

隱居通議卷七

南豐劉 堦起潛著

杜少陵 前佚脫數頁

缺

冬狩行云春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄況今攝
行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭
見旌旗紅喜君士卒甚整肅爲我回轡擒西戎草中狐
兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀
痛塵再蒙

哀江頭云清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有
情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城
南忘南北此見少陵忠君憂國身居渭水而憶劍閣非
謂靈武也

舞劍行云先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年
閒似反掌風塵瀕洞昏王室梨園子弟散如烟女樂餘
姿映寒日金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急
管曲復終樂極哀來月東出

遣興云下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜

我前朽骨穴螻蛄又爲蔓草纏故老行歎息今人尙開
邊漢虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠
以上諸篇或豪宕悲壯或深沈感慨有無窮義味益杜
作爲古今之冠而此等又爲杜集之冠更千百世無能
及者故摘出以備吟誦

石龕云熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狻
又嘒天寒昏無日山遠道路迷此體奇甚而有楚騷風

味

懷台州鄭十八司戶云天台隔三江風浪無晨莫鄭公

縱得歸老病不識路昔如水上鷗今如罝中兔性命由
他人悲辛但狂顧山鬼獨一腳蝮蛇長如樹呼號旁孤
城歲月誰與度從來禦魑魅多爲才名誤夫子嵇阮流
更被時俗惡海隅微小吏眼暗髮垂素黃帽映青袍非
供折腰具平生一桮酒見我故人遇相望無所成乾坤
莽回互此詩奇俊悲吒爲夢李白之亞
石壕吏云夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與
老翁別言有盡而意無窮

新婚別云君今往死地沈痛迫中腸誓欲隨君往形勢

反蒼黃勿爲新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐
不揚沈鬱頓挫哀而不傷發乎情止乎禮義之言也

大麥行云大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集
壁西梁洋問誰腰鐮胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛
苦江山長安得如鳥有羽翼託身白雲歸故鄉

苦戰行云去年江南討狂賊臨江把臂難再得別時孤
雲今不飛時獨看雲淚橫臆宛轉悲愴讀之悽愁

光祿阪行云馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射昔人
但以此等作言語看予身經亂離奔竄林藪每味此句

然後知少陵狀景之妙用如快鶻風火生此句壯健飛
動可以想見花卿之雄至於羌邨三首宛然陶體同谷
諸篇宏縱奇峭中涵深悲詩之至也

天屬尊堯典神功協禹謨 聖圖天廣大宗祀日光輝
國有乾坤大王今叔父尊 風塵三尺劍社稷一戎衣
山河扶繡戶日月近雕梁 五聖聯龍象千官列雁行
帝力收三統天威總四溟 社稷經綸地風雲際會期
大角纏兵氣鉤陳出帝畿 洛下舟車人中天貢賦均
僊仗離丹極妖星下玉除 日月低秦樹乾坤繞漢宮

地平江動蜀天濶樹浮秦
吳楚東南坼乾坤日夜浮
地利西通蜀天文北照秦
天地軍麾滿關河戰角悲
四瀆樓船泛中原鼓角悲
書信中原濶干戈北斗深
國破山河在城春草木深
社稷纏妖氣干戈送老儒
社稷堪流涕安危在運籌
草木歲華晚關河霜雪清
北闕妖氛滿西郊白露初
朝野歡娛後乾坤震蕩中
帳殿羅元冕轅門照白袍
孤雲隨殺氣飛鳥過轅門
兵氣回飛鳥威聲沒巨鼇
魚龍同夜水星月動秋山
江濶浮高棟雲長出斷山
落日心猶壯秋風病欲蘇

白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂
那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵
天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸
反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入
元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣
指麾能事同天地訓練強兵動鬼神
花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁
秦城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中
玉几由來天北極朱衣只在殿中閒

北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵
五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖
三年笛裏關山月萬國兵前草木風
錦江春色來天地玉壘浮雲變古今
思家步月清宵立憶弟看雲白晝眠
永夜角聲悲自語中宵月色好誰看
時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前
反照入江翻石壁歸雲擁樹失山村
絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧

負鹽出井此谿女打鼓發船何處郎

擊柝可憐子無衣何處邨

以上皆少陵句法或以豪壯或以鉅麗或以雅健或以活動或以重大或以涵蓄或以富豔皆可爲萬世格範者今人讀杜詩見汪洋浩博茫無津涯隨羣尊慕而已莫知其所從也因摘數十聯表而出之其他殆不勝書姑舉其概善學者固可觸類舉隅矣至若圓荷浮小葉細麥落輕花岸花飛送客檣燕語畱人草敵虛嵐翠花禁冷葉紅野船明細火宿雁起圓沙暗飛螢自照水宿

鳥相呼如此者人能知之今不復錄

杜句皆有出處

家藏小冊一本字畫甚古題曰東坡老杜詩史事實略
舉杜句有曰賤子請具陳引毛遂云公子試聽吳越之
事容賤子一一具陳公子可行門行可止則止杜句曰
下筆如有神引仲舒荅策下筆疑有神助杜句曰青冥
却垂翅引李斯曰丈夫如提筆鼓吻取富貴易若舉栢
何青冥之翮與鷁共垂翅乎杜句崆峒小麥熟且願休
王師引武帝欲討西羌耿遜諫曰今崆峒小麥方熟陛

下宜休王師如此者凡十卷乃知杜句皆有根本非自作語言也山谷云杜詩韓文無一字無來處今人讀書少故謂韓杜自作此語子初未以此說爲然今觀此集則此言信矣後世作詩者無根之言耳

歐陽公

歐陽文忠公脩鴻文碩學宗工大儒所謂文起八代之衰道濟天下之溺者固不以詩名人亦不敢以詩人目之而公亦不以詩自名也學者每恨公詩平易淺近少鍛鍊之工不得與少陵山谷爭雄予獨以爲不然公之

所作實備衆體有甚似韋蘇州者有甚似杜少陵者有甚似選體者有甚似王建李賀者有富麗者有奇縱者有清俊者有雄健蒼勁者有平淡純雅者試摘其古體數篇與韋酷似而世或未之知也如伊川獨游曰東郊漸微綠驅馬忻獨往梅繁野渡晴泉落春山響身閒愛物外趣遠諧心賞歸路逐樵歌落日寒山上如寄軍巡劉判官曰遙聽洛城鐘獨渡伊川水綠樹鬱參差行人去無已因高望京邑驅馬沿山陟落日亂峯多龍門何處是如游龍門上方關曰聞鐘渡寒水其步尋雲幃還

隨孤鳥下却望層林上清楚遠猶聞日莫空山響行次
華縣曰朝渡汝河流莫宿楚山曲城陰日下寒野氣春
深綠征車倦長道故國有喬木行行漸樂郊春風滿平
陸晚步綠陰園有曰餘春去已遠綠水涵新塘漸愛樹
陰密初迎薰風涼雪晴有曰悠悠野水來豔豔西谿潤
曉日披宿雲荒臺照殘雪凡此數章不似蘇州乎或又
謂此特音節似之而趣味殊懸絕若然則余所不解也
其酬學詩僧有曰維詩於文章泰山一浮塵又如古衣
裳組織爛成文拾其裁翦餘未識袈服尊送張如京用

安肅軍有曰界上山河壯軍中鼓角雄送王尙哲三原尉有曰山河識天府風雨度函關下直呈同行三公有曰萬國舟車會中天象魏雄鞏縣陪祭有曰落日漢陵道初寒慘暮颼送謝希深北使有曰鼓角雲中壘牛羊雪外山如此等語殊似少陵舉此以例其餘概可知矣而謂公不工於詩可乎所可惜者格卑耳要亦崑體之餘習也

廬山高明妃曲鬼車水谷夜行諸篇古今學者誦之習矣而予尤喜其贈沈遵一篇清婉流麗自成宮商益學

者未之知也其詩曰羣動夜息浮雲陰沈夫子彈醉翁
吟醉翁吟以我名我初聞之喜且驚宮聲三疊何泠泠
酒行暫止四坐傾有如風輕日暖好鳥語夜靜山響春
泉鳴坐思千巖萬壑醉眠處寫君三尺邨上橫沈夫子
恨君不爲醉翁客不見翁醉山閒亭翁懽不待絲與竹
把酒終日聽泉聲有時醉倒枕谿石青山白雲爲幔屏
花閒百鳥喚不覺日落山風吹自醒沈夫子君過滁陽
今幾時滁人皆喜醉翁醉至今人人能道之長記山閒
逢太守籃輿酩酊插花歸我時四十猶強力自號醉翁