 宋 健 张 烨 张志翔

杨美荣 姚玉金 赵志柱 徐 海 黄敬玺

潘 甦 潘 辉 鞠树超

编 撰：(按姓氏笔画排序)

朱金凤 朱董菊 何秀华 余鸿晨 纵兰凌

周光明 胡长亮 赵树岭 郭志刚 萧 军

审 稿：沈 凌 耿海涛 张登高 陈曙光 潘 辉

王昌席

统 稿：陈曙光

校 对：周光明 王昌席

编 务：余鸿晨 萧 军

美 编：刘 芳

序

历史是城市发展的根脉,文化是城市延续的灵魂。宿州,位处汉文化发祥地中心地带,历史源远流长,古老而神奇,在世代代的文明演进中,这方水土孕育了丰富而独特的各类非物质文化遗产。早在石器时代,宿州的先人们就已在这方沃土之上繁衍生息,谱写着人类文明的瑰丽诗篇,乃为中华文明起源核心区的重要组成部分。近现当代,勤劳智慧好学善思、勇于实践富有创新精神的宿州人世代相承薪火传递,在创造辉煌的物质文明成果的同时,也在成就着其灿烂的文化精神文明。

优秀历史文化,不仅是一方宝贵的精神财富,同时也是一方发展的精神动力。数千年来,宿州文化在经济社会发展的实践中不断积累丰富;在东西南北经济文化政治的交流融汇中,向历史、向外界、向世人学习借鉴中汲取养分,不断总结感悟,继承创新,完善发展着自己,代有推进,凸显其历史底蕴的深厚性和包容性,具有鲜明的宿州地方特色。所有这些,都可以从其城乡广为流传、丰富多彩的非物质文化遗产中得到最为有力的佐证。

作为文化遗产的重要组成部分,非物质文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和文化意识,体现着中华民族的生命力和创造力。加强非物质文化遗产保护是传承中华文明、增强国家软实力的迫切需要,是建设社会主义核心价值观体系的重要内容,也是贯彻落实科学发展观的必然要求。宿州市的非物质文化遗产,既是宿州传统文化的重要载体和精华,也是历代宿州广大人民群众勤劳智慧的结晶;更是宿州人民经济社会文化兴旺发达的精神支柱。切实保护和发掘利用好宿州非物质文化遗产资源,对于继承和发扬宿州文化的传统优势,打造文化强市,不断提升宿州经济社会发展的软实力,推动宿州经济社会快速崛起,具有极其重要而深远的意义。深入开展非物质文化遗产普查,对于抢救保护和发掘利用这些极为珍贵的文化资源,促进地方文化生态环境的建设发展,至关重要。

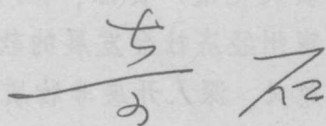
非物质文化遗产普查是文化遗产抢救与保护的重要任务,是一项重要的基础性工作。2005年6月,文化部在全国启动了非物质文化遗产普查工作。这次普查是

我国 21 世纪开展的一次大规模文化资源普查。从 2007 年开始,在市委、市政府的高度重视和大力支持下,在省文化厅的具体帮助指导下,我市组织了大量的人力物力,对区域内的文化遗产进行了抢救性挖掘工作,着力做好对非物质文化遗产的普查、分类、立项和申报工作,确保了普查稳步开展,有序推进,并取得了喜人的成果。通过普查,我们较为全面地了解和掌握了各县区非物质文化遗产的种类、数量、分布状况、生存环境、保护现状和存在问题等,为今后进一步加强抢救保护措施,更好地开发利用奠定了坚实的基础,提供了可靠的科学依据。

建立非物质文化遗产名录体系,是建立和完善非物质文化遗产保护机制的重要工作。在组织开展非物质文化遗产普查的基础上,由宿州市文化局主持编纂的《宿州印记》,是一部专门搜集宿州历史文化记忆、整理宿州人文掌故轶事、记录社会变迁和历史烟云、总结传承其民间传统特产的制作工艺流程和生产生活实践经验、弘扬其淳朴敦厚的乡风民俗的系列丛书。这部丛书所辑录的内容都力求做到准确翔实、全面深入、科学可信,既有很高的参考实用价值,又具引人入胜的可读性。无论展卷阅读还是用以收藏,都会使你受益颇多。

