

21世纪全国高职高专新闻传播实训类规划教材



新闻写作与实训

— 唐成英◎编著 —



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪全国高职高专新闻传播实训类规划教材

新闻写作与实训

唐成英 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书是一本定位于高等职业教育的新闻类专业写作教材,以教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》为依据,以培养新闻类专业学生的岗位工作能力为目标,以促进“做中学、学中做”的工学结合一体化教学模式为依托,以经典案例与多种实训操作方法为特色,使学习者能够具有新闻记者进行新闻写作的基本能力。

本书的特色在于按照新闻记者日常工作任务进行新闻写作文体的项目分类。同时,从选材到每一个写作实训步骤都进行详细的解读、分析与实践。特别是作者本人曾经担任了十年《都市消费晨报》的资深记者,因此,作者以其丰富的实践经验,在项目三中将新闻记者的主要写作文体一一细解,更贴近于高职学生的工作实际。

本书同样适用于本科新闻专业的学生,作者以为无论本科、专科,学生的培养最终是以岗位就业、具有工作胜任力为目的的。

图书在版编目(CIP)数据

新闻写作与实训/唐成英编著. —北京:北京大学出版社,2013.4

(21世纪全国高职高专新闻传播实训类规划教材)

ISBN 978-7-301-22067-2

I. ①新… II. ①唐… III. ①新闻写作—高等职业教育—教材 IV. ①G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 022461 号

书 名: 新闻写作与实训

著作责任者: 唐成英 编著

策 划 编 辑: 周 伟

责 任 编 辑: 周 伟

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-22067-2/G · 3579

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电 子 信 箱: zyjy@pup.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754934 出版部 62754962

印 刷 者: 北京世知印务有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16.5 印张 360 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 33.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前 言

新闻写作是一种打破了我们传统文学写作方法的全新思维模式与写作技能。《新闻写作与实训》主要阐释了新闻记者从事新闻工作时所应具有的技能，是新闻记者捕捉社会新闻热点、贴近民生、报道事实真相的重要工具与有效方法，它运用各种专业知识、技能和方法去发现新闻职业工作中实际存在的问题并解决这些问题，具有运用有效方法形成新闻记者职业技能、增强新闻职业胜任力的重要作用，受到了社会各界的广泛关注。

作为一门应用性极强的课程，本书以教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》为依据，以培养新闻类专业学生的岗位工作能力为目标，以促进“做中学、学中做”的工学结合一体化教学模式为依托，以经典案例与多种实训操作方法为特色，教材结构的构建与教学内容设计体现出以下基本特点。

第一，教材的开发设计，以新闻记者日常工作的实际工作任务、工作过程为主线，以新闻报道的基本要求为依据，以新闻写作方法技能的应用训练为重点，以培养学生的新闻写作操作能力为主要目的，将课程划分为若干个具体教学项目。再按照每一项目具体所要求的高职教育目标来设计具体的典型任务，替换了传统的教学单元（章、节），从而形成了以工作任务为驱动、基于工作实际过程的教学内容体系。

第二，按照新闻记者工作方法以及实际工作任务的要求，从职业岗位实际需要出发，选择新闻写作典型案例举一反三，同时运用多种新闻工作实训模式，根据学生的认知规律，按照先易后难的原则加以排序，形成了先易后难、循序渐进的设计思路和教学方法。

第三，教材内容的选取上坚持教学案例源于社会实际，教学过程依据工作实际，项目实训立足问题实际，解决问题立足于新闻记者工作岗位实际的原则。

第四，教材以“做”为主导，以任务为依托，借鉴工作情境模式，设计了包括教学目标、案例导读、工作任务、术语理解、工作要点提示、方法技巧、注意事项、实训操作、总结点评、拓展提高等融知识传授、方法训练、技能操作为一体的课程教学的操作化设计体系，为提高课程教学实效性，强化教学过程的操作性，增强教学任务的岗位性等特征奠定了基础。

因此，本书不仅能够作为高职院校传媒类“新闻写作”课程使用的教材，还可以作为党政机关、企事业单位通讯员的培训教材和新闻写作的自学教材以及必备参考用书。

在编写过程中作者充分吸纳了国内一些职业院校专家的课程设计思路以及兄弟院校同



行专家的建议与意见，借鉴吸收了有关教材的案例引述和学术界先进的新闻写作研究成果，得到了天津职业大学邓恩远教授的指导与帮助，得到了《都市消费晨报》同人及北京大学出版社的大力支持，在此一并表示感谢。

