

理想
藏书

典藏经典



□杨艳丽 编著

一本书读懂中国史 上



内容全面 文字精练 图片丰富
知识与智慧的完美结合 历史学习的理想读本



中华上下五千年

大全集

展现华夏民族五千年历史长卷
通览王朝帝国兴与衰风云变幻

触摸文明脉搏
开阔文化视野

五千年悠悠岁月，留下了绵延不绝的历史传承，一段段故事记录了历代王朝

的兴衰更替——圣君明主的文治武功，圣人先贤的深度哲思，政治舞台的
机，军事角斗的计谋韬略，所有的一切都启迪着后人去领悟王朝更迭的理
败的原因和兴国富民的道路。

中国华侨出版社

中国讲述历史的权威版本

中华上下五千年

大全集

(上册)

杨艳丽 编著



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年大全集 (全 2 册) / 杨艳丽编著. —北京: 中国华侨出版社, 2012.3
ISBN 978-7-5113-1180-1

I. ①中… II. ①杨… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 020218 号

中华上下五千年大全集

编 著: 杨艳丽

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 九 萧

封面设计: 王明贵

文字编辑: 杨 君

美术编辑: 李丹丹

图片提供: 孔 群 郝勤建

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 45 字数: 1070 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2013 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1180-1

定 价: 39.80 元 (上、下册)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

从古老文明的第一声号子起，中国历史经历了五千年漫长而耐人寻味的过程，其间既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明。通过学习和了解中国历史，人们可以从王朝的兴衰演变中体会生存的智慧，从叱咤风云的历史人物经历中感悟人生真谛。

博古通今一直是中国人的追求，因为历史蕴含着经验与真知，无论是王朝帝国的兴衰成败、历史人物的功过是非，还是重大事件的曲折内幕、伟大创新背后的艰辛……这些过往的历史无不折射出做人与做事的道理。学习历史，了解历史，小到个人，是修身齐家，充实自己头脑、得到人生启迪的需要；大到国家，是在世界民族之林立于不败之地的前提。

但中华历史源远流长，发生的事件、出现的人物错综复杂、头绪繁多，普通读者很难找到入门捷径。历史知识的普及对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求，而从目前有关中国历史的研究和出版状况来看，却并不乐观，过于深奥、抽象的专业史学论著常使普通读者读起来味同嚼蜡，而打着戏说、歪说旗号的文字又经常失之轻浮。如何使历史从神圣的殿堂走入民间？如何能使读者在轻松愉悦中欣赏历史、了解历史？本书在这方面做了努力。

为了帮助读者在较短时间内了解中国历史的进程，丰富知识储备，我们精心编撰了这部《中华上下五千年大全集》。本书以时间为序，选取了五千年间的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，力求在真实性、趣味性和启迪性等方面达到一个新的高度，并通过科学的体例与创新的版式，全方位、新视角、多层面地阐释中国历史。全书按照历史时期分为远古时代、夏、商、西周、东周列国、秦、西汉、东汉、三国、西晋、东晋、南北朝、隋、唐、五代十国、宋辽金、元、明、清等篇章，精彩扼要地讲述了中国历史演进的基本脉络和文明的发展历程，为读者讲述最想知道的、最需要知道的、最应该知道的历史知识，帮助读者从宏观上把握中国历史，进而掌握人类历史发展的内在规律。

本书还精心选配了数百幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、

历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使读者仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，更加直观地了解中国历史。简洁精要的文字，配以多元化的图像，打造出一个立体直观的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

在这里，我们用通俗流畅的语言来解读重大的历史事件、鲜活的历史人物、丰富的多元文化，把厚重的五千年历史通过简洁明了的形式表达出来。阅读本书，读者可以在轻松愉悦中了解中国历史发展进程，增长知识和胆略，提高历史修养，进而更好地把握现在，展望未来。