抢救与保护非物质文化遗产是一项全社会共同参与且常抓不懈的工作。通过编纂《宿州印记》这部丛书,我们将认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、继承发展”的工作方针,加大继承与创新的力度,完成对历史精神的延续,促进经济社会和谐发展;更加全面地挖掘和发挥地方文化资源优势,打造文化强市,提升文化软实力,促进文化和经济社会大发展大繁荣;进一步增强我们保护传承传统文化的历史使命感和历史责任感,切实做好保护和传承非物质文化遗产的工作;更加有效地营造全面参与文化遗产保护的良好氛围,努力培育民众的文化自觉,使非物质文化遗产保护不断深入人心。

非物质文化遗产种类繁多,性质各异,编纂《宿州印记》丛书,探索性、创造性都很强,任务艰巨。鉴于时间仓促,条件所限,加之非遗项目部分内容存在一些学术争议,编纂者在力求表述统一的基础上,难免挂一漏万。为此,热诚期盼专家学者和社会各界批评指正,力求再版时臻于完美。



2009 年 10 月

萧县篇

目录

萧县行政概况	1
萧县行政地图	2
萧县非物质文化遗产概况	3
萧县非物质文化遗产普查报告	4
萧县非物质文化遗产普查项目清单	5
萧县非物质文化遗产普查相关资料汇总表	6

【民间文学】

刘时成事	28
是或峰石亭的由来	29
朱家庄、杏林村	30
陈家的门	31
陈家的门	32



目 录

序.....	(1)
萧县行政概况.....	(1)
萧县行政地图.....	(2)
萧县非物质文化遗产概况.....	(3)
萧县非物质文化遗产普查报告.....	(7)
萧县非物质文化遗产普查项目清单.....	(14)
萧县非物质文化遗产普查相关资料汇总表.....	(19)

【民间文学】

蚕的故事	(28)
皇藏峪名称的由来	(29)
朱陈庄 杏花村	(31)
癞蛤蟆的由来	(33)
皇藏峪传奇	(35)
晒书场	(39)
凤凰山的传说	(42)
两半山的传说	(44)
萧县“中南海”的传说	(46)
黑龙潭的传说	(48)
仁慈庙的传说	(51)
“分水娘娘庙”传奇	(53)
龙抓沟	(55)
找姑鸟	(57)
圣泉水的传说	(58)
天门寺的传说	(59)
金头坟	(61)
菩提树	(63)
菩萨泉	(64)
桃花洞	(66)

二郎庙的传说	(68)
牛梭头星、织女星的来历	(70)
仙人床的传说	(71)
丁公故里	(73)
马歇蹄的由来	(75)
鱼美人	(77)
王彦章摆渡瓦子口	(81)
“合肥魂”——徐树铮	(84)
郑公墓	(86)
三仙棋势	(88)
狼吃和尚饿死狼	(90)
张果老为啥倒骑驴	(92)
穷秀才智斗老财主	(94)
瑞云为何庵变寺	(97)
张翰林的故事	(99)
蒋介石、冯玉祥初会黄口	(101)
一个元宝一个馍	(103)
乾隆皇帝服输“一笔虎”	(105)
苏东坡访炭	(107)
苏东坡救难民	(109)
鞭打芦花	(111)
歌谣 9 首	(113)
抗战民谣 4 首	(115)
方言土语	(117)
歇后语 33 则	(123)
农事谚语 44 则	(125)
气象谚语 34 则	(127)

【传统美术】

萧县民间书画	(130)
剪纸	(132)
竹木儿童玩具	(134)
面 人	(136)
根 雕	(138)
树皮画	(140)
糖 人	(142)
桃核雕刻工艺	(144)

虎头鞋.....	(146)
----------	-------

【传统音乐】

打场号子.....	(150)
萧县民歌.....	(152)
唢 呐.....	(154)
打夯号子.....	(156)

【传统舞蹈】

龙 灯.....	(160)
高 跷.....	(162)
花棍舞.....	(164)
跑 驴.....	(166)
旱 船.....	(168)
花车舞.....	(170)
狮子舞.....	(172)

【传统戏剧】

花鼓戏.....	(176)
梆子戏.....	(178)
坠子戏.....	(180)
四平调.....	(182)

【曲 艺】

萧县饶子书.....	(186)
三弦书.....	(188)
萧县大鼓.....	(190)
薛派花腔渔鼓.....	(192)
萧县丝弦.....	(194)
萧县坠子.....	(196)
萧县琴书.....	(198)
萧县评书.....	(200)