应该指出，新闻写作与实训本身就是以厚积淀、重操作为主要特征的高职类教材，因此，在编写方法上运用的多种实训方法也是一种尝试与探索，再加上本人水平有限，对很多问题研究不够深入，不足之处在所难免，真诚地希望专家、学者、受众不吝赐教。

唐成英

2013年1月6日

本教材配有教学课件，如有老师需要，请加QQ群（279806670）或发电子邮件至zyjy@pup.cn索取，也可致电北京大学出版社：010-62765126。

目 录

项目一 新闻消息写作	(1)
任务一 掌握新闻报道的基本要求	(2)
任务二 新闻标题写作	(11)
任务三 新闻导语写作	(21)
任务四 新闻躯干、新闻背景和新闻结尾写作	(42)
任务五 构建新闻结构	(54)
任务六 提炼新闻主题	(73)
任务七 组织新闻材料	(93)
任务八 运用新闻语言	(103)
项目二 新闻特稿写作	(115)
项目三 新闻记者主要工作文体写作	(151)
任务一 时政动态新闻写作	(152)
任务二 社会新闻	(173)
任务三 经济新闻	(190)
任务四 娱乐新闻	(202)
任务五 深度报道	(210)
任务六 人物专访	(236)
任务七 新闻评论	(244)
参考文献	(256)

项目一 新闻消息写作

新闻消息是现代新闻传媒业最主要的新闻报道形式,也是新闻传媒工作者必须直接面对和需要完成的基本工作任务之一。百分之七十以上的新闻作品是以消息的体式出现的,它具有报道迅速、反应灵活、短小精悍的文体特征,尤其适合那些突发新闻事件的报道。新闻消息代表着现代新闻传媒业的主流工作,也是高职新闻专业教育中最基础、最实用的新闻写作样式。



任务一 掌握新闻报道的基本要求

在现实生活中,新闻报道是传播范围最广、传播力最大,成为人们了解、判断社会信息的重要根据之一。新闻报道离不开受众,受众也离不开新闻报道。但是与我们从小就研读写作的文学作品不同,新闻报道有其自身的报道要求和在这种报道要求中体现出来的不同于其他文体的特点。



教学目标

通过本任务的学习,学生能够运用新闻报道的基本要求实现新闻报道写作前的选材原则以及新闻报道写作中的客观立场,具备新闻写作的基本理论、基础素质与知识积淀。



案例导读

银行拒不兑现储户 20 年前存款 称不符合央行规定^①

1989 年 7 月,中国农业银行青县支行面对储户推出了“生活基金”储蓄业务,称存入的钱可高息保值。“我当时存了 2000 元,银行说 20 年到期后能变成 9 万多元。”青县储户骆先生说。然而,当 2009 年胡先生这笔钱到期后,银行方面却以利息太高、存期太长,不符合央行规定为由,拒不兑现。

储户:存款利息银行不认账

青县储户骆先生说,1989 年 7 月,中国农业银行青县支行面对广大储户,推出了一项名为“生活基金”的储蓄业务,称存入的钱该行将按国家利率和保值贴补率给予累计计息。“银行说现在存入有限的几百元,到期可得的本息就是几千元甚至几万元。”骆先生说,当时自己正好做生意,手里有些积蓄,而他的儿子又小,便想给孩子存一笔钱,等 20 年后取出来正好可以给孩子做大学学费。

于是,骆先生一次存入了 2000 元钱,并选择了最长的存期 20 年。“银行给了我一张

^① 代晴:《青县农行拒不兑现》,2012 年 1 月 12 日《燕赵都市报》,第 6 版。



《“生活基金”储蓄可得利息一览表》，按照上面的计算方式，我这2000元20年到期后，应得9万余元。”骆先生说，但是等到2009年9月这笔钱到期，他拿着存单去银行取款时，却被告知此款不予兑现，理由是这张存款单的办理违反了有关规定，一是利息太高不符合央行规定，二是国家规定的存期最长为5年，没有20年。“我白纸黑字的存单上扣着农行的公章，不符合规定为什么这么多年不通知我把钱取出来，现在到期了又不兑现，这不是霸王条款吗？”骆先生气愤地说。

