

二十一世纪中等职业教育系列实验教材

普通话 | PUTONGHUA 与口语表达 YU KOUYUBIAODA (修订版)

高廉平 任崇芬 主编

西南师范大学出版社

H1193.2

21-2(A)

21 世纪中等职业教育系列实验教材

普通话与口语表达

高廉平 任崇芬 主 编

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话与口语表达/高廉平,任崇芬主编.—2版.—重庆:西南师范大学出版社,2007.7

(21世纪中等职业教育系列试验教材)

ISBN 978-7-5621-2187-9

I. 普… II. ①高… ②任… III. 普通话—口语—表达(语言学)—专业学校—教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 115199 号

21 世纪中等职业教育系列实验教材

普通话与口语表达

责任编辑:李 玲

书籍设计: 周娟 李迅

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编:400715)

市场营销部电话:023-68868624

68254350(传真)

网 址:<http://www.xscbs.com>

印 刷:重庆大学建大印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:10.125

字 数:248 千字

版 次:2007 年 8 月 第 2 版

印 次:2007 年 8 月 第 1 次

书 号:ISBN 978-7-5621-2187-9

定 价:13.00 元

21 世纪中等职业教育系列教材编委会

主 任	欧可平	邱玉辉	
副主任	余恢毅	宋乃庆	
编 委	张 荣	侯廷坚	王吉夫
	唐果南	向才毅	周安平
	李远毅	郭昌瑜	周宝成

出 版 说 明

为贯彻中共中央、国务院《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》和《面向 21 世纪教育振兴行动计划》提出的“积极发展职业教育和成人教育,培养大批高素质的劳动者和初中级人才”的精神,推动中等职业教育课程改革及教材建设,增强中等职业教育的规范性与科学性,我们在重庆市教委的关心下,在市教科所的指导下,与重庆青年职业学院等单位合作,组织编写出版了这套面向 21 世纪的中等职业教育系列实验教材。

这套教材立足中国西部经济文化欠发达地区,根据教育部颁布的职业高级中学(三年制)各科教学大纲(试用),按照注重基础、强化能力、突出重点、学以致用原则进行编写,供初中毕业后接受中等职业教育的学生使用。

在编写中,各科教材都努力体现其现代性、科学性、基础性、技能性的特点。根据素质教育将培养学生创新精神与实践能力作为教育重点的要求,各科教材在深入浅出地讲解必需的基础知识的同时,改变了以往以传授知识为中心的观念,注意激发学生学习中的非智能因素,培养学生的创新意识与创造能力。根据面向 21 世纪对中等职业教育发展的要求,各科教材尽量突破传统教材的框架,建立更为新颖合理的教学体系,并根据现代科技发展动态,补充最新的科技文化知识。

针对职业教育实际,这套教材特别强调实用性、实践性和时效性。各科均淡化了纯理论的灌输,重视实际运用,注重专业技能培养,注意理论联系实际,尤其是本地区的生产生活实际,让学生能学以致用,为将来就业打下基础。编写形式上也力求新颖活泼,图文并茂。每章设章头语,用相关的名人名言激励学生;每节有学习提要,提示学习重难点,方便学生自学;习题和复习题设计有难度不一的 A、B 两组(A 组为基本要求,B 组为较高要求),供师生灵活选用;每章末进行小结,帮助学生归纳复习,备有自测题,便于学生自我评估;课文中还配有阅读材料和插图,设置了“想一想”栏目,以增强学生学习兴趣,拓宽知识面。

为本套教材担任各科主编的均是教育部直属高校的专家学者,他们是:《计算机基础教程》——邱玉辉、张为群,《邓小平理论概论》——王长楷,《道德与法律》——傅世放,《数学》——宋乃庆,《英语》——李力、吴庆华,《语文》——刘明华、董小玉,《物理》——刘光远、沈全杰,《形体训练》——夏思永,《普通话与口语表达》——高廉平、任崇芬。他们的参与,无疑为这套教材的高水平、高质量提供了保证。同时,为使教材紧密结合中等职业教育的教学实际,各科还吸收了有丰富中等职业教育经验的在一线任教的优秀教师参与论证和编写。

