

大沙河

我的美丽家园



大沙河

我的美丽家园

值得一生期待的邂逅

王华

我有幸跟大沙河同生在大娄山脉之下，可很不幸的是，至今我对她的认识依然还停留在“听说”阶段。第一次听说“大沙河”，是很小的时候，因为我邻家的嫂嫂是从大沙河娶过来的。人小，视野有限，想象也有限。我想象中的“大沙河”，也无非像我家门口那条后来被我命名为“花河”的河流一样，不胖不瘦，小家碧玉。而且，我只想象到了一条河流，完全不知道它其实是一个地域，拥有着一块自然应有的神秘和完美。更不知道，她其实就在我家对面那座山的后

王华，贵州省作家协会副主席，国家一级作家。著有长篇小说《桥溪庄》、《馈赠》、《家园》，小说集《天上没有云朵》，作品散见于《当代》、《人民文学》、《中国作家》等期刊，发表作品200万字。长篇小说《雪豆》（《桥溪庄》改名出版）获第九届全国少数民族文学骏马奖，《桥溪庄》获《当代》文学拉力赛冠军、贵州省政府文艺奖一等奖，中篇小说《紫色泥偶》获鄂尔多斯文学奖。作品多次被《小说选刊》、《北京文学·中篇小说月报》、《中篇小说选刊》等转载。

面，我只要翻过那座山，就能跟她相遇。当然，那时候我也不具备去结识她的强烈愿望，成长中我们要对付身体的发育，大脑的梦想，我们最热切的愿望就是赶快长大，赶快出逃，逃向远方，逃向未知。必须要有一段距离之后，回顾才具备足够的动力，“逃”过了，才会产生回顾的愿望，“逃”得越远，回顾的愿望就越强烈。

往后听说“大沙河”，是我已经“逃”出故土之后了。我在贵州文学院做专业作家，这或多或少算一段“距离”吧？所以当道真的文友跟我提起大沙河的时候，我想去走一走的愿望就变得热切而真实了。于是，当有一天北京一位导演要将我的小说改编成电影的时候，我就建议他到道真来拍。我在跟他说“道真”的时候，我心里其实想的是“大沙河”。我还清楚地记得，我们驱车前往大沙河的那一天，天空下着那种你当它是回事就有，不当它是回事就没有的小雨。雾岚东一缕西一缕随意地挂着，或者飘着。一路上，那位年轻的导演不断发出尖叫。他在北京待得太久了，我们早已经审美疲劳了的山水，在他看来却美不胜收。

但那天我们只走到了大沙河的大门口。我们被告之，前面已经没有公路，只能靠步行。还被

告之：大沙河是一片原始森林，步行的话，至少得两三天才能走完。而我们此次的目的是采景，需要的是村庄，沿途来看到的村庄，在导演的眼里已经很美了，他甚至已经为所见的各个景致想好了对应的故事情景，哪间房子是男一号的家，哪间房子又是女一号的家。所以他认为可以把走进大沙河的日子推后，推到开机之后的某些个可能有空的日子，或者干脆在电影杀青之后。他相信大沙河值得期待，所以他不怕等待。

然而，这个电影最终没能在道真拍摄，什么原因已经不重要，重要的是我又一次跟大沙河失之交臂。这是一件很令人沮丧的事情，作为土生土长的道真人，遇见大沙河应该是一件极为简单的事情，随便抽个时间就去了。可是，我似乎总抽不出那个时间。每一次回老家，我都想去看，可又总在“想”字跟前停止不前。我总有那么多不能成行的原因，事后又觉得那些原因根本就算不上原因。

再一次听人隆重地说起她，是在今年的四月，清明节的时候。道真开了一个“招商会”，把道真在外的，又被看成“成功人士”的人们全召唤回来，在会议室里坐成一圈儿商讨道真的发展大计。那个会上我很尴尬，因为是招商会，在

坐的全是在外创业成功，已经拥有不同程度的资产的企业家。而我，不过是一个靠写字活着的边缘人。坐在那里，我总有一种误闯进别人家里的忐忑感。但这个为题外话了，我想说的是，在那个会上，我认识了“名豪”集团，知道了“大沙河仡佬文化国际度假区”。

“大沙河仡佬文化国际度假区”预计总体投资300亿元。要建成“中国雒城、大千新城、天子养生城、英国城、童话世界、茶山花海、野人谷、小须弥山、温莎湖”等，要将其打造成为“全国生态旅游示范项目”、“全国新型城镇化建设标杆”、“全国养生养老圣地”、“全国知名避暑度假胜地”。

这都是些震耳发聩的消息！

原来，在我不经意间，大沙河已经嫁了个好人家，她正在由一个小家碧玉蜕变成一位贵妇人。这一次，我到底从“名豪”集团的视频介绍中看到了她的模样，原来的模样，今后将要变成的模样。她确实是我想象中的样子，她又确实不是我想象中的样子。