目录

上册

远古时代	1	后母戊鼎祭母	31
盘古开天辟地	1	帝乙归妹	33
女娲传说	2	周文王求贤	34
有巢氏构木为巢	3	武王伐纣	36
人文始祖——伏羲氏	4	西周	38
燧人氏钻木取火	6	伯夷、叔齐宁死不食周粟	38
神农尝百草	7	周公辅成王	39
黄帝战蚩尤	9	厉王止谤	41
仓颉造字	11	国人暴动	42
夸父逐日	13	宣王中兴	43
尧舜禅让	14	《诗经》问世	45
夏	16	烽火戏诸侯	47
大禹治水	16	分封制和井田制	49
后羿代夏	18	东周列国	51
寒浞篡位	19	平王东迁	51
少康中兴	21	郑庄公掘地见母	53
荒淫的夏桀	22	石碣大义灭亲	55
商汤灭夏	24	繻葛之战	57
商	26	鲁桓公醉中丧命	59
伊尹放太甲	26	管鲍之交	62
盘庚迁殷	28	齐鲁长勺之战	64
傅说拜相	30	齐桓公九合诸侯	65

卫懿公好鹤亡国·····	68	商鞅变法·····	123
庆父祸国殃民·····	69	孙臆庞涓斗智·····	124
晋献公假途灭虢·····	70	孟母教子·····	127
秦穆公招贤纳士·····	71	孟子宣讲仁政·····	128
五张羊皮赎回的贤臣·····	73	庄子逍遥自得·····	129
假仁假义的宋襄公·····	75	田氏代齐·····	130
晋公子重耳流亡异邦·····	77	大思想家荀子·····	132
晋楚城濮之战·····	80	合纵抗秦的苏秦·····	133
弦高犒师智退秦军·····	83	张仪拆散联盟·····	134
秦晋崤山之战·····	84	赵武灵王胡服骑射·····	136
乱世雄才赵盾·····	86	燕昭王求贤·····	137
楚庄王一鸣惊人·····	88	冯谖为孟尝君买“义”·····	139
晋楚鄢陵之战·····	91	田单摆火牛阵·····	141
赵氏孤儿·····	93	完璧归赵·····	142
楚相孙叔敖·····	94	负荆请罪·····	143
老子哲学·····	96	屈原投江殉国·····	144
晏子使楚·····	97	范雎远交近攻·····	146
伍子胥一夜白头·····	100	触詔说赵太后·····	148
专诸刺杀吴王僚·····	101	赵括纸上谈兵·····	149
鲁班发明木工工具·····	103	白起坑杀降卒·····	151
孙武练兵·····	104	信陵君窃符救赵·····	152
孔子周游列国·····	106	毛遂自荐·····	154
仲尼修订《春秋》·····	108	李冰修建都江堰·····	156
子贡经商致富·····	109	吕不韦迎异人归秦·····	158
勾践灭吴·····	111	甘罗十二岁拜上卿·····	159
范蠡功成身退·····	112	荆轲刺秦王·····	161
三家分晋·····	113	韩非提出法治学说·····	163
兼爱、非攻的墨子·····	115	玉雕艺术和漆器艺术兴起·····	164
西门豹治邺·····	117	中医宝典《黄帝内经》·····	165
吴起杀妻求荣·····	118	千古奇书《易经》·····	166
名医扁鹊·····	120	秦·····	168
邹忌谏齐王·····	122	嬴政灭六国·····	168

秦始皇修长城·····	169	张骞出使西域·····	213
焚书与坑儒·····	170	苏武北海牧羊·····	215
张良博浪沙行刺·····	172	司马迁著《史记》·····	216
始皇帝病死沙丘·····	173	霍光辅政·····	218
秦始皇陵兵马俑·····	174	盐铁会议·····	219
赵高指鹿为马·····	175	昭君出塞·····	221
大泽乡起义·····	176	王莽改制·····	222
斩白蛇起义·····	178	绿林赤眉起义·····	224
项羽破釜沉舟·····	179	昆阳之战·····	226
刘邦约法三章·····	180	东汉····· 228	
鸿门宴·····	181	刘秀建立东汉·····	228
萧何月下追韩信·····	183	关东之战·····	229
楚汉争霸·····	184	马援老当益壮·····	230
西汉····· 187		宋弘不忘糟糠之妻·····	232
白登之围·····	187	“强项令”董宣·····	234
韩信之死·····	188	王充信奉无神论·····	235
高祖还乡·····	190	王景治水·····	236
白马盟誓·····	191	汉明帝天竺求佛·····	238
萧规曹随·····	192	班固著《汉书》·····	239
吕后临朝称制·····	193	班超投笔从戎·····	241
周勃夺军·····	196	许慎编著《说文解字》·····	243
缙紫救父·····	197	蔡伦改进造纸术·····	244
休养生息政策·····	198	多才多艺的张衡·····	245
文景之治·····	200	梁冀连立三帝·····	247
张释之严格执法·····	201	党锢之祸·····	248
周亚夫治军·····	203	“医圣”张仲景·····	250
晁错削藩·····	204	黄巾起义·····	252
七国之乱·····	206	桃园三结义·····	254
飞将军李广·····	208	袁绍尽诛宦官·····	255
“赋圣”司马相如·····	209	王允施计除董卓·····	256
汉武帝独尊儒术·····	211	曹操煮酒论英雄·····	258