由于编写任务繁重,时间紧迫,书中定有不妥之处,我们恳切希望使用这套教材的师生提出宝贵意见,以便修订,使之日臻完善。

西南师范大学出版社

1999 年 8 月

编写说明

在 1999 年 6 月召开的第三次全国教育工作者会议上,中共中央、国务院颁布了《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》(简称《决定》)再一次明确指出了要大力发展职业技术教育。在目前,就我国劳动者的文化素质构成状况而言,中等职业技术教育在一定时间内尚有较大的发展空间。在全面贯彻落实党中央、国务院的《决定》过程中,教材建设是个关键。《决定》第二章第十四条指出“职业教育要增强专业的适用性,开发和编写体现新知识、新技术、新工艺和新方法的具有职业教育特色的课程及教材。”“要改变课程过分强调学科体系、脱离时代和社会发展以及学生实际的情况。抓紧建立更新教学内容的机制,加强课程的综合性的实践性,重视实验课教学、培养学生实际操作能力。”

普通话与口语表达能力是各级各类学校、各种专业的学生都应该掌握具备的能力,这种能力的高低对一个人的公众形象、甚至对一个人在人生道路上的成功与否都有着十分重要的作用,因而这种能力在当今社会被提高到一个十分重要的地位。关于普通话与口语表达,据了解,长期以来还没有一本专为职业学校学生编写的教材,为了贯彻落实党中央关于实施素质教育、增强职业学校教育“适用性”特点的精神,我们开发编写了这本《普通话与口语表达》教材,旨在培养和提高职业学校学生普通话与口语表达的能力。

本教材力求体现以下三个特点:

一、实用性

实用方便是编写这本教材的首要宗旨。教材在内容的选择、知识的讲解和训练的安排几方面都力求从学生的实际情况和学习的方便实用着眼。比如在内容选择上,删减了普通话声音乐调教学中常有的“发音部位”、“发音方法”、“发音条件”、“舌位”、“……辨正”等等语音学的术语,改为直接从声韵调区分入手安排内容;在知识的讲解上,力求直接简明、通俗易懂。

二、实践性

普通话与口语都是口耳之学,即经常需要耳朵口头的听说训练。训练就是实践,以训练实践来增强和提高技能是口耳之学的突出特点。因此,突出技能的训练实践是本教材的又一个特点。无论是普通话还是口语表达,各单元各部分的训练内容(含思考与练习)在比例上都大于知识讲解的内容。目的是通过足够量的训练实践培养提高学生的普通话与口语表达能力。

三、趣味性

长时间的语言训练可能导致疲劳、乏味,因而本教材在训练材料的选择安排上,力求训练形式丰富多彩、训练内容活泼有趣,并且尽可能做到专业照应、图文并茂,以激发学生的学习热情。

本教材知识点的布置和教学建议:

一、本教材由普通话训练与口语表达训练两部分构成。普通话训练是前提,贯彻本课程始终;口语表达训练是普通话训练的继续和深化、提高和扩展。两部分的教学可以视学生实际情况统筹安排,即:如果学生普遍具有较好的普通话能力,两部分的教学则可以采取“齐头并进”的方式进行,重点可放在口语表达训练方面;反之则可采取全部普通话训练在先,全部口语表达训练在后的方式分头进行,重点可放在普通话训练方面。

二、本课程列入学校的教学计划,要有一定的学时保证,职业

学校应不少于 72 学时。

三、教学要把训练放在突出位置。教师要注意知识指导,注重示范,辅导学生反复练习。思考与练习是本课程的重要组成部分,可放在课后配合课堂训练多渠道练习。

四、应积极利用现代化手段进行教学,配备必要的音像设备。

五、任课教学普通话水平应达到一级,并了解本地方言与普通话对应规律;具有必要的口语理论基础知识或从教能力。

本教材各单元的执笔者是:

绪论	西南师大中文系	任崇芬
第一单元	西南师大中文系	任崇芬
第二单元	西南师大中文系	孙琳
第三单元	重庆经贸职业中专	吴熙彦
第四单元	四川绵阳师范学校	刘菊华
第五单元	重庆四川外语学院	潘杰
第六单元	西南师大中文系	高廉平

由于时间仓促,又是忙里抽空写作,我们的编写难免会有考虑不周、阐述欠妥的地方,敬请专家和同志们批评指正。

编者

1999 年 8 月

修 订 说 明

《普通话与口语表达》编写出版于 1999 年,其中有关普通话的内容以及普通话测试的标准依据于国家语言文字工作委员会组织有关专家编写、吉林人民出版社 1994 年出版的《普通话水平测试大纲》。2004 年,国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心编制、中华人民共和国教育部语言文字应用管理司组织审定、商务印书馆出版了《普通话水平测试实施纲要》,为了与新的测试纲要精神一致,我们对本书进行了修订。

修订版中选编了《普通话水平测试实施纲要》中的部分朗读作品。作品编排说明如下:

1. 作品采用拼音在上、汉字在下、音节对齐的方式编排,方便阅读和练习。

2. 注音一般只标本调,不标变调。

3. 作品中的必读轻声音节,标音不标调号。一般轻读,间或重读的音节,拼音加注调号,并在拼音前加圆点提示,如:“因为”,拼音写作“yīn • wèi”。

4. 作品中的儿化音节分两种情况。一是书面上加“儿”,拼音时在基本形式后加 r,如:“小孩儿”,拼音写作“xiǎoháir”;第二是书面上没有加“儿”,但口语里一般儿化的音节,拼音时也在基本形式后加 r,如:“胡同”,拼音写作“hútòng r”。

参加本次修订的作者有西南大学文学院任崇芬、孙琳、高廉平。由高廉平最后统稿。

编 者

2007 年 8 月

中国有 56 个民族,汉族占全国人口的大多数,因此汉族是国家的主体民族,汉语是全国通用的语言。但是,汉语方言复杂,不便彼此直接通话,需要推广汉语的现代共同语“普通话”,做到汉族学校都以普通话为校园语言,公共活动都以普通话为交际媒介。这是提高民族意识、推行义务教育、使国家向现代化前进的历史任务。

——周有光

绪 论

提 要

- 一、现代汉民族共同语——普通话；
- 二、人生的战略武器之一——口语表达。

一、现代汉民族共同语——普通话

(一)普通话的重要地位

共同语是一个民族全体成员通用的语言。我国的共同语就是普通话。普通话不仅是现代汉民族的共同语,也是我国各民族之间相互交际的共同语。在国际上,普通话又是代表中华人民共和国的“中国话”。一个民族,共同语使用人数的多少、通行范围的宽窄,标志着这个民族文化、文明程度的高低。我国著名的语言学家周有光先生说:“共同语是现代教育的血液。从共同语是否普及,可以测知现代教育是否发达。从现代教育是否发达,可以测知文化和经济是落后还是先进。”(《中国语文的现代化》)所以,发达国家都很重视共同语的教育和普及。“在发达国家里,儿童上学的第一件事就是接受共同语的正音教育。共同语学不好就难于从小学毕业。”(《中国语文的现代化》)作为中华人民共和国这样一个泱泱大国的共同语,自然也特别受到党和政府的重视。早在1955年的全国第一次现代汉语规范问题学术会议上,就讨论确定把现代汉民族共同语称为“普通话”,即普遍通行之话。并且规定了普通话的科学含义,即:普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。

从1956年国务院向全国首次发出推广普通话的指示起,普通话的推广普及工作在我国经历了五十余年。这期间普通话不断发展完善,成为表意丰富精密又优美动听、我国男女老少都能听懂的最发达的语言,成为对汉语各地方言有着巨大影响的核心语言。但是,由于我国幅员广阔、人口众多、方言复杂,要使普通话按照国家既定目标在我国尽快成为四种工作语言(各级各类学校的教学语言,各级各类机关的工作语言,广播、电视、电影、话剧的宣传语