【传统技艺】

茅窝工艺.....	(204)
秫杆工艺.....	(206)
麦秸工艺.....	(208)

柳条编织工艺	(210)
蒲草扇工艺	(212)
纸扎工艺	(214)
石 刻	(216)

【消费习俗】

腌汤加工技艺	(220)
吴二孩糖糕加工技艺	(222)
皇藏蘑菇鸡加工技艺	(224)
御膳白鸡丝加工技艺	(226)
五香狗肉加工技艺	(228)
五香驴肉加工技艺	(230)
伏羊宴加工技艺	(232)
蝎子加工技法	(234)
烙 馍	(236)
皇藏香椿加工技艺	(238)
枣干加工技艺	(240)

【人生礼俗】

说 媒	(244)
迎 娶	(246)
出 嫁	(248)
生 育	(250)
诞 生	(252)
庆 寿	(254)
丧 葬	(256)
认干亲	(258)

【岁时节令】

春 节	(262)
元宵节	(264)
端午节	(266)
中秋节	(268)
七 夕	(270)
二月二	(272)
祭 灶	(274)
腊 八	(276)

【民间民俗】

十月皮袄古会	(280)
叫 魂	(282)
换童子	(284)
妇女的禁忌	(286)
过年的禁忌	(288)
小孩子的禁忌	(290)
婚嫁、死亡、生育的禁忌	(292)
其 他	(294)
后 记	(296)

萧县行政概况

萧县位于安徽省最北部,苏、鲁、豫、皖四省交界处,古为萧国,春秋时附属于宋,秦置萧县,隋唐至清至中华人民共和国初期属江苏省徐州,1955年由江苏省划归安徽省,总面积1885平方公里,大部分为平原,东南部为海拔100—300米的低山矮岭。人口138万,辖23个乡镇。开放的萧县日益显现出其特有的发展优势和巨大的发展潜力。

萧县交通便捷,县城距淮北30公里,向东紧靠淮海经济区中心城市徐州市,离徐州25公里,距徐州观音机场60公里,距连云港出海口260公里,素有“徐州的西大门”之称。东临京沪铁路,陇海、徐阜铁路纵横穿过,连霍、合徐两条高速公路在境内交汇,310、311两条国道和三条省道及纵横交错的县乡道路形成的交通网络与周边地区紧密相连,承东启西,南引北连,是重要的交通枢纽。

萧县属暖温带季风气候区,四季分明,光照充足,雨量适中,雨热同期。年日照时数为2220—2480小时,年均气温14.4℃,年均无霜期208.3天,年均降雨量811.2毫米。萧县植被保存完好,工业污染程度低,具有生产加工绿色食品的自然条件。耕地面积10万公顷,农作物主要有小麦、棉花、大豆、玉米、山芋及花生、芝麻等。全县水果面积40万亩,主要有葡萄、苹果、梨、黄白桃、巴斗杏、柿子、樱桃、山楂等。孙圩子胡萝卜、圣泉萧国圣桃、黄河故道水晶梨、龙城石榴等名优农产品闻名全国。

萧县矿产资源丰富,为全国100个重点产煤县之一,已探明煤炭储量7.5亿吨,探明石油储量7亿吨,煤层气储量1000亿立方米,石灰岩储量30亿吨。

萧县旅游资源有4A级国家森林公园皇藏峪、千年古刹天门寺、瑞云寺、汉墓群、宋朝古窑遗址、花甲寺、金寨等新石器时期文化遗址等。皇藏峪因刘邦避难而得名,森林面积26.5平方公里,有名贵树种199种,是国家4A级风景区,中国历史文化遗产保护区。

萧县自古有“文献之邦”的美誉,淮海战役总前委旧址蔡洼,是全国重点文物保护单位。萧县书画源远流长,清朝乾隆、嘉庆年间,就形成了“龙城画派”,现当代涌现了王子云、刘开渠、朱德群、王肇民、萧龙士、郑正、阎梓昭、欧阳龙、薛志耘等艺术大师和知名书画家,创办了中国第一家农民画院——刘奎农民书画院,是中国著名的“书画艺术之乡”。

萧县历史悠久,文化底蕴深厚,民间非物质文化遗产种类丰富,遍布各乡镇。

萧县行政地图