孙氏兄弟踞江东·····	259
官渡之战·····	261
刘备三顾茅庐·····	262
蔡文姬归汉·····	264
赤壁之战·····	265
神医华佗之死·····	266
华容道关羽义释曹操·····	268
曹操反间计大败马超·····	269
刘备夺取益州·····	270
建安风骨·····	272
刘备汉中称王·····	272
关羽水淹七军·····	274
吕蒙白衣渡江·····	276
曹植七步内赋诗·····	277
三国·····	279
曹丕篡汉·····	279
陆逊火烧连营·····	280
诸葛亮七擒孟获·····	281
孔明挥泪斩马谡·····	283
司马懿装病篡权·····	284
正始玄学·····	286
姜维九伐中原·····	287
邓艾偷渡剑阁·····	289
刘徽与《九章算术》·····	290
刘禅乐不思蜀·····	291
王濬楼船破吴·····	292
西晋·····	294
周处除“三害”·····	294
石崇与王恺斗富·····	295
白痴皇帝·····	296
闻鸡起舞·····	297

八王之乱·····	298
永嘉之乱·····	301
李特收容流民·····	301
愍帝被害·····	303
东晋·····	304
东晋建立·····	304
王马共掌天下·····	305
祖逖中流击楫·····	306
搬砖的陶侃·····	309
石勒敬重读书人·····	310
书圣王羲之·····	312
大画家顾恺之·····	313
石虎擅杀太后·····	315
能征善战的桓温·····	316
石虎怒焚逆子·····	318
王猛扞虱论天下·····	320
谢安东山再起·····	322
淝水之战·····	324
才女谢道韞·····	326
殷仲堪自误误国·····	327
桓玄篡晋·····	329
陶渊明辞官归隐·····	330
刘裕智摆却月阵·····	332
南北朝·····	334
南北朝并立·····	334
檀道济以沙代粮·····	335
高允直言敢谏·····	337
科学家祖冲之·····	339
不信鬼神的范缜·····	342
北魏孝文帝迁都洛阳·····	343

下 册

酈道元注《水经》·····	345	武则天以周代唐·····	386
屡次当和尚的梁武帝·····	346	酷吏来俊臣·····	388
萧统与《昭明文选》·····	347	唐室砥柱狄仁杰·····	390
农学家贾思勰·····	348	初唐四杰·····	391
北魏分崩离析·····	349	张说不作伪证·····	393
侯景之乱·····	351	韦后乱政·····	394
雄才大略的周武帝·····	352	姚崇灭蝗·····	395
陈后主骄奢亡国·····	354	唐玄宗任用贤臣·····	397
隋·····	357	僧一行测定子午线·····	398
开皇盛世·····	357	“画圣”吴道子·····	399
三省六部制·····	358	霓裳羽衣曲·····	401
执法不阿的赵绰·····	360	李林甫口蜜腹剑·····	402
科举制度的创立·····	361	“诗仙”李白·····	403
隋炀帝修大运河·····	363	鉴真东渡·····	405
李春设计修建赵州桥·····	364	癫张醉素·····	406
窦建德起义·····	365	安禄山叛乱·····	408
李密与瓦岗军·····	367	张巡智斗令狐潮·····	410
唐·····	370	颜杲卿痛骂安禄山·····	411
李渊建立唐朝·····	370	杨贵妃魂断马嵬驿·····	413
尉迟恭归唐·····	371	李泌归隐山林·····	415
玄武门之变·····	373	李光弼大破史思明·····	417
魏徵直言敢谏·····	375	郭子仪单骑退回纥·····	418
玄奘西行取经·····	377	刘晏巧通漕运·····	420
李靖平定东突厥·····	378	“茶圣”陆羽·····	422
文成公主远嫁吐蕃·····	380	颜筋柳骨·····	423
贞观之治·····	382	永贞革新·····	424
薛仁贵三箭定天山·····	383	韩愈倡导古文运动·····	426
“药王”孙思邈·····	384	刘禹锡与《陋室铭》·····	427
		柳宗元被贬柳州·····	429