无独有偶，青县储户胡女士也有相同的遭遇。1989年9月，胡女士的父亲也为她办理了该项业务，存入了600元，存期也是20年，按照银行当时给出的一览表，这笔钱到期后本息应为2万余元。“那时600元可是父亲一年半的工资啊，我家再困难父亲也没动这笔钱，就想着等我长大了再拿出来，没想到现在银行竟然不认账了。”胡女士说。

农行：央行规定不能违反

骆先生和胡女士向记者展示了1989年农行青县支行向广大储户发出的宣传单以及《“生活基金”储蓄可得利息一览表》。《一览表》上列明，存入200元、300元、400元、500元及1000元金额，在9年、12年、15年、20年到期后按现行利率计算不保值及按现行利率计算加保值的本息合计款数。“我的2000元20年到期后，加保值算出来是9万多，不保值也有4万多。但银行只肯给我9000多。”骆先生说。

骆先生和胡女士曾就此事找到农行青县支行交涉，银行对1989年开展的“生活基金”储蓄业务一事予以认可，也表示央行出台的规定是他们存款之后的事，但坚持表示不能违反央行的规定，只能将20年存期分成四个5年定期并采取到期转存的方式计算本息，“最后算出来，给骆先生9000多元，给我2000多元，只相当于当初约定的十分之一。”胡女士说，当年的600元是父亲一年半的工资，20年后这2000元只相当于自己一个月的工资，这笔钱存的不但不保值，还严重缩了水。

1月10日10时许，记者联系了农行青县支行办公室，一位工作人员解释，银行方面也愿意维护储户的利益，但央行的规定摆在那，谁也不敢违反。“银行不是没有钱，也愿意把钱给储户，但是上级有文件，如果给他了上面来查，我们没法交代。”

律师：银行无理由赖账

胡女士说，为了讨要说法，她和骆先生将农行青县支行起诉至青县人民法院，要求农行方面履行存款合同义务。“法院虽认定我们和农行之间的储蓄存款合同合法有效，但却不支持我们，最后判农行支付我们2000多元和9000多元。”胡女士说，日前他们已向沧州中院提起上诉。

律师皮德智表示，储户与银行之间是合同关系，合同只有在违反法律、法规的前提下，才是无效的。“且不说中国人民银行颁布的通知或规定，在储户办理存款业务之后，即便是颁布也不属于法律法规的范畴，只有对内部各金融机构有效，而不能影响第三方即储户的利益。所以，农行青县支行没有理由不如数兑现。”皮德智律师说。





上述新闻报道讲述了两位储户 20 年存款不能兑现的新闻事件。在这个新闻事件中,储户与银行之间发生了矛盾。本文记者是如何展现储户、银行和律师三方观点的?为何要这样展现?这样做符合新闻报道的哪些基本要求?



工作任务

1. 理解新闻的概念。
2. 掌握新闻报道的基本要求。



理论基础

什么是新闻?狗咬人不是新闻,人咬狗才是新闻。这句话的意思是说,当一个事件以常规的形态出现时不是新闻,当一个事件以非常规的、变动的形态出现时才是新闻。“新闻每天都在发生”,这句话既说明了世界是在不断运动发展的客观规律,也为新闻报道孕育着取之不尽、用之不竭的素材。新闻工作者的使命就是将那些蕴藏在纷繁事物中的新闻事件发掘出来并公之于众。

一、新闻的词源

1. 中国古代新闻

在甲骨文和金文中,“闻”是一个人竖着一只耳朵屏息静听。“新闻”作为一个专用词汇在我国唐朝就出现了。唐朝文人孙处玄曾说过:“尝恨天下无书以广新闻。”^①意思是说,我常常遗憾没有一本书能把天下的新闻大事都集纳在一起。还有尉迟枢把他听来的传说和故事写成书,并取名为《南楚新闻》。另外,我国古代有“朝报”与“邸报”出现;宋朝赵升在《朝野类要》中也讲到“新闻”一词,“朝报,日出事宜也。每日门下后省编定,给事判报,方行下都进奏院,报行天下。其有所谓内探、省探、衙探者,皆衷私小报,率有泄露之禁,故隐而号之曰新闻”。这些都说明有关“新闻”一词以及“新闻”内涵的解释在中国古代已有所言之。