言,不同方言区的人在公共场合的交际语言),任务还相当艰巨。因此,1982年“国家推广全国通用的普通话”载入了《中华人民共和国宪法》,从那一天起,普通话在我国具有了明确的法律地位。推广和使用普通话成为每个公民的权利和义务,每个公民应当像热爱国旗、国徽、首都那样热爱普通话,学习、掌握普通话。

(二)普通话的科学含义

普通话以北京语音为标准音。这是一个整体语音标准,指的是北京的语音音系,也就是北京语音的声韵调系统。它并不包括北京话里的异读或土音成分。例如北京方言把“暂时”zànshí读作zǎnshí,把“教室”jiàoshì读作jiàoshǐ,把“我和他”的“和”hé读作hàn。把“言语”yányǔ读作yuányǐ等。这些异读和土音成分都不能作为普通话的标准音。又如北京话里的轻声儿化词比较多,像“老鼠”、“太阳”等轻声词和“使绊儿”、“老爷儿”(口语里指“太阳”)等儿化词,在表意上都没有什么积极作用,也不被普通话采用。所以,普通话以北京语音为标准者,但不能把普通话等同于北京话。

普通话以北方话为基础方言。这是一个词汇标准。这里的“北方话”指的就是“北方方言”。汉语方言大致分为七个区。即北方方言区(北京话是代表话)、吴方言区(上海话是代表话)、湘方言区(长沙话是代表话)、赣方言区(南昌话是代表话)、客家方言区(梅州话是代表话)、闽方言区(福州、厦门话是代表话)和粤方言区(广州话是代表话)。我们知道,词汇代表客观事物,与社会生活密切相关。一种语言所具有的词汇比起它所具有的音素来说,数量上的差异是上千倍。普通话的音素只有32个,可是普通话的词就有6万之多(以《现代汉语词典》为准)。所以,一种语言的词汇动辄成千上万,具有量大多变的特点。只有这样,语言才能适应急剧变化的社会需求,才能永葆其生命力。对民族共同语来讲,尤其需要分布范围广、影响力大的方言作它的词汇仓库。普通话之所以

要以北方方言为词汇基础，正是因为北方方言在汉语七大方言中分布范围最广，影响力也最大，适应普通话的需要。不过，普通话以北方话为词汇基础，并不排除从其他方言区、外族语中吸收富有表现力的词汇。比如已经被普通话吸收的词“尴尬、瘪三、煞有介事”等就来自吴方言，而“夫人、诞辰、巾帼、须眉”等词语则来自古代汉语，“拜拜、迪斯科”等又来自外国语。改革开放以来，广州、上海等地随着自身经济的飞速发展，语言的影响力不断加大。其词汇也不断被普通话吸收。像“中巴、热身、抢手、炒鱿鱼、跳槽、大款、跌眼镜、爆棚、生猛海鲜、白相、吧女、阿拉、吃小灶”等词语就收进了1996年修订的新版《现代汉语词典》。

普通话以现代典范的白话文著作作为语法规范。这是在语法方面的标准。“现代典范的白话文著作”一是指有代表性的优秀作品，如国家的法律条文、报刊社论和现代著名作家（如鲁迅、巴金、叶圣陶等）的作品；二是指这些作品中的一般用例。所谓“一般用例”，是对“特殊用例”而言。在典范的著作中，不同的作者或同一作者的用例并不是处处一致、处处规范的。作为语法规范的用例不包括那些特殊用例或不纯洁、不健康的用例。例如郭沫若先生曾在他的《一只手》中说：“他的脚步没有停止着过。”这句中动态助词“着、过”同时并用，就应当看作特殊用例，因为依照今天的汉语语法规则，“着”与“过”是不同的时态助词，不能同时并用。

综上所述，普通话是一个完整的概念，其语音、词汇、语法三方面是一个统一的整体。学习普通话虽然主要困难在语音，重点要放在语音上，但是，词汇、语法的学习决不能忽视。如果光学语音，不学词汇或语法。就可能学不像，轻则闹笑话，重则发生交际障碍，从而影响工作生活。比如我们常常听到重庆一些百货商场服装部的服务员小姐用普通话与顾客交谈时说：“你去告一下嘛！”或者“请你等一哈哈儿。”这种普通话外地人听不懂，本地人又听着发