“诗魔”白居易	430	宋仁宗以仁义治天下	471
元和中兴	431	全世界最早的纸币“官交子”	472
李愬雪夜夺蔡州	433	《清明上河图》	473
李商隐作《锦瑟》	434	元昊建立西夏	475
绚丽多姿的唐三彩	435	奉旨填词柳三变	476
甘露之变	436	铁面无私包青天	477
牛李党争	439	庆历新政	479
陆龟蒙与《耒耜经》	441	欧阳修与北宋诗文革新运动	481
黄巢起义	442	毕昇发明活字印刷术	482
火器的发明和使用	443	王安石变法	484
五代十国	445	朱寿昌弃官寻母	485
朱全忠名不副实	445	十香词冤案	486
吴越王钱镠行事谨慎	446	司马光与《资治通鉴》	488
耶律父子建立辽国	447	沈括与《梦溪笔谈》	490
李存勖统一北方	449	苏轼半生坎坷	492
石敬瑭卑躬屈膝做皇帝	450	苏黄米蔡“宋四家”	495
冯道纵横官场	452	米家山水	496
后周世宗南征北战	453	辽天祚帝亡国	496
“千古词帝”李煜	454	完颜阿骨打建立金国	498
宋辽金	456	方腊起义	499
陈桥兵变	456	李纲抗金	501
杯酒释兵权	457	太学生请愿	503
赵普“半部《论语》治天下”	458	靖康之变	504
辽世宗、辽穆宗死于非命	460	韩世忠勇挫金军	506
萧太后治辽	461	千古第一才女李清照	508
杨家将一门英烈	463	钟相杨么起义	510
开封大相国寺	465	岳飞精忠报国	511
寇准抗辽	466	秦桧卖国求荣	512
澶渊之盟	468	绍兴和议	514
天下咸称景德镇	470	完颜亮弑君夺位	514
		采石之战	516

朱熹集两宋理学之大成·····	517	方孝孺被灭十族·····	563
龙川先生狂放不羁·····	518	明成祖朱棣迁都北京·····	564
辛弃疾报国无门·····	519	永乐盛世·····	565
贾似道误国·····	521	解缙与《永乐大典》·····	567
张世杰死守崖山·····	522	郑和七次下西洋·····	569
文天祥坚贞不屈·····	523	明仁宗人如其谥·····	570
元·····	527	土木之变·····	573
一代天骄成吉思汗·····	527	于谦誓死保卫北京·····	575
耶律楚材实施改革·····	528	夺门之变·····	578
窝阔台灭亡金国·····	529	江南四大才子·····	579
忽必烈统一中国·····	531	王守仁与心学·····	582
关汉卿和《窦娥冤》·····	532	“虎王”刘瑾被诛·····	584
马可·波罗游历中国·····	533	铁骨铮铮的杨继盛·····	586
元世祖大兴文治·····	535	张居正实行“万历新政”·····	587
郭守敬编制《授时历》·····	536	一代清官海瑞·····	589
黄道婆“衣被天下”·····	537	吴承恩创作《西游记》·····	591
书画名家赵孟頫·····	538	徐渭画如其人·····	592
马致远与《汉宫秋》·····	539	文坛“唐宋派”和“公安派”·····	595
王实甫与《西厢记》·····	540	戚继光抗倭·····	596
贾鲁治理黄河·····	542	李贽离经叛道·····	598
元朝年间的敦煌莫高窟·····	544	李时珍著《本草纲目》·····	600
脱脱大义灭亲·····	545	利玛窦来中国传教·····	602
元末红巾军起义·····	548	徐光启翻译《几何原本》·····	605
明·····	550	汤显祖与《牡丹亭》·····	606
从和尚到元帅·····	550	朱载堉提出“十二平均律”·····	608
朱元璋建立明朝·····	552	“通俗文学全才”冯梦龙·····	609
施耐庵与《水浒传》·····	555	葛成痛打税监·····	611
朱元璋巩固明朝统治·····	558	徐光启撰写《农政全书》·····	612
锦衣卫和东厂·····	560	萨尔浒战役·····	614
靖难之役·····	561	徐霞客游历山川·····	615
		魏忠贤迫害东林党·····	617