2. 外国的 News

在国外,“News”的使用是苏格兰詹姆士一世在 1423 年他的一段话中首次出现的,“我把可喜的新闻带给你”。对于“News”一词的成因,西方新闻界历来有着两种解释:一种解释认为,“New”的英文意思是“新的”、“新鲜的”,“News”是众多的新的事;而另一种解释则更为有趣,1622 年创刊的英国《每周新闻》对“News”是这样解释的,即 North(北)、East(东)、West(西)和 South(南)四个词的第一个字母拼起来就是“News”,它意味着“新闻”就是从四

^① 资料来源:《新唐书》。



面八方听说来的事汇聚在一起。

3. 新闻产生的历史

当古罗马帝国的尤利乌斯·恺撒意识到罗马市民需要知道官员做出的对他们有影响的决定时,他就在《每日纪闻》上张贴出政府活动的报告。在中国,唐朝(618—906年)也发行了一种手写或木板印刷而成的小报,用来向朝廷的官员通报朝廷的活动,这就是所谓的“邸报”。邸报和朝报事实上就是我国古代新闻的雏形。作为一种新闻载体,报纸更直接的前身是手抄新闻信,其内容包括政治和经济方面的信息。16世纪初,由于西方资本主义的萌芽,手抄新闻开始在欧洲商人中间流传,传递着最新的供求信息。随后,伴随着西方资本主义的发展与强盛,手抄新闻逐步发展为“新闻书”、“周报”、“日报”等各种形式;在报纸发展的基础上,随着无线声波的发明以及电报、电视的出现,直到今日盛行的网络等,多种新闻载体已蓬勃地发展起来。人类进入21世纪之后,伴随着互联网又催生了手机报、博客等多种新兴信息传输载体,这些都构筑了新闻事业发展的未来。

二、新闻与新闻报道的定义

目前,有关新闻的定义约有170余种,不同的定义反映了不同的历史时期和社会背景,比较有代表性的如下。

党的老一辈新闻学家胡乔木认为新闻是一种新的重要的事实(事实说)。

党的老一辈新闻学家陆定一认为新闻就是新近发生的事实的报道(报道说)。

另外一些新闻学家也对“新闻”作出了如下定义:

- (1) 新闻是新近变动的事实的传布(传播说)。
- (2) 新闻是经报道或评述最新的重要事实以影响舆论的特殊手段(手段说)。
- (3) 新闻是经报道(或传播)的新近事实的信息(信息说)。

以上这些定义都从新闻的本质与新闻的特性对“新闻”这个概念作了界定,具有自己的时代烙印。今天我们已经进入21世纪,中国的新闻传媒业正处在与世界接轨之时,我们对新闻的定义也应具有发展的趋向和与世界传媒业接轨的特征,因此归纳上述种种新闻的定义,我们认为新闻的定义无非是两大类:新闻是新近发生的事实的报道;新闻是一种信息,是传达事物最新变动状态的信息。前者在强调新闻是客观事实的基础上更倾向于新闻的党性原则、喉舌作用,后者则强调了新闻的客观信息功能。

三、新闻的本源

1. 新闻的本源

- (1) 新闻的本源是事实,事实是构成新闻的根本要素。
- (2) 新闻报道的根据。



① 以事实为依据。

新闻是新近发生的事实的报道,事实是新闻的本源和基础。因此,新闻报道必须货真价实、言出有据,不能像文学作品那样进行虚构和夸张。

② 以“新”为依据。

新闻报道必须是人们闻所未闻之事,这样的新闻才具有时效性价值。新闻与历史的区别就在于时间。今天的历史是昨天的新闻,今天的新闻是明天的历史。过了最新的时效性,新闻便成旧闻,在价值上要大打折扣。