比较起来，重庆那帮作家、摄影家要比我幸运得多，他们去了大沙河，在那里拍了好多照片，写了好些文章。我因为要写这篇序，再一次

从他们的照片和文字中对大沙河有了相对更深度的了解。是的，比较起那些早已经被打造成景点，早已经变得热闹非凡的地方，她还很青涩。但这份青涩中，却蕴藏了一份成熟之美。我能想到，这帮作家摄影家在那片真山真水面前有多震撼。他们应该是一群阅尽了天下风景的家伙，一帮骄傲的家伙。但在见到大沙河的第一时间，他们还是傻了眼。原来这里还有这么一块地方！是多久没见过这种原始的青秀了？你见多了浓妆艳抹，有一天突然邂逅一张美丽的素颜，就是这样的情形。最初那一阵儿愣怔过去，你一定免不了细心打量，视线拖着一根蛛丝在她身上跑来跑去，最后将她团团网个严实。作家的“真水无香”之醉，摄影家的“人间仙境”之叹，都是发生在那之后。

作家哑铁有文字说：“云梦浩渺，慵懒醒来后的大沙河，仿若美人出浴，与你趑趄而至的足音悄然邂逅。”他还说：“这是大自然珍藏的一片净土。”字里行间，你能体会到他的那份怦然心动，和心动后的宁静。我猜，离开大沙河之后，大沙河会在相当长的一段时间里填满他的梦境，他也会因为有这样的梦境而宁静很久。

他们说到了“雒文化”，说到了“仡佬文

化”，说到了“三么台”。大沙河秀外惠中，这些属于大沙河的“惠”。当然他们更多地提到了她的未来她的前景，她将被“名豪”集团打造成一个“国际生态旅游度假区”。因此作家们早就开始想象“静阅晨昏更替，朝雾暮霭，风晴雨露，春柳秋荷，鸟鸣深树，花绽新枝”是何种感受，想象“感受天地之间氤氲，暝朦、空灵、虚静、恬淡、微茫之气息。体悟默察那些迷离烟树，参差屋舍，潺潺溪流，峥嵘山石，去观摩伧佬傩舞的神秘与沧远”，又是何等惬意了。

至此，我已经不知道说什么好了。当你一生都在期待的一次邂逅，看似近在咫尺，却又总显得遥遥无期，也就是如此了。

不过我很欣慰，因为我一直有她的消息，而且，总是好消息。

目 录

- 018 云梦大沙河
- 028 观雎
- 038 真水无香
- 048 道真道真
- 060 现实与梦想
- 070 大沙河随想
- 084 许诺道真
- 096 在金佛山南坡下棋
- 104 大沙河景区的“活化石”
- 120 看见
- 132 渝之南，黔之北
- 140 道真雎戏
- 148 大沙河记
- 154 雎面无声胜有声
- 172 离太阳更近

目 录

018	云梦大沙河
028	观雉
038	真水无香
048	道真道真
060	现实与梦想
070	大沙河随想
084	许诺道真
096	在金佛山南坡下棋
104	大沙河景区的“活化石”
120	看见
132	渝之南，黔之北
140	道真雉戏
148	大沙河记
154	雉面无声胜有声
172	离太阳更近