袁崇焕宁远大捷·····	618	京剧的诞生·····	656
皇太极反间明君臣·····	619	清代的苏州园林·····	658
宋应星与《天工开物》·····	621	林则徐虎门销烟·····	659
崇祯帝煤山自缢·····	622	第一次鸦片战争·····	660
清·····	625	魏源与《海国图志》·····	662
努尔哈赤统一女真·····	625	曾国藩与湘军·····	664
八旗制度·····	626	太平天国运动爆发·····	665
顾炎武治学·····	628	太平天国运动的失败·····	667
吴三桂开关迎清军·····	629	火烧圆明园·····	669
扬州保卫战·····	630	辛酉政变·····	671
夏完淳怒斥洪承畴·····	631	洋务运动·····	672
郑成功收复台湾·····	633	中法战争·····	674
少年康熙除鳌拜·····	635	孙中山成立兴中会·····	676
康熙平定“三藩”之乱·····	636	甲午中日战争·····	678
《聊斋志异》·····	638	公车上书·····	680
雅克萨之战·····	640	戊戌变法·····	682
康熙三征噶尔丹·····	641	甲骨文的发现·····	684
深得康熙宠信的李光地·····	642	八国联军侵华战争·····	685
卖画为生的郑板桥·····	644	慈禧太后西逃·····	687
雍正创立军机处·····	646	废除科举制度·····	688
讽刺文学《儒林外史》·····	647	中国同盟会的成立·····	690
清廷大兴文字狱·····	649	清政府“预备立宪”·····	691
《四库全书》·····	650	詹天佑修建京张铁路·····	692
乾隆帝六下江南·····	651	朴学大师章太炎·····	694
曹雪芹著《红楼梦》·····	653	黄兴组织黄花岗起义·····	695
风流才子纪晓岚·····	654	保路运动·····	697
大贪官和珅·····	655	武昌起义·····	698



远古时代

盘古开天辟地

盘古开天辟地的传说在我国流传广泛。它以浅近质朴的方式表达了华夏先民对自己民族创世历史的深邃认识。在这个传说中，盘古是开启这个世界的始祖。

在遥远的上古时期，没有所谓的天，也没有所谓的地，天地混沌一体，就像一个鸡蛋，连个窟窿都没有，谁也说不清那是什么，于是人们就暂且用帝江来称呼它。混混沌沌的帝江有两个好友：一个叫倏，一个叫忽。

倏和忽见帝江如此混沌，就和它商量，想帮它凿通七窍，让它的气息可以出入，帝江欣然同意。于是，倏和忽开始了工作，他们每天为帝江凿通一窍，七天后，七窍通了，可帝江却也因此一命呜呼了。

帝江死后，它的肚子里的精髓孕育成了一股气。一万八千年后，这股气幻化成人形——他就是盘古。

盘古在帝江的肚子里不知睡了多久，猛然醒来，睁开眼睛，发现眼前一片黑暗。他想要走出这无处不在的黑暗，可是腿一动就被东西挡住，胳膊一伸就碰到阻碍，原来自己被这黑暗紧紧地包裹住了。难道自己必须在这黑暗的包围下蜷缩地活着？想到这些他的心中顿时燃起了怒火，他从自己的嘴中拔下一颗牙，把它变成了威力无比的神斧，他抡起神斧朝眼前的混沌用力挥去。突然传来一阵山崩一样的巨响，黑暗混沌出现了一个裂口，接着，那些轻盈清澈的气体冉冉升起，成了天，另外那些沉重污浊的东西就缓缓下沉，铺成了地。从此宇宙结束了混沌不分的状态，有了天和地。盘古站在中间只觉得身心舒畅。