③ 新闻要素完整齐备(5个“W”和1个“H”)。

新闻六要素即“何人”(Who)、“何事”(What)、“何时”(When)、“何地”(Where)、“何因”(Why)、“如何”(How),是对新闻事实最大限度进行浓缩的事件要素。要素不全,新闻根据就不足,事件就不完整。如果新闻六要素中有三个以上的要素交代不清,这篇新闻报道的真实性就值得商榷。

④ 适当交代新闻来源。

为了向受众负责,新闻记者(以下简称记者)应该在新闻报道中用直接或间接的方法交代新闻来源,表明自己是言出有据的,以便受众可以据此判断新闻消息的真实性与权威性。

2. 用事实说话

案例分析1-1

黑心米粉

通过摄像机的镜头,我们走进了一家正在营业的武汉某米粉作坊店。在不到15平方米的昏暗破旧的房子里,首先映入受众眼帘的是一个搅拌米粉面的汽油桶,桶的周围布满了结了垢的灰色的陈米粉面;镜头又将墙角的一台布满灰尘的压米粉机展现在受众面前,压米粉机的其中一个角已经结上了蜘蛛网;镜头再次把受众带到已经压好晾晒的米粉前,只见刚洗的女人内裤正在往晾晒的米粉上滴水;镜头最后把受众引到门外,一辆运送米粉的三轮车上。只见一伙计将刚才滴着女人内裤水滴的新压好的米粉装在三轮车上,一直运到街上卖早点米粉摊前,有几位顾客正在吃。^①

案例点评

通过记者的镜头展现在受众面前的是一个米粉作坊店的生产过程。记者没有任何一句主观性的评判语,受众却通过自己的视觉已得出了结论——“黑心米粉”太恶心了。这就是“用事实说话”。

事实与叙述的关系体现在两个方面。一方面,客观地叙述新闻事实,着重描述事实,不要轻易做出结论。在整个“黑心米粉”事件的报道中,记者只是用镜头在叙述这家米粉店的米粉

^① <http://news.jxgdw.com/jxsh/1037732.html>。



是怎样生产加工出来的。另一方面又要寓意于事,通过事实巧妙地表达了记者的立意。“黑心米粉”的整个生产流程是记者着重叙述的事实,表面上记者不露痕迹,只是用镜头记录米粉生产的整个过程。实际上,在选取事实的角度、顺序上,即从米粉制作的原料—压制—晾晒—运送—街头就餐等事实都经过了记者的精心写作,其想要表达的主题思想也孕育在这些事实当中。

四、新闻报道的基本要求

1. 要真实

在梅尔文·门彻尔的《新闻报道与写作》一书中曾引介这样两件新闻媒体发生的报道。

一是美国某杂志上提倡在食谱中添加一点鹿蹄草油可有益于身体健康。但是该杂志印出来后有人发现添加的应该是鹿蹄草提炼油。鹿蹄草油是有毒的。天呀!该杂志的发行份数为75万份。

二是《新闻周刊》向父母介绍,让他们5个月大的婴儿自己生吃胡萝卜条和烤面包片。

真实和准确是新闻的两大生命线。即使一篇新闻报道具有很优美的文字,但如果它把对人体有毒的“鹿蹄草油”替代了有益的“鹿蹄草提炼油”,或者它鼓励会导致婴儿窒息死亡的“5个月大的婴儿自己生吃胡萝卜条和烤面包片”,那么,这种新闻报道就失去了其作为新闻的生命和意义,反而会给受众以极大的误导。

新闻文体区别于其他文体的最基本特征就是真实。一般的文艺作品可以虚构,新闻报道却不能做任何的虚构,而要实事求是。美国著名报人约瑟夫·普利策曾经说过:“假使国家是一艘船,新闻记者就是站在船桥上的瞭望者。他要注意来往的船只,在水平线上出现的任何值得注意的小事。他要报告漂流的遇难者,以便可以将其救起。他要透视雾幕和风暴,以便对前途和危险提出警告,他并不考虑他的工资和老板的利润。他是在那里照顾那些信任他的人们的安全和福利。”

2. 要迅速及时

案例分析1-2

凌晨3点22分,一条记录出现在某通讯社的新闻专线上:

弗兰克·西纳特拉逝世。(西纳特拉是20世纪后半叶美国最著名的歌手)