温莎湖

茶山花海

英国城

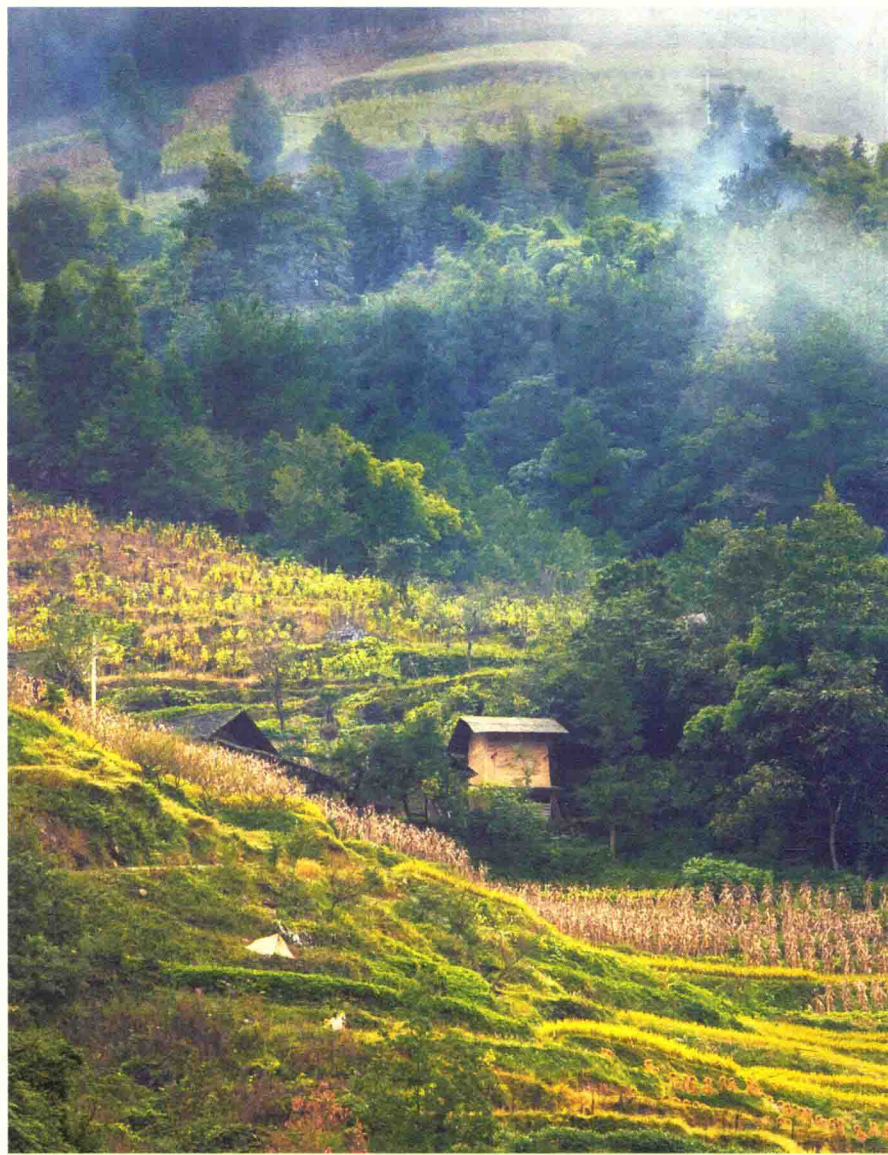
童话世界

小须弥山

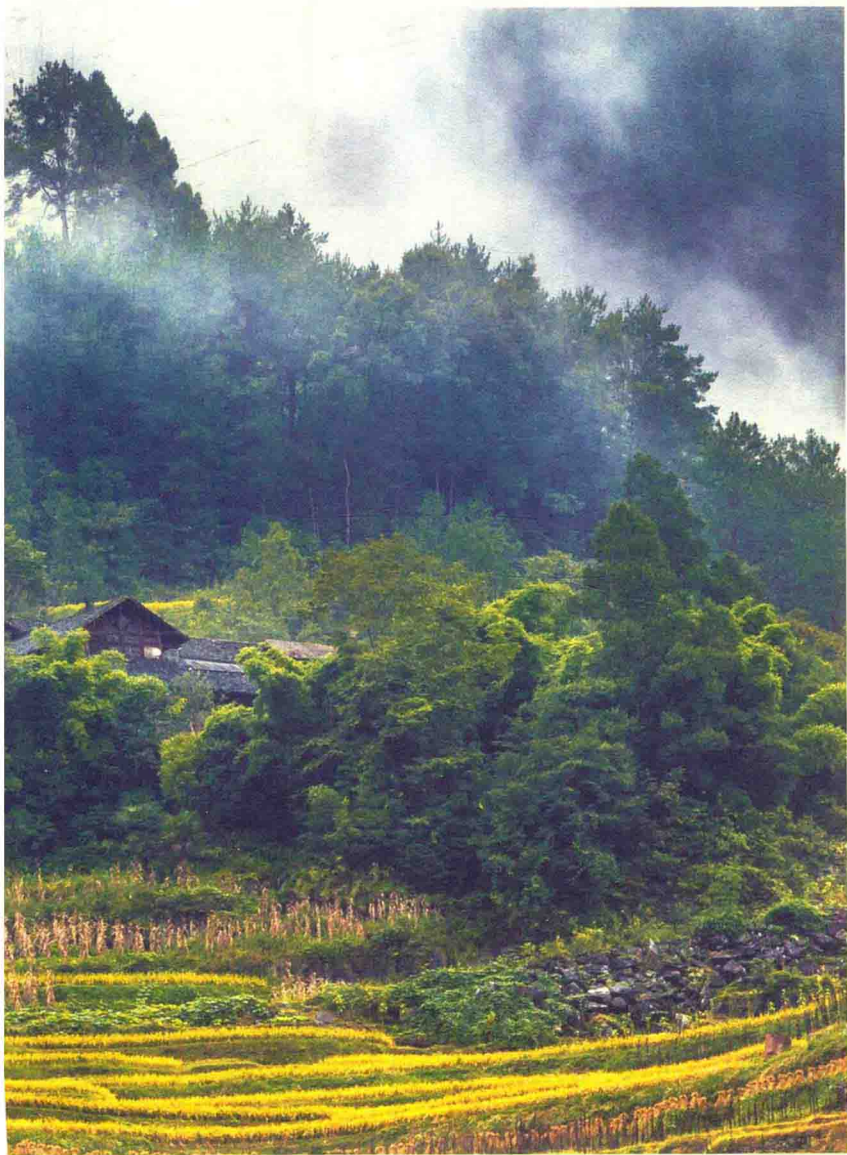


云雾袅绕的野人谷

刘文奥 摄



山谷深处有人家



罗敬之 摄



清溪如瀑

黄俊辉 摄