盘古站立起来，天就接着升高，地也继续下沉。天地还有些相连的地方，他就一手拿着凿子，一手拿着斧头，对那些东西连劈带凿，终于让天地完全分开。他怕天地会再次合拢，就头顶天，脚踏地，支撑在天地之间。他施展法力，使身体每天增高一丈，随着他的增高，天也跟着升高一丈，地也随着加厚一丈。就这样，又过了一万八千年，天已经高得遥不可及，地也厚得不能再厚了，盘古变成了一个顶天立地的巨人。这个巨人有多高呢？据说他的身长达到了九万里。这么高大的柱子支撑着天地，使它们终于无法再合并到一起。

可是这位开天辟地的巨人支撑了这么久，已经筋疲力尽了。他疲惫地张开眼，欣赏着自己开辟的新天地，叹息了一声，就慢慢地倒在了地上，带着微笑永久地闭上了眼睛。

他巨大的身体横亘在地上，头幻化成东岳泰山，脚幻化成西岳华山，左臂幻化成南岳

衡山，右臂幻化成北岳恒山，而腹部就幻化成了中岳嵩山；他呼出的最后一口气，变成了风和空中的云雾，他的那声叹息就变成了雷鸣，他的左眼变成了普照大地的太阳，右眼变成了照亮黑夜的月亮，浓密的头发变成了点点的繁星，奔流的血液变成了江河湖海，肌肉变成孕育万物的沃土，骨骼变成了花草树木，筋脉变成了条条道路，牙齿和骨骼变成了玉石和金属；就连他身上留下的汗水都变成了甘霖雨露，滋润万物。

伟大的英雄盘古，不但给人类开辟了天地，还用自己的躯体将大千世界装饰得生机勃勃。

当然，这只是神话，人们不会真的认为是盘古创造了天地万物。考古学家通过科考，已经发现了元谋人、北京人、山顶洞人等史前人类的遗址，进一步揭开了人类起源进化之谜。但是，在没有文字的情况下，这些神话传说只靠口耳相传就可以流传后世，不正表明人类对生命的热爱，对美好的追求是生生不息的吗？盘古代表的是一种精神，他为人类生存的世界拼尽了全力，献出了所有，这种献身精神成为历代仁人志士追求的最高境界。

女娲传说

在中国的上古神话中，女娲是继盘古之后另外一位创世之神。因为她，世间才有了人类，她是长久以来受广大的民间百姓们崇拜的创世神和始祖神。

盘古开天辟地之后，终于累倒了，身体也化作了世间万物，从此天地间有了日月星辰，有了花草树木，后来天地间残留的一股浊气吸收日月精华，化作了虫鱼鸟兽，从而使这寂静美丽的世界有了一丝生气。

有一个神通广大的女神四处游历，后来来到盘古开辟的天地里，她就是女娲。女娲在草丰木茂的原野上行走着，举目四望，发现山峦连绵起伏，江河奔流不息，草木枝繁叶茂，鸟儿婉转歌唱，走兽成群结伴，鱼儿水中畅游，这个世界真是太美好了。于是，她决定留下来。

日复一日，她享受着自然的美景，可是虽然有鸟兽虫鱼跟自己作伴，女娲渐渐产生了寂寞孤独的感觉。她总觉得缺少点什么，但又说不出到底是缺什么，只能任这种寂寥的感觉与日俱增。

一天，她走在草木茂盛的原野上，飞鸟、走兽、游鱼再也不能让她高兴起来。她无精打采地沿着一条河流前行，觉得很累，就在河岸的一块石头上坐了下来。清澈的河水照出了她的影子，她看到了水中闷闷不乐的自己。于是她嘴角露出微笑，影子也笑了；她皱起眉头，影子也皱起眉头，这让她觉得非常有趣。突然间，她一下子明白了自己为什么会感到寂寞，因为世间没有跟她一样的生物，那些山川草木、虫鱼鸟兽怎么会可能与她心灵相通？