笑,原因就在于使用了方言词“告”和“哈哈儿”,应当分别把它们换为“试”和“一会儿”才对。

(三)怎样学习普通话

首先必须排除思维障碍。方言区的人学习普通话,常常产生这样那样的思想障碍:或者不好意思,或者觉得麻烦,或者害怕困难……有了这些思想障碍,是很难学好普通话的。因此,要想学好普通话,必须排除思想障碍,要不怕麻烦,不怕困难,一开始说错了也没有关系,不怕别人取笑。

其次是要找准难点,注意方法。学习普通话,语音、词汇、语法三方面都要学。但是拿方言与普通话相比,差异最大的是语音。因此学习普通话的困难主要在语音方面,语音上的困难又主要表现在两个方面:一是发音上的困难,即普通话里有方言里没有的音,不会发或发不好。要克服这个困难,就要学习一些普通话语音知识。例如普通话里的 zh、ch、sh、r 几个翘舌音,许多方言区里都没有,发准它们比较困难,就可以通过学习普通话语音知识,逐一找准它们的发音部位和发音方法,从而学会它们的发音。以语音知识、发音原理指导发音,既准确又省力,可以取得事半功倍的效果。二是正音困难,即记不住或分不清某些字词的普通话语音。要克服这个困难,需要记忆、分辨一些字词的读音。例如学会了普通话“zh”这个音后,在遇上“知”这个字时也能记得住分得清它是“zh”而不是“z”声母,就能正音。如果记不住“知”是“zh”声母,仍按方言音念作“z”声母,就不能正音。记忆分辨字词的读音是一件艰苦细致的事情,需要逐渐积累,需要讲究方法。通常,方言与普通话的对应规律、声旁类推、记少不记多、列辨音字表、编辨音字歌诀等都是记忆分辨字词读音的好方法。因为它既减少了死记硬背的痛苦,又事半功倍。一般地说,能够准确记住并读出三千常用字的普通话音,才算得上基本掌握了普通话语音。

第三是要多听多说、刻苦训练。普通话是口耳之学,最终目的是要能听说标准的普通话。要改变多年养成的方言听说习惯,重新学习一种新的听说技能,不是一件容易的事,除了系统的语音知识学习以外,还必须多听多说,刻苦训练。多听,也就是要多听发音吐字皆佳的人说普通话,多听广播影视中的标准普通话,这样可以培养我们良好的语感,以增强我们说普通话的自信心和能力;多说,指的是在公共场合尽可能地开口说普通话。只有开口说了,才能在说的过程中纠正错音,消灭“口不从心”的现象,才能不断提高说普通话的水平。

二、人生的战略武器之一——口语表达

(一)口语表达及其重要地位

顾名思义,口语表达就是口头说话,是人们在社会交际中凭借语音(应该是标准的普通话语音)传递信息、交流思想感情的一种言语形式。同凭借文字来交流思想感情的书面语相比较,口语具有多变性、即时性、复合性的特点。所谓“多变性”,指的是口语交际的内容和表达方式变化多而且快。比如聊天、座谈、讨论、辩论等言语交际模式,是由双方共同参与调节的,并且常常以对方的回答、补充或质疑、反驳为连接点,因而要求听说双方都要随机应变,随时根据对方的反应,调整自己的表达方式和内容。所谓“即时性”,指的是说话必须一句接一句,中间不允许有较长时间的停留。因而时间仓促,要求讲话人有较好的记忆,能够尽快把思想转换成语言。另一方面,也要求听话人要相当敏捷准确地理解对方说的话。所谓“复合性”,指的是口语是使用语言和非语言因素的复合行为。口语用于直接的交际场合,有特定的语境,可以借助语言环境、手势和表情等辅助手段,简化、省略的情况比较多。反过来说,