夜班主编立即对报道作了核实。他打电话给该通讯社分社求得确认,不到2分钟这条新闻就由专线传送出去。

费兰克·西纳特拉因心脏病逝世,公关人士说。

90秒钟后,出了一则简明新闻,凌晨3点38分,一篇1200字的新闻报道被传送到报社和广播电视台。^①

^① 梅尔文·门彻尔:《新闻报道与写作》(展江等译),北京,华夏出版社,2004年版,第47页。



案例点评

速度构成新闻最大价值化。迅速、及时是指新闻的时效性,受众之所以要关注新闻,是因为新闻在第一时间报道了作为受众的他(她)还不知道的事情。第一时间报道的新闻能使新闻的价值最大化。相反,如果延误了时效性,即便是再重大的新闻,其轰动性也会大打折扣。在当今这个信息爆炸的时代,时效性已成为新闻媒体最有影响的竞争力之一。

3. 要全面(完整)

案例分析1-3

美国某电台记者以下面的方式开始其关于一个专门地区夏天出租房租金的长 60 秒钟的报道:

过去,租赁人要经过一番努力才能租到汉普顿斯的房屋。现在,那里有大量空房,但租房者寥寥。房价一路下跌。那里供出租的空房仍然很多。

案例点评

以上这篇新闻报道完整吗?是否留下了受众可能想问的问题没有回答?在这篇新闻报道里,受众一定想知道汉普顿斯的房屋的租金过去有多高,现在降到了多低。但是写作这篇新闻报道的记者忘了把他的概括语言进行具体化,以至于受众只知道汉普顿斯的房价降了,但是降到多少,是否符合自己租房的要求,受众仍然不清楚。

“全面”源自于一个记者对新闻事件的深入、细致的采访。失去全面,新闻报道所反映出来的事实及其观点就有着或多或少的片面性。

4. 要公正

案例分析1-4

记者也是活生生的人,是有血有肉的生物体。在描述一位记者不喜欢的官员时,他可能会这样写:“野心勃勃的×××说……”而当记者在描述一位自己崇拜的官员时,他或许会这样写:“精力充沛的×××局长今天说……”

案例点评

在以上这篇新闻报道中,记者运用的形容词在不经意之间就带有自己的主观倾向,使得受众会跟随他的报道去喜欢某人或讨厌某人。正确的做法是一个记者应该将这位“野心勃勃的×××”或那位“精力充沛的×××”所做的事情展现给受众,让受众自己做出判断,而不是记者用形容词代替受众去做判断。

“公正”是新闻报道赢得受众信任的至宝,公正就是不能先入为主,也不能参杂记者本身的主观情感。同时,一个记者应当具有良好的职业操守,不屈从外界压力,不做偏袒报道,不能利用新闻报道谋私利或泄私愤,而要还事实以本来面目,这才是新闻工作者心中的天平。



保持公正的基本因素如下。

(1) 如果新闻报道忽略了具有关键价值或意义的事实,那么就是不公正的。因此,公正包含了完整性。

(2) 如果新闻报道使无辜的人受到伤害,那么就是不公正的。

(3) 如果新闻报道包括了大量的不相关信息,从而丢掉了重要事实,那么就是不公正的。因此,公正包含了主要的、重要的事实要素。

(4) 如果新闻报道有意或无意误导甚至是欺骗受众,那么就是不公正的。因此,公正包含了诚实,即忠实于受众。

(5) 如果记者把自己的偏见或情绪隐藏在像“拒绝”、“尽管”、“承认”和“笨重的”等这样的贬义词之后,那么新闻报道就是不公正的。因此,公正要求直白、客观,而不是华而不实。

5. 要客观

案例分析1-5

以下是同一新闻报道内容的两个不同的新闻标题:

德隆吞吃阿克苏棉业受阻
唐万里兵败阿克苏棉业

案例点评

比较以上两篇新闻报道的标题,指出它们的客观与不客观之处。缺少平衡和丧失客观通常是记者在写作中无意造成的。因为写作既是记者对所掌握知识和技巧的有意识运用,同时也是一种写作习惯的无意识的反映,所以,记者的情感会时不时地通过文字流露出来。

这两个新闻标题都是叙述有关德隆这个曾经的资本帝国在整合新疆棉业时遭遇到资金链断裂之痛的新闻事件。前一个标题用“受阻”这个中性词对事件进行了客观描述,后一个标题用“兵败”这个贬义词则表露了记者的主观倾向。