她想，既然如此，何不按照自己的样子创造一些生物，让世界热闹起来呢？有了主意，她马上动起手来，在河边抓起一团黄泥，对着水中的影子又是捏又是揉，很快一个小泥人就做好了。女娲把小泥人托在手里，放到嘴前轻轻地吹一口气。小泥人有了气息竟活动起来，放到地面上后就到处走动，还一个劲儿地喊着：“妈妈！妈妈……”女娲真是太高兴了，赶紧动手捏第二个，并吹了一口气，第二个也活了，她又捏第三个，第四个……泥人越捏越多，后来女娲就把他们通通放在地上冲着他们吹了一口气，泥人们活了。他们有喜怒哀乐，而且能够说话，跟那些草木鸟兽完全不同。女娲再也不觉得寂寞了，她称呼这些活了的泥人为“人”。人们开始时在女娲的周围活动着，渐渐地很多都走远了，分散到各处。

有了人，世界变得无比充实，女娲非常高兴，她继续一刻不停地接着捏泥人。可是大地如此辽阔，人们很快就消散于各地，女娲也感到越来越累了。她想，这样下去，世间的人还不够多时，她已经累得不行了。于是，她顺手从山崖上扯下一条藤蔓，伸进泥潭里抽打起来，溅起了很多混黄的泥点儿，泥点儿落地后也变成了活蹦乱跳的小人儿。她每抽打一下，就会产生很多人，而且和之前捏成的小人没什么两样，这样造人就快多了。于是，女娲高兴地使劲抽打起来，泥点子落得到处都是。等女娲停下来时，大地上已经有足够多的人了。

一天，她想看看各处的人类，来到一个地方，发现有些人躺在地上一动不动，十分奇怪，仔细一看才发现这些小人儿都已经满头白发，老态龙钟了。原来他们年纪太大，已经死了。女娲就想，人们都会老去、死去，这样下去，总有一天人会死光的，难道到时候还要再重新创造吗？这也太麻烦了！女娲想，最好的办法是让人类自己繁衍生息，这样他们就可以绵延不绝了。

于是，她就让这些具有不同的身体特征，从而区分出男女，并让男人和女人结合，生出后代。为了不让这种结合使人类陷入混乱，她又建立了婚姻制度，从此人类靠自己就可以不断发展壮大了，所以女娲又被称为“婚姻女神”或“神媒”。

人类可以靠自己繁衍生息了，他们一代一代地在大地上幸福地生活着。可是没过多久，他们就遇到了一次毁灭性地灾难。原来，水神共工和火神祝融争夺帝位，结果共工被打败了。共工一气之下，就用头去撞不周之山。这座擎天的大柱在一声巨响之后，便轰然倒塌，紧接着天向西北倾斜，地往东南塌陷，海水灌进了陆地，洪灾泛滥。因为剧烈的震荡，地上裂开很多大豁口，一个劲儿地往外喷火，山林里野兽也都受到触动，纷纷窜出来，见人便咬。很多人不是被水淹死，就是被火烧死，要么就是被野兽咬死。

看着自己的子孙处在水深火热之中，女娲痛心不已，决定拯救人类。她周游四海走遍群山，走到东海的天台山，发现那里有可以炼石用的五色土，便决定在那里炼石补天。她在天台山顶堆起巨石当炉子，借来太阳神火，将五色土放入炉中，经过九天九夜终于炼就了五色巨石。然后她又花了九天九夜，用这些五彩的巨石把天补好。天好不容易被补好了，为了不让它再塌下来，她就斩下了一只万年神龟的四足支撑四极。终于，天地归位，洪水入渠，大火也熄灭了，人间又恢复了平静。不但如此，从此以后，每当雨过天晴，天边就会出现五色云霞，天空比以前更美了。人们摆脱了灾难，各个欢呼雀跃。

女娲是中华民族伟大的母亲，她不仅按照自己的模样创造了人，建立了让人类可以繁衍的婚姻制度，使人们结成人类社会；当人类受到天灾的威胁时，还勇敢地保护我们。为了对这位伟大的母亲表示感谢，人们在天台山下建了女娲庙，世代朝拜，香火从不曾断过。

关于女娲的传说，虽然是神话，但绝不是凭空捏造的，它是早期人类社会生活的写照。众所周知，早期人类缔结了以血缘为基础的母系氏族社会时期，女性在生产生活中居于主导地位，子女只识其母，不知其父，而女娲的传说正是母系社会这一历史时期的反映。

有巢氏构木为巢

有巢氏是远古传说中发明巢居的人，也称“大巢氏”。

远古时期，野兽多，人类少，人们居无定所，经常受到禽兽的攻击，时时刻刻都活在

丧命的恐惧中。人们看到有的动物是住在山洞里的，就学起了它们的样子，居住在山洞中，以躲避风雨和野兽的袭击。

可是，山洞潮湿阴冷，并且时不时还是会受到野兽的侵袭。就在这时，一位圣人出现了，传说他出生于九嶷山以南的苍梧，曾游历仙山，受到仙人的点化，因此聪明智慧非常人能比。他看到鸟儿的巢都筑在树上，这样既可以遮风挡雨，又能远离野兽的威胁，实在很聪明。受此启发，他选了一棵高大的树，用树枝和藤条在树上建了一座房子。这座房子被树木的枝叶遮挡着，刮风下雨都不会受到影响，而且因为位置很高，野兽都够不着，因此不必担心安全的问题。其他的人看到后，都非常高兴，纷纷向他学习，在树上建起了房子。

从此，人们白天采集植物的种子和野果，晚上栖居在树上，再也不必担心突然受到野兽的侵袭了。

巢居的发明让人们可以不用担惊受怕地过日子了，人们为了表达对它的发明者的感激之意，于是推举他为部落的领袖，并尊称他为有巢氏。有巢氏当了部落的领袖后，积极为大家做好事，因此赢得了很高的赞誉，很快便名扬天下。其他部落的人认为他德才兼备，便一致推选他为部落总首领，并尊称他为“巢皇”。因此民间传说中有种说法，认为有巢氏是上古圣人“三皇”之一。

当然，带领先民筑巢为室，使人民能得以安居，有了家园，是巢氏最大的功绩。先秦古籍中，关于有巢氏是这样记载的：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。”（《韩非子·五蠹》）

“有巢氏”这个称号是后世之人依据传说追赠给第一个在树上建房子的人的，是传说中的人物，是后人虚拟出来的。从这个朴素的名号来看，他已经不是一位神通广大的神，而是一位创造了历史的普通人。实际上，有巢氏代表的是人类发展中从穴居到巢居的一个阶段，标志着原始社会的进步，但它更大的意义在于代表了先民们为了生存坚持斗争的光荣历史进程。

从穴居发展到巢居使人类文明向前迈进了一大步。有巢氏生活在遥远的新石器时代。此时，人类社会已发展到母系氏族公社阶段，居住形式的变化，带动了人类婚姻形式的改变。人们不再群居在山洞中，避免了近亲通婚，渐渐地，同一氏族内部也禁止通婚，不管是男女都要在自己氏族之外挑选婚配对象。这种族外婚显然要比血缘婚进步得多。在中华文明史上，正是有巢氏带着先民迈出了区别于动物的又一步。

人文始祖——伏羲氏

伏羲又被称作宓戏、庖牺（或庖牺氏）、伏戏，同时牺皇、皇羲、太昊、包牺指的也是伏羲，在《史记》中用的是伏牺这个称呼。伏羲氏所处的时代大概是新石器时代中晚期，与神农、黄帝共同被尊为中华民族的人文始祖——“三皇”。根据传说和史书记载，伏羲氏是我国最早的王之一，他的活动标志着中华文明的起始，因此被尊为三皇之首。关于伏羲留下了大量神话传说。

相传，伏羲出生在一个世外桃源一样的国度里，他的母亲是一个名叫华胥氏的美丽女子。有一天，华胥氏趁着风和日丽出去游玩，来到一个大泽中，这里到处是奇花异草，中间还有云雾缭绕，景色美不胜收，这就是传说中雷神的地盘——“雷泽”。雷神长得龙身人首，