如果受众看到新闻时想哭或想笑,想表达自己的情感,那是他们的事。记者只需要列出事实即可,应该相信受众在读(看)完新闻报道时就会形成自己的观点。如果有的记者总是感觉受众不能理解自己的思想或观点,想尽力把自己的观点用议论等其他的方式来表述清楚,那么一定是这位记者在新闻报道中没有把客观事实叙述清楚。客观的新闻是对看得见的事实以及人们的言行所进行的不加主观修饰的报道。高水平的记者会将自己需要表达的观点隐藏在客观事件的叙述中而不露痕迹地展现出来。

6. 要简洁

案例分析1-6

约翰内斯堡一金矿发生爆炸

南非约翰内斯堡 11 月 8 日电 约翰内斯堡西南 100 英里的一个 1.5 英里深的金矿意



外爆炸,60具尸体今天被运到地面。

死者当中,58人是来自莱索托巴苏陀部落的男子,他们被选来从事下井采矿或爆破通往储金岩层的通道这样的危险工作。另外两个人是白人监工。明天,这些非洲黑人将被葬入公墓。^①

案例点评

以上两段新闻报道当中包含了时间、地点、事件、人物和结果五个新闻要素以及多种新闻信息。新闻是一种求实性的叙述性文体,它不需要像文学作品那样进行长篇的描写抒情、欲言又止、蕴涵寓意。新闻需要用简洁朴实的语言把事件的原委、发展和结果叙述清楚即可。用简洁的语言准确地反映丰富的事件内涵,这是最高境界的新闻语言。

五、总结点评

(1) 新闻报道的基本要求是每个记者进行新闻写作的理论基础。

(2) 新闻报道的基本要求不是死框框,要把它融化在记者的思维模式中,使记者从发现新闻、采访新闻到写作新闻的整个过程均能自觉运用这些基本要求。

六、拓展提高

(1) 天气预报是新闻吗?

(2) 肯德基首次登陆某地,这到底是新闻还是广告?为什么?

(3) “黑心米粉”事件虽然是用事实说话,却包含了记者怎样的主观选择和取舍?

(4) 第一次在雅典举办奥运会是不是新闻?为什么在北京举办奥运会却是新闻?

(5) 新闻报道的基本要求常常是互相联系、你中有我、我只有你。请判断下面的新闻报道中缺少了什么?

① 昨天中午的气温创历史新高。

② 在大学,她创下了100米与200米赛跑的纪录。

③ 美国薪酬最高的首席执行官辞去了他作为某公司首席执行官的职位。这家世界上最大的独立软件公司正在改组其高层人事,并且宣布了从子公司收回股份以推动其目前疲软的股票的计划。

^① 梅尔文·门彻尔:《新闻报道与写作》(展江等译),北京:华夏出版社,2004年版,第65页。



任务二 新闻标题写作

在高速运转的现代社会,新闻标题起到的一个非常大的作用就是“导读”、“导视”,受众能不能为某篇新闻报道停留,关键在于这篇新闻报道的标题能否捕捉住他们眼球。有时一个六七个字的标题胜过洋洋洒洒千余字的新闻作品。当然,我们也不能把标题做成“党标题”现象,只是新闻标题在捉人噱头,点开标题一看,新闻报道里面却空无一物。



教学目标

通过本任务的学习,学生能够写作单行式新闻标题,认知多行式新闻标题。



案例导读

北京时间 2009 年 6 月 1 日,法航 AF447 客机从巴西返航途中坠毁,机上 228 人生还希望渺茫,搜救打捞行动仍在进行。目前,巴西方面证实已打捞 16 具失事客机遇难者遗体。

请你为此新闻事件撰写一个单行式新闻标题和多行式新闻标题。^①



工作任务

1. 认知单行式新闻标题和多行式新闻标题。
2. 撰写单行式新闻标题和多行式新闻标题。



理论基础

一、术语解释

1. 新闻标题

新闻标题就是新闻的题目,它是新闻内容的形象概括。如果说眼睛是一个人心灵的窗

^① <http://news.eastday.com/w/20090605/ula4417645.